



EL COMERCIO OTORGA SUS PREMIOS

La Redacción busca así reconocer el talento de quienes hacen de Asturias un lugar mejor.



Ciencia: Carlos López Otín • **Cultura:** Rodrigo Cuevas
• **Deportes:** Laura Fuertes • **Iniciativa empresarial:** Feria Internacional de Muestras de Asturias • **Acción social:** Teléfono de la Esperanza • **Proyección de Asturias:** Compromiso Asturias XXI p. 58



VERANO

Padura anuncia novela 'habanera' en la Semana Negra

Todo listo para los saltos del Muelle

Y ADEMÁS

Gratis, suplemento pasatiempos y la revista XL Semanal y, por un euro, Semana



«El Estado del Bienestar, la industria y la vivienda son ahora nuestras prioridades»

Adrián Barbón
Presidente del Principado de Asturias



«Hay opciones reales para el rescate del peaje del Huerna»

«La oficialidad llegará, le estamos marcando el camino al PP»

«Recuperar la autopista del mar es uno de mis retos» p. 20 A 23



ESPAÑA, LISTA PARA DIVERTIRSE

La Roja quiere ganar su cuarta Eurocopa esta noche (21 h.) en Berlín. «Solo siendo nosotros seremos capaces de vencer», advierte De la Fuente

p. 44 A 49

Varios jugadores de la Selección observan a Lamine Yamal, que ayer cumplió 17 años, durante el entrenamiento. EFE / J.J. GUILLEN

Antonio Garamendi
Presidente de la CEDE
«La reducción de jornada abrirá en canal de golpe todos los convenios colectivos» p. 40

Unal Sordo
Secretario general de CC OO
«La última vez que se redujo la jornada laboral Quini jugaba en el Sporting, ya es hora» p. 42

Tres jóvenes salvan de madrugada a un hombre de morir ahogado en la playa de San Lorenzo p. 5

El Ayuntamiento creará una plaza de director para el Centro de Arte Tabacalera p. 2

EDITORIAL
El debate de las infraestructuras p. 33
Gobernar el turismo
JORDI HEREU p. 38

HOY, POR 9,95 EUROS

La novela de Corín Tellado 'Milagro en el camino'



El Ayuntamiento creará un puesto de director para el futuro Centro de Arte Tabacalera

La Fundación Princesa de Asturias propone repetir la exitosa experiencia de actividades en la Semana de los Premios

IVÁN VILLAR



GIJÓN. Mientras avanza en la tramitación administrativa de las obras, que según anunció el concejal Gilberto Villoria saldrán a licitación a lo largo de las próximas semanas con la intención de que los trabajos puedan arrancar a principios de 2025, el Ayuntamiento empieza a preparar la estructura municipal a la futura puesta en marcha del Centro de Arte Tabacalera Gijón/Xixón, cuyas puertas aspira a abrir «a lo largo del año 2027». En concreto se empieza a pensar ya en la creación de una figura de 'director' para este equipamiento cultural, a la espera de definir su encaje en el organigrama actual del Ayuntamiento y la Fundación Municipal de Cultura que presida la concejala Montserrat López y dirige Aitor Martínez Baldajos. Se están analizando además los modelos de gestión y programación cultural que se están siguiendo en grandes centros referentes en el ámbito artístico y expositivo, para lo que recientemente se han realizado visitas a lugares como Málaga y el Centro Botín de Santander.

Lo que sí está definido ya, de acuerdo con el proyecto de ejecución presentado esta semana por los arquitectos Ignacio Olite, Óscar Pérez y Carlos Pereda, es que en el propio complejo cultural habrá un espacio reservado para todos los servicios técnicos y administrativos necesarios para el buen funcionamiento del centro. Se les acomodará en el ala oeste del edificio,



Acceso al edificio de la antigua fábrica de tabacos desde el emplazamiento del futuro vestíbulo distribuidor. **E. C.**

a lo largo de las tres plantas de la antigua vicaría, la parte del complejo junto a la calle de Eladio Verde que desde 1928 fue utilizada como casa del director de la fábrica de tabacos. Allí se habilitarán despachos y puestos de trabajo y será donde se ubique además el montacargas que permitirá subir las piezas artísticas a las salas de exposición de las dos plantas superiores del cuerpo principal de Tabacalera.

Reunión con Teresa Sanjurjo

No serán las únicas dependencias destinadas a personal municipal, pues en uno de los dos edificios de nueva planta que se construirán al

este de la fábrica de tabacos, adyacentes a los dos bloques de viviendas de la parte más alta de Escultor Sebastián Miranda, también se dedicarán dos plantas a habilitar puestos de trabajo, en este caso vinculados a otros servicios del ámbito cultural municipal.

Por otra parte, y mientras dan

Se están analizando los modelos de gestión de otros equipamientos, entre ellos, el Centro Botín de Santander

comienzo las obras, el Ayuntamiento estudia repetir la exitosa experiencia que tuvo lugar el año pasado en este emblemático edificio en el marco del programa de actividades previas a la entrega de los Premios Princesa de Asturias. Tabacalera se convirtió en un homenaje al galardonado con el Princesa de Asturias de las Letras Haruki Murakami, con conciertos, instalaciones permanentes y la recreación de un club de jazz como el que regentó en su juventud el escritor japonés, suscitando una gran respuesta del público y ayudando a poner en el mapa las potencialidades del edificio como espacio cultural, aun cuando hasta ahora las úni-

cas obras ejecutadas son las de consolidación del edificio que se prolongaron desde 2015 hasta 2020. La directora de la Fundación Princesa de Asturias, Teresa Sanjurjo, fue una de las asistentes el viernes al acto de presentación del proyecto de ejecución para el futuro Centro de Arte Tabacalera Gijón/Xixón, que reunió a un extenso grupo de representantes de entidades vinculadas al arte y la cultura, y ya tiene en su agenda de cara a la próxima semana una reunión con la alcaldesa, Carmen Moriyón, para intentar que el edificio vuelva a abrir sus puertas al público este otoño con nuevas propuestas vinculadas con los premiados de este año.

¿QUIERES VENDER TU CASA EN 45 DÍAS?

Entra en www.remaxcasaelite.es y valoraremos tu propiedad gratuitamente



Casa elite
RE/MAX



AVENIDA DEL LLANO, 26-BAJO 33209 GIJÓN
984 48 00 00



TESTIMONIOS

Álvaro Muñiz
Ateneo Jovellanos

«Para Cimavilla es dignificar una zona emblemática. El continente es precioso y el contenido ya lo veremos»



Alfonso Palacio
Museo Bellas Artes

«Se van a necesitar en los próximos años grandes dosis de conocimiento, clarividencia y sobre todo mucho trabajo»



Pedro Roldán
Cultural Gijonesa

«Lo que más me gusta es el modelo de integración del edificio y me genera dudas la falta de definición de contenidos»



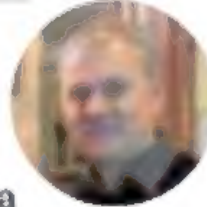
Pablo de Soto
Laboral C. de Arte

«Es una iniciativa con un proyecto arquitectónico y de usos interesante al que tiene que seguir uno comisarial»



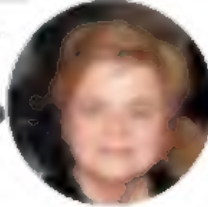
Luis Pascual
Ateneo Obrero

«Como proyecto cultural le falta una parte de consenso sobre los usos. No debe quedar nadie a disgusto»



Paloma García Díaz
M. arqueológicos

«Este proyecto supone una oportunidad para actualizar y poner al día la museología de Gijón»



Arlé Corte
Gesto

«Como centro cultural será importante cómo se gestione y no pase como el de la Laboral, que no acaba de enganchar»



Sergio Álvarez
AA. VV. Cimavilla

«Creemos que el proyecto mejorará la accesibilidad del entorno y calles como Eladio Verde pasarán a ser transitables»



Diego Suárez Noriega
ATM

«Alabo el proyecto por ser importante para Gijón. Es fundamental contar con asesores con experiencia internacional»



Los gestores culturales alaban el proyecto por su «ambición»

Piden asesoramiento para el plan museológico y los vecinos de Cimavilla echan en falta la inclusión en el complejo de servicios a la ciudadanía

MARCOS MORO

GIJÓN. Los gestores culturales respaldan mayoritariamente la puesta de largo del proyecto Centro de Arte Tabacalera Gijón/Xixón y consideran que, con el asesoramiento adecuado para el plan museológico, puede marcar un punto de inflexión en el futuro de la ciudad. Los vecinos de Cimavilla, a través de su presidente Sergio Álvarez Barrera, temen seguir perdiendo

algunas de sus señas de identidad por el avance de la turistificación en el barrio alto y echan en falta en la propuesta para el complejo la inclusión de «servicios a la ciudadanía», que ellos defienden compatibles con espacios museísticos, expositivos y administrativos. Como nota positiva confían en una mejora de la accesibilidad del entorno con este proyecto.

El gijonés Alfonso Palacio, director del Museo de Bellas Artes de Asturias, califica el proyecto presentado el viernes como «muy ambicioso y muy ilusionante para todos, porque demuestra un decidido apoyo a la cultura». Opina Palacio que «se van a necesitar en los próximos años grandes dosis de conocimiento, clarividencia y

sobre todo mucho, mucho trabajo». A su juicio «urge repensar la idea que se tiene de unos almacenes o depósitos de obras de arte visitables». Si le gusta la posibilidad de llevar el Museo Piñole a un ala del nuevo centro, «Como Museo de Bellas Artes de Asturias estamos a completa disposición de la alcaldesa para colaborar de la que forma que sea», ofrece.

El director de Laboral Centro de Arte pide tener en cuenta la relación con otros equipamientos ya existentes como el suyo

Diego Suárez Noriega, director de ATM Galería, también se muestra entusiasta. «Alabo el proyecto por ser importante para Gijón y para Asturias, si bien el éxito del mismo dependerá de los planes museológico y programático. Por eso es importante contar con asesores que cuenten con experiencia internacional contrastada», remarca.

Paloma García, responsable los museos arqueológicos locales, considera que Tabacalera «es una oportunidad para actualizar y poner al día la museología de Gijón». Lo que más les gusta, afirma, «es que se va a poder hacer un recorrido histórico de la ciudad a través del edificio».

«Es una iniciativa que esperamos sea exitosa». El director de Laboral Centro de Arte, Pablo de Soto, considera que Tabacalera «cuenta con un proyecto arquitectónico y de usos a priori interesante al que tiene que seguir uno comisarial». «Esperamos también que se acompañe de un documento más amplio sobre el proyecto cultural para la ciudad que incluya la relación con otros equipamientos de carácter internacional ya existentes en Gijón como LABoral», señala.

El presidente del Ateneo Jovellanos, Álvaro Muñiz, pone de relieve que para Cimavilla este proyecto supone «dignificar una zona emblemática». «El continente es precioso y el contenido lo veremos cuando llegue el momento», indica. «Lo que menos me gusta son los dos edificios anexos basados en el cemento», admite.

Luis Pascual, al frente de Ateneo Obrero, considera que «como proyecto cultural de ciudad le falta una parte de consenso sobre el plan de usos para que nadie quede a disgusto». Le genera dudas también llevar allí el Museo Piñole y dependencias de la Fundación de Cultura y pide que el salón de actos sea polivalente.

A Pedro Roldán, presidente de la Sociedad Cultural Gijonesa, lo que más le gusta es el modelo de integración del edificio histórico, las zonas verdes y el salón de actos, pero echa en falta «trabajar más la propuesta de contenidos».

Arlé Corte, de Gesto, pide afinar la gestión del futuro centro y echa en falta una mayor vinculación de éste con Cimavilla cubriendo algunas de sus necesidades.

LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

Fumando espero...

LAURA FONSECA



En Gijón hay que tomarse los proyectos de ciudad con paciencia. El pasado viernes, el Ayuntamiento presentaba públicamente por todo lo alto el plan para terminar de convertir la antigua fábrica de tabacos de Cimavilla en un gran centro de arte que promete erigirse, o al menos esa es la intención, en el principal polo cultural de la ciudad. El bautizado como Centro de Arte Tabacalera Gijón/Xixón tardó más de una década en madurar y saltar de los papeles a la realidad. Si la tramitación burocrática lo permite, y las obras de ampliación no dan ningún susto, la nueva Tabacalera debería echar a andar en 2027. Cuesta creer en tanta celeridad para tan magna reforma. Ojalá me equivoque.

Pero Tabacalera no es la única actuación que se nos ha atragantado o se nos ha 'hecho bola' en Gijón. La lista es larga: desde la reforma de la antigua Casa Sindical, que ni está ni se la espera, hasta la ampliación del Hospital de Cabueñes, o la construcción de la estación intermodal, el plan de vías, las reformas del Muro y del paseo de Fomento, el PERI de Cimavilla (con la manida creación del hotel del cinco estrellas)... La guinda del pastel la completa el denostado vial de Jove, una actuación ideada hace casi tres décadas que fue frenada en seco por el Ministerio de Transportes, y para la que ahora, según dice en EL COMERCIO el secretario de Estado, se busca consenso para una alternativa no soterrada. Lo dicho. Fumando espero...



LLAGAREROS DESDE 1952

CORTINA

SIDRA NATURAL

Sabrosa y Fina!

www.sidracortina.com

Nueva vista de la plaza de Arturo Arias

La futura apertura al público de la antigua fábrica de tabacos como Centro de Arte Tabacalera Gijón no solo permitirá disfrutar de los restos arqueológicos, elementos arquitectónicos y colecciones artísticas que albergue en su interior, sino también de una privilegiada vista desde la altura de la plaza de Arturo Arias, uno de los espacios con más vida del barrio de Cimavilla. Desde las ventanas del edificio, que a su altura suma la del terreno sobre el que se asienta a las faldas del Cerro de Santa Catalina, también se pueden observar otros hitos como la antigua Torre del Reloj, el 'santón' de la Igesiona y el picu'l Sol.



Una apropiación indebida más

Quince años después, Moriyón quiere apropiarse del proyecto de Paz Fernández Felgueroso para Tabacalera

JORGE FERNÁNDEZ LEÓN

Secretario de Cultura de la Agrupación Socialista de Gijón



Desde 2007 a 2009, la alcaldesa socialista Paz Fernández Felgueroso realizó una serie de consultas a expertos sobre los posibles usos futuros del recuperado complejo municipal de Tabacalera, que la llevaron a decidir su conversión en un complejo museístico y cultural. Un lugar que aprovechara todo el capital histórico del edificio y permitiera reordenar las colecciones artísticas y documentales gijonesas en ese espacio singular, trasladando allí los museos Jovellanos y Piñole y unificando en un almacén accesible los fondos artísticos del Ayuntamiento.

Ese proyecto de usos, elaborado a partir del análisis de las instalaciones y la revisión completa de la historia milenaria que Tabacalera atesora, fue la base de la convocatoria del concurso arquitectónico que Paz y su ayuntamiento lanzaron en 2009 y del proyecto ganador que aprobaron en 2010, con un jurado de prestigio internacional y que, hasta hoy, es la guía de todas las obras que

se han venido ejecutando en el complejo y —a la vista de lo presentado— que seguirán ejecutándose, con pequeñas variaciones en el futuro, si es que una nueva ocurrencia no lo tuerce y si los recursos econó-

micos lo permiten.

A la llegada de Carmen Moriyón a la alcaldía en 2011, decide que el proyecto en marcha se paraliza. En 2012 su concejal de Cultura anuncia un cambio de rumbo y el director

de la Fundación de Cultura afirma en los medios que «el proyecto de Tabacalera está muerto de muerte natural». En enero de 2015, tras años de parálisis, se anuncia un concurso de ideas, con afirmaciones literales como esta: «...nos dijeron que la propuesta de 2010 era una verdadera barbaridad. No se pueden dedicar hoy 25 millones, más otros cinco de IVA, a un museo local». Moriyón propone entonces crear un centro cultural contemporáneo que se llamará 'El Lavadero' y que estará inspirado en el centro Matadero de Madrid, recogiendo en su

interior en un nuevo anteproyecto de usos la función de albergue de empresas culturales y creativas. En junio de 2017, con las obras ralentizadas, Moriyón presenta otro nuevo plan de usos, tras un remedo de consulta participativa, renunciando a su utilización como pinacoteca, y adjudicándole usos vecinales, patrimoniales y para las industrias creativas. Y el edificio de nueva planta sería destinado al Festival de Cine.

Tras su vuelta a la alcaldía renuncia al plan de usos que había sido diseñado por el gobierno socialista en 2021 y encarga un mal llamado plan de usos que recupera la idea inicial de 2009 y que ahora nos vuelve a presentar a bombo y platillo, tras muchos meses de trabajo del equipo de arquitectos ganador de la primera fase en 2010 y la parálisis consiguiente de otros dos años en las obras civiles.

Las guerras culturales de la ultraderecha española están empeñadas en borrar y reescribir la historia, eliminando a sus protagonistas. Pero no es fácil y menos una tan reciente y llena de ocurrencias que la ciudadanía ha seguido con estupor. Por eso resulta especialmente indignante tener que oír cómo la actual alcaldesa trata de ensuciar la historia real de la recuperación del edificio, el protagonismo de la alcaldesa socialista y el rigor de aquel proyecto, presentándonos una nueva ocurrencia, con nuevo nombre y logotipo incluidos, y no siendo capaz siquiera de anunciar un verdadero programa de usos. A lo mejor alguien debería darle acceso al que se redactó en 2009, por si eso la ilumina. Nos preguntamos cuánto durará este nuevo invento.



Reproducción de cómo quedará el edificio de Tabacalera (izq.) y el futuro edificio administrativo (derecha). **E. C.**

A lo mejor alguien debería darle acceso al proyecto que se redactó en 2009, por si eso la ilumina

Tres jóvenes le salvan la vida a un hombre que flotaba en San Lorenzo de madrugada

«Volvíamos a casa cuando vimos un bulto en el agua; nos metimos a por él, creímos que estaba muerto, pero en la orilla volvió en sí», relatan

OLAYA SUÁREZ

GIJÓN. No olvidarán cómo terminó una noche de fiesta con amigos el verano antes de empezar la universidad. Tres jóvenes de 18 años salvaron ayer a un hombre de morir ahogado en la playa de San Lorenzo, frente a La Escalerona. Eran las 5 de la mañana cuando Xune Álvarez, Martín García y Borja Tuero regresaban a casa por el Muro cuando, en una suerte de presagio —o de azar—, bajaron a la arena para recorrer el último tramo de la playa por la orilla. Había bajamar y en el agua todo era oscuridad.

«Justo cuando llegamos a la altura de La Escalerona uno de mis amigos vio un bulto a unos metros de la orilla, al principio creíamos que podía ser una boya, pero decidimos alumbrar con las linternas del móvil para compro-



La playa de San Lorenzo, de noche, a la altura de La Escalerona. PALOMA UCHA

barlo. Cuando dimos la luz vimos que parecía una persona flotando, quedamos asustados: era un hombre», relata Xune Álvarez. Le empezaron a gritar para ver si respondía, «pero nada, ni se movía...». Llamaron entonces rápi-

damente al servicio de emergencia del 112. Muy nerviosos, pero haciéndose cargo de la situación, dos de los chicos entraron a por él mientras el tercero subía al Muro en busca de ayuda. «Cuando llegamos hasta donde estaba,

nos cubría más o menos por el pecho. Lo cogimos cada uno por un brazo y los arrastramos como pudimos hasta la arena. En ese momento creíamos que estaba muerto; estaba inconsciente, era un peso muerto, no había señal

de vida», explica. El hombre, de unos 60 años y vecino de la zona centro, estaba desnudo de cintura para arriba. El resto de sus pertenencias, incluida su documentación personal, estaba en la arena.

«Al llegar a la orilla parecía que volvía en sí, vomitó agua y balbuceaba frases. Se le entendía que pedía ayuda», dice Xune. Unos minutos más y el hombre habría fallecido. Para cuando los tres amigos lo vieron, llevaba ya un tiempo en el agua.

Varios agentes de la Policía llegaron en cuestión de minutos. Y poco después, los sanitarios del Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU). Le practicaron los primeros auxilios y a continuación, lo trasladaron al hospital.

Los policías «nos dieron las gracias y nos dijeron que le habíamos salvado la vida a una persona», añaden los chavales, apenas unas horas después del acto heroico que no olvidarán: «Fue todo muy rápido y no nos lo pensamos dos veces, en ese momento lo que quieres es poder ayudar a alguien que está en una mala situación, fue luego cuando te baja la adrenalina cuando fuimos conscientes de todo lo que había pasado».

Las investigaciones apuntan a que se trató de un acto voluntario por parte del hombre que se metió por su propio pie en el agua.

Absueltos dos detenidos con cannabis y coca al considerar que era de consumo propio

O. S.

GIJÓN. El tribunal de la Sección Octava de la Audiencia Provincial ha absuelto a dos hombres que fueron detenidos en un bar de la calle Magnus Blikstad en posesión de 10,67 gramos de resina de cannabis y 4,02 gramos de cocaína respectivamente. La sentencia recoge que no queda acreditado que fuera para la venta y no para consumo propio, como ambos alegaron en el juicio.

«La cantidad de droga ocupada es insuficiente para acreditar por sí misma que los acusados, que constan ser consumidores, la destinaban al tráfico, y no a su consumo personal como ambos afirmaron. En cuanto a los indicios adicionales, son excesivamente abiertos y permiten alcanzar una pluralidad de conclusiones alternativas», señala el fallo judicial.

La fiscalía solicitaba para ellos un año y medio y tres años y medio de cárcel.

LA CALIDAD QUE TE SIENTA BIEN

Ofertas válidas solo 15, 16 y 17 de julio de 2024

ARÁNDANOS, Origen Asturias

-10%

CAJA DE 1 Kilo por

8,95€

TROCEADO PARA POLLO AL AJILLO, kilo

-24%

4,99 €

3,75€

EMPANADA DE HOJALDRE, Rellena de Atún y Tomate kilo

-18%

16,50 €

13,50€

SALMÓN, en Rodajas kilo

-10%

19,95 €

17,95€

CADA SEMANA **NUEVAS OFERTAS** masymas

ESCANEA ESTE CÓDIGO CON TU MÓVIL

Y DESCUBRE NUEVAS OFERTAS CADA SEMANA EN NUESTRA WEB

¡Veremos ayudarte!

Adecuación del canal del Molín en la margen izquierda del curso bajo del río Piles



1 Renovación del colector de recarga de las lagunas del parque de Isabel la Católica unida al aumento del caudal circulante en el canal.

2 Reparación y limpieza en los pasos subterráneos de Torcuato Fernández-Miranda y la carretera de Villaviciosa ampliando sus secciones.

3 Limpieza e impermeabilización del fondo y construcción de cajeros en varios tramos a lo largo del trazado objeto de intervención.

La reparación del canal del Molín dará más caudal entre el Parador y Viesques

La EMA trabaja para finalizar en la primavera de 2025 unas obras de 1,6 millones de euros que aumentarán la recarga de agua de las lagunas de Isabel la Católica

MARCOS MORO



GIJÓN. La Empresa Municipal de Aguas (EMA) será quien acometerá en los próximos meses las obras de reparación y acondicionamiento del canal del Molín, trabajos indispensables para acabar con los problemas de salubridad (algas filamentosas, cangrejos rojos americanos...) que se ciernen sobre los estanques del parque de Isabel la Católica menos de un año después de su dragado. Se trata de una actuación que impulsa y financia —con un importe de

1.666.339 euros— el servicio municipal de Parques y Jardines, pero el encargo de los trabajos se transfiere a la EMA como medio propio del Ayuntamiento para ganar en agilidad e inmediatez. Y por razón de su cuantía económica, el órgano de contratación en su momento será la junta de gobierno.

En cualquier caso se trabaja con la vista puesta en acabar de impermeabilizar esta conducción, en los puntos de su trazado donde se vienen produciendo fugas de agua, en la primavera de 2025. De esta forma, la adecuación del canal del Molín coincidirá con otras obras importantes, como son las de renaturalización de los ríos Piles y Peñafrancia, financiadas con fondos europeos.

Con unos plazos de ejecución estimados en ocho meses, la reparación de esta conducción permitirá aumentar la recarga de agua de las lagunas de Isabel la Católica para garantizar su abastecimiento durante todo el año a par-



Una garza en el punto de entrada del canal del Molín debajo del Parador 'Molino Viejo'. JESÚS MANUEL PARDO

tir del caudal circulante en el canal de Molín.

La zona de actuación de este proyecto medioambiental engloba el tramo comprendido entre la calle Poeta Ángel González y el Parador Nacional 'Molino Viejo' (Torcuato Fernández-Miranda), incluyendo la compuerta de desvío y el colector que abastece a los estanques del parque de Isabel la Católica. Este tramo de algo más de 862 metros discurre entre parcelas de titularidad privada, que corresponden principalmente a parcelas de edificios de viviendas, las instalaciones del Grupo de Cultura

Covadonga y diversos viales públicos.

El primero tramo de intervención llega hasta la carretera de Villaviciosa y el segundo, hasta el entorno del Grupo Covadonga y la calle Orbón. El grueso de esta adecuación, según los planos del proyecto, consistirá en trabajos de limpieza del canal y sus márgenes (con eliminación de especies alóctonas) junto con labores de impermeabilización (fondos y cajeros) y reparaciones en los puntos donde hay pérdidas de agua. Eliminadas las filtraciones, se podrá «maximizar las aguas que ali-

mentan las lagunas», facilitando así su renovación y oxigenación.

El Ayuntamiento unificará las tres fases en las que estaba prevista inicialmente esta actuación y las ejecutará de forma integral. Esta actuación también subsanará la falta actual de un camino de acceso adecuado al canal, a lo largo de su trazado, para garantizar un correcto mantenimiento en el futuro de esta infraestructura hidráulica. Además, habilitará una pasarela peatonal en el último tramo, ya cerca de Ángel González, entre Cocemfe y la escuela infantil de Viesques.



4 Adecuación del alivio de emergencia del río Piles y actuación también en la compuerta de desvío de este mismo río.

5 Construcción de una pasarela peatonal y varios caminos de servicio para garantizar un correcto mantenimiento de la infraestructura en el futuro.



Zona de Viesques donde se colocará una pasarela peatonal. J. M. PARDO

En la actualidad es el único cauce que aporta agua de manera continuada a los dos estanques del parque —a través de La Coria, Viesques y El Bibio— pero en sus orígenes fue un canal histórico en torno al cual llegaron a haber siete molinos que se nutrían de su agua. En el parque fluvial de Viesques, donde el puente de La Coria, aún queda el vestigio de uno de ellos en ruinas. Pero tras la desaparición de los molinos, el canal pasó décadas sin cuidarse de forma adecuada y por eso se ha llegado a la situación de deterioro que se vio agravada semanas atrás con tramos de agua estancada y la presencia de algas en superfi-

cie en casi todo el recorrido que atraviesa el principal parque gijonés. El canal del Molín toma su agua del Piles y casi a la altura de La Camocha está la derivación.

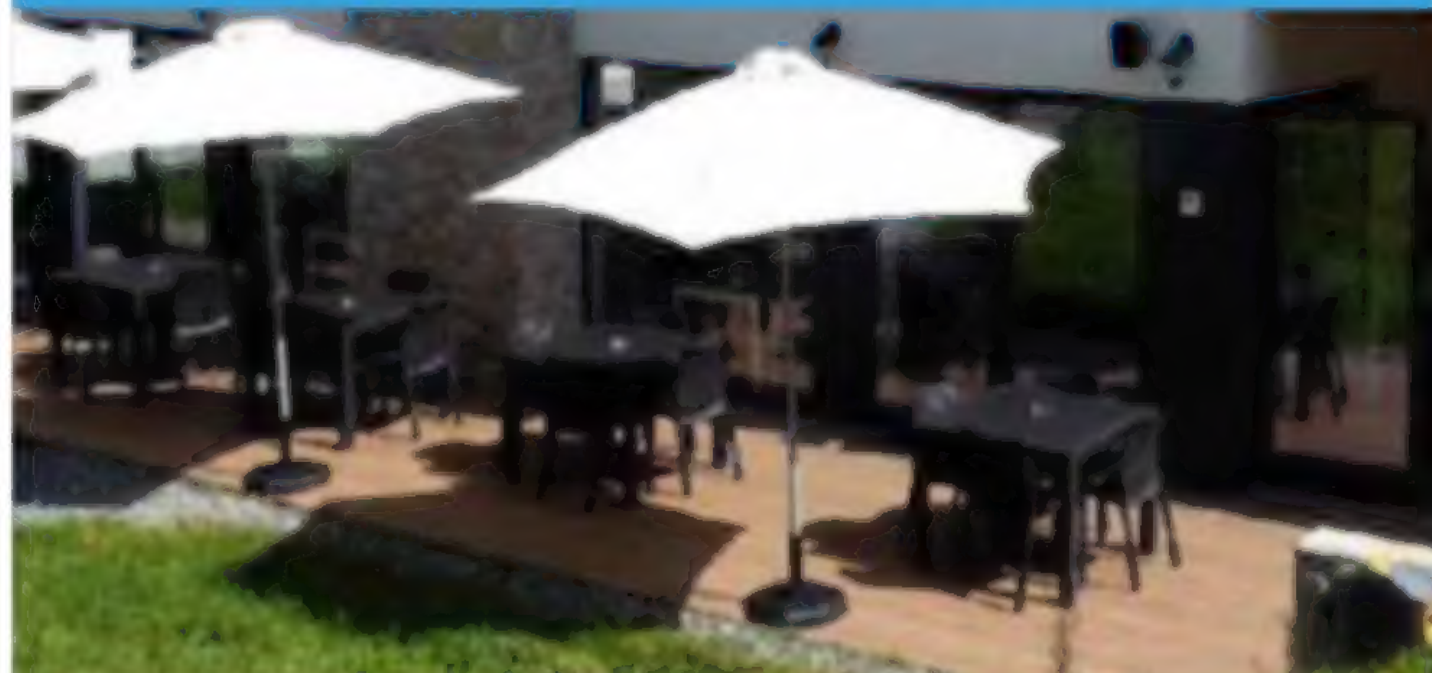
Objetivo de mandato

El concejal de Medio Ambiente y Sostenibilidad, Rodrigo Pintueles, destaca que realizar esta adecuación «era uno de los objetivos irrenunciables que nos habíamos fijado al principio del mandato en lo que concierne al servicio de Parques y Jardines, de quien depende el área de patrimonio e infraestructura verde». «El canal es la fuente que alimenta de agua los estanques del parque, pero tiene muchas pérdidas y muy importantes en demasiados puntos de su largo trazado, así que es imprescindible volver a garantizar la aportación del caudal suficiente para que las aguas se renueven adecuadamente y evitar así la proliferación de algas y bacterias nocivas en este enclave natural», remarca el edil del PP.

Por su cuantía, la licitación de la obra por parte de la EMA se llevará a cabo previa aprobación por la junta de gobierno

Oferplan

EL COMERCIO



Escapada a Salas para dos en Hotel Casa Sueño

19%

-98€

79€



Hotel Casa Sueño

C/ Ondinas, 19, 33860. Salas

Disfruta de la naturaleza, desconecta de la rutina y pasa un día diferente.

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

• **OPCIÓN 1 POR 79€** - 1 noche en habitación doble para dos personas + desayuno continental

¿QUÉ INCLUYE LA ESCAPADA?: Alojamiento en habitación doble

- Desayuno

Siempre bajo disponibilidad del hotel:

- Niños hasta 2 años no pagan (disponibilidad de cuna)

- De 3 a 12 años pagarán por la cama supletoria 10€ directamente al hotel

- A partir de 12 años pagarán 15€ por cama supletoria directamente al hotel

- Se admiten mascotas

IMPORTANTE: Se recomienda hacer la reserva en el momento de hacer la compra

* Siempre bajo disponibilidad del establecimiento

oferplan.elcomercio.es



Entra en
oferplan.elcomercio.es
y regístrate



Selecciona la oferta y
CÓMPRALA



Canjea tu cupón
en el establecimiento

Importante: Esta publicidad NO es válida como cupón, NO es recortable ni canjeable:

Oferta disponible en oferplan.elcomercio.es. Financiada por E. Comercio S.A. con domicilio social en Edificio Spores, C/ Marqués de San Esteban, 2 33206 Gijón, Asturias. Condiciones de uso y protección de datos disponibles en oferplan.elcomercio.es

C la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR BRUNO CORBEIRAS

«Hacen falta baños públicos a lo largo del Muro»

Avelino González se dirige a La Columna para quejarse por la escasez de baños públicos a lo largo del paseo del Muro. Destaca que «fuera de la temporada de verano es una situación pasable... aunque hay solo tres baños en dos kilómetros de paseo hasta llegar al Piles». Esta situación se ve agravada al llegar los meses de julio y agosto, ya que, a pesar de que los servicios higiénicos tengan «una buena instalación, son insuficientes para atender la demanda de tanta gente que viene a disfrutar de la playa, formándose colas todos los días». González hace una comparación de estos servicios con los que hay en la playa de Salinas: «Allí tienen mejores instalaciones, con diferencia, y sobre todo en verano». Cree que «la solución no es que los turistas tengan que ir a bares o cafeterías para usar los servicios, sino aumentar la dotación

de los baños públicos, aunque solo sea de manera provisional a lo largo del Muro».

Volver de las romerías, «una auténtica aventura»

Vanesa Pérez se dirige a este espacio para criticar la falta de buses para quienes acuden a las romerías y disfrutan de las verbenas. «El otro día fui a las fiestas Mareo y fue una auténtica aventura para poder volver. Llegar hasta allí no fue tan terrible porque aún había buses, pero para bajar de la fiesta de prao al centro fue un desmadre.», relata. «Era más fácil que te tocara la lotería que coger un taxi. Las líneas de teléfono estaban colapsadas. Fatal. Al final tuvimos que caminar tres cuartos de hora hasta el centro». Un hecho que la comunicante dice que «se agrava con fiestas como las de Castiello, que están a una hora y 15 caminando del centro». Esta joven propone que «se haga

LA IMAGEN



Adoquín roto en la calle Tomás Zarracina

«El otro día casi caigo en plena calle», explica Carmen López, que escribe a este espacio para reclamar que «se arreglen urgentemente los adoquines de la calle Tomás Zarracina».

Esta lectora relata que «me llevé un susto muy grande. Tropecé con el adoquín y, si no fuera porque me sujetó una amiga mía, hubiera tenido una avería».

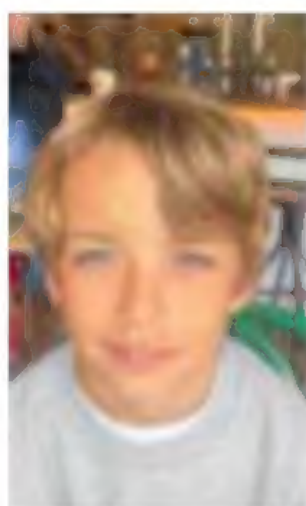
como en los festivales de Metrópoli o Tsunami, en los cuales ponen unos buses especiales para acercar a la gente hasta el centro de la ciudad».

«Es importante anunciar el Punto Lila de la Casa Paquet»

Ana García se dirige a la columna para reclamar que «se anuncie por la ciudad la localización del llamado Punto Lila que hay en la Casa Paquet». García cree que este «servicio esencial», donde las mujeres pueden buscar ayuda si han sufrido algún tipo de acoso o abuso, es algo «a veces desconocido por muchas jóvenes». La comunicante destaca que «si no fuese porque subí a Cimadevilla y lo vi, no sabía que había allí un Punto Lila». Por este motivo, García considera que es «esencial que se dé a conocer y se promocione mucho más. Daría un mejor servicio, más completo y más útil para todas».

ECOS

ecos@elcomercio.es Ecos. C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. También se pueden entregar en las oficinas de EL COMERCIO. Felicita cumpleaños, despedidas, bodas, bautizos o cenas con un mínimo de 48 horas de antelación. No se devuelven originales y se publicarán cada domingo.



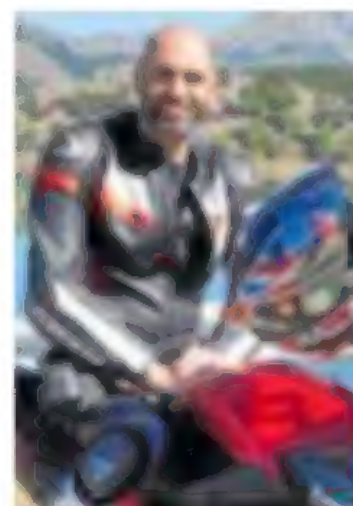
Quique
Felicidades por tus 10 años. De parte de toda tu familia. ¡Besos!



Eres el mejor del mundo, mundial. Felices 25, con salud dinero y amor.



Elre
¡Felicidades pequeña aventurera por tus siete añitos! De tus papis abuelos, tíos y gente que te quiere.



Felicidades. Cada vez más cerca de la mayoría de edad...



Edu
Felicidades de toda tu familia por tus seis años ¡Muchos besos!



Hay gente que cumple años y otros se superan año a año en nivel. Felicidades.



Pelayo
¡¡Feliz cumpleaños!! Ya soplas 4 velitas. Muchas felicidades. Papás, hermanito y abuelitos. Besos



Sergio
No sé si te queremos más cuando nos enfadamos o cuando nos reímos. Felices 20 años hijo.



Campeones
Los campeones grupistas del progreso bajo la canasta.



Ana Valero, Mireia Vehí, María Valvidares, Anneke Nekro y Lucía Fernández. J. M. PARDO

«Muchas veces la conciliación implica el doble de trabajo»

La escuela feminista AMA reivindica la jornada laboral de cuatro días. Hoy cierra sus encuentros con la participación de Ada Colau

LIDIA FERNÁNDEZ

GIJÓN. La segunda jornada de la escuela Pensamiento Feminista de la Asociación Moza d'Asturies (AMA) se desplazó al Museo del Pueblo de Asturias. Allí, las asistentes tuvieron la oportunidad de compartir espacio y diálogo con

expertas de todos los ámbitos del feminismo. Se reivindicó «la jornada laboral de cuatro días, cuatro horas y cuatro meses de vacaciones», solicitó Amaia Pérez Orozco, conferenciante y economista. Pérez Orozco fue la protagonista de la mesa que compartió con Sangre Fucsia y Rafaela Pimentel, trabajadora del hogar, sindicalista y feminista antirracista. Abordaron temas como la conciliación laboral y familiar y Pérez Orozco le tiene claro: «Muchas veces, la conciliación implica el doble de trabajo».

Antes de tomarse un descanso y celebrar una comida africana, tuvo lugar un segundo debate sobre pornografía, derechos y placer en el que participaron Anneke Nekro, directora de cine explícito y dominadora profesional; Ana Valero, profesora de Derecho Constitucional; Lucía Fernández, trabajadora sexual y Mireia Vehí ex diputada de la CUP. En sus exposiciones defendieron los derechos de las mujeres prostituidas, abogaron por una pornografía ética como forma de activismo político. «Las personas tienen que dedicarse a lo que quieren», sostuvo Fernández. La tarde continuó con talleres y mesas redondas en las que se trataron temas como la crítica de la razón feminista ilustrada. Hoy, la escuela feminista AMA cierra sus jornadas con varias mesas redondas que contarán con voces como la de Ada Colau (exalcaldesa de Barcelona), Miquel Missé, Noemía Parra, Luciana Peker y Javier Gallego.



Las vocalías de la mujer de la zona rural, en Ribadeo

Las vocalías de la mujer de la Federación de Vecinos de la Zona Rural de Gijón, Les Caserías, visitaron el pasado sábado Ribadeo. La comitiva, de 120 mujeres, participó en las fiestas de indianos de la localidad. La visita forma parte de las actividades anuales organizadas por las vocalías de la mujer, que concita gran participación.

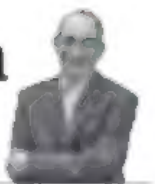
DESGUACES HORREO
VENTA DE PIEZAS USADAS
AL MEJOR PRECIO
GARANTÍA TOTAL EN LA
DEVOLUCIÓN DE PIEZAS
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

DESGUACES OVIEDO
Recambios de ocasión con garantía
Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero
Carretera Santander, s/n. Granda - Siero
desguace@desguacesoviedo.com
T.: 985 79 20 87

CAMBIO A PLATO DUCHA
en COCINAS Y BAÑOS "BONET"
PLATO, ÚLTIMA NOVEDAD
Mampara cristal
alta seguridad, antical y cromo
Columna: ducha gigante y azulejado
* Todo incluido. Calidad y garantía *
* Llámenos: 985 172 674 *

LA BUENA NOTICIA
JAVIER VILUMBRALES

Democracia o comunión



Muchas veces oímos o leemos que la Iglesia está perdiendo el norte, que su oferta no tiene respuestas, que no responde a los problemas actuales y ha perdido influencia social, que debe estar en reforma, y actualmente lo está. El Papa mantiene un proyecto innovador. No es que la Iglesia tradicional no sirva, como dicen algunos iluminados, pero el Papa quiere avanzar hacia una Iglesia inclusiva, en salida y en misión, en diálogo con el mundo actual y desde hace unos años estamos oyendo hablar de la sinodalidad, de una actualización del Vaticano II.

Distintos medios sociales proponen que la Iglesia debe ser democrática, siguiendo el modelo de otras organizaciones. Cuesta trabajo entender una Iglesia jerárquica, con líderes que no son elegidos por el pueblo y se ve como censura todo lo que sea mantener sus enseñanzas. Pero la Iglesia es fundamentalmente comunión, y mantiene la unidad cada obispo en comunión con el obispo de Roma. Esta comu-

nión, esta sinodalidad es anterior y no está copiada de los modelos democráticos de otras organizaciones. El Papa garantiza la comunión y el depósito de la fe, pero no lo hace como el presidente de una empresa.

Y tiene una organización autónoma y descentralizada, pues los obispos, unidos con el Papa, son pastores de su jurisdicción y no simples directores de una sucursal. Es una estructura peculiar y poco comprendida. Sus enseñanzas en materias de fe y moral son complejas y deben ser expuestas con un vocabulario sencillo para su buena comprensión.

En su doctrina hay un gran campo de cuestiones abiertas, con legítima diversidad de opiniones, distinguiendo lo esencial y los campos de libre discusión, con el riesgo de interpretar una opinión personal como «lo que dice la Iglesia».

No todo el camino de la Iglesia, en la historia, ha sido correcto y son abundantes los errores, pero con todo, se sigue difundiendo su mensaje por todo el mundo, entre tantas razas y culturas.

EN BREVE

PRESUPUESTOS

El PSOE teme recortes en Cooperación

L.R. El PSOE teme un nuevo recorte del presupuesto destinado a Cooperación Internacional. «Gijón tiene que seguir siendo un municipio solidario», dice la edil socialista Natalia González Peláez. Los socialistas piden que se recupere la cuantía presupuestaria previa a la llegada de la derecha y exigen que el Consejo de Cooperación vuelva a reunirse periódicamente.

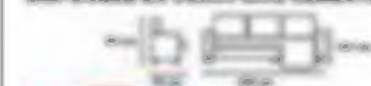
LICITACIÓN FALLIDA

La reparación del túnel de El Llano, desierta

M.M. El Principado ha declarado desierta la licitación de los trabajos de reparación del revestimiento del túnel de El Llano, a la entrada de Gijón por la autovía AS-1 (Mieres-Gijón). La Consejería de Fomento lanzó en junio este proceso de contratación con un presupuesto de 215.784 euros y un plazo para presentar ofertas hasta el 10 de julio, pero no concurrió ninguna empresa.

CHAISE LONGUE CAMA

con sofá, reposapies regulables y 4 taburetes de el mismo material de color gris oscuro



580 EUROS



MUEBLES MATO

OVIEDO - GIJÓN
AVILES - LEÓN
Tel. 985 985 713
www.mueblesmato.com



Viejo Gijón

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

ARANTZA MARGOLLES



La fachada Sur de la Fábrica de Tabacos, en 1999.

1999. Hace 25 años.

Cierra la Fábrica de Tabacos

Al decidir cerrar siete de sus plantas, entre ellas la de Gijón, Tabacalera firmó la sentencia de muerte de una industria histórica, que hoy revive

No había vuelta atrás. La larga agonía de la Fábrica de Tabacos gijonesa llegó a su fin hace 25 años, cuando Tabacalera anun-

ció oficialmente el cierre de siete de sus plantas en España, la nuestra entre ellas, «y la reubicación de su actividad en dos nuevas factorías en las que se podrá lograr el nivel de competitividad necesario para competir con las grandes marcas». Caía Gijón y surgían las plantas 'Costa', en el Levante, dedicada a la producción de cigarrillos negros, y 'Norte', en Santander, para la elaboración de puros. Dos nuevas factorías que repre-

sentaban una fuerte inversión, únicamente compensada por el cierre de las demás.

Pero el coste no solo se medía en números. También en personas. Entre los años 2000 y 2003, más de 1.200 personas pasarían por lo que se llamó, eufemísticamente, «un ajuste de personal pactado y no traumático». En otras palabras: los trabajadores con 55 años o más serían prejubilados, y, los de menos, tendrían «una oferta de em-

pleo alternativo en otros proyectos para el personal afectado». Lejos de casa, eso sí. En Gijón eran 269 las trabajadoras afectadas, mujeres en su mayoría; acababan de pasar por un expediente de regulación de empleo por el que salieron otras 60 de la plantilla, que, en su día, «se planteó que debería estar en el año 2001 en unas 190 personas». No llegaron. En los cinco años anteriores Tabacalera la había reducido en un 41%, a la vez que llevaba a cabo un plan de inversiones de 2.500 millones «para la mejora de los sistemas productivos y la adquisición de nueva maquinaria».

Gracias a la segunda medida, en Gijón se había alcanzado en 1999 el récord de producción, con 30.750.000 unidades de puros que llegarían a 125 millones a lo largo del año. La factoría gijonesa estaba considerada «la primera de España en cuanto a mejora de productividad», pero ni eso sirvió para su conservación. UGT y Comisiones llamaron a la intervención de Vicente Álvarez Areces, «por ser conocedor en profundidad de la empresa y de los ofrecimientos que en su día hizo el Ayuntamiento para una nueva ubicación de la factoría con los terrenos de Porceyo», pero lo cierto es que Areces tampoco era ya alcalde de la ciudad. Los viejos tiempos —la Tabacalera tenía ya 177 años de historia— chocaban con los nuevos. Cinco lustros ha estado durmiendo el sueño de los justos la vieja fábrica que esta semana, por fin, vuelve a florecer. Ya era hora.

1899. Hace 125 años.

Arranca La Algodonera

Ha llegado a Gijón, en el tren correo, el ingeniero A. Wohlguemuth, «que viene a dirigir las obras de construcción, montaje de maquinaria y demás trabajos correspondientes a la fábrica de hilados y tejidos que va a establecer en Jove la Sociedad Anónima 'La Algodonera de Gijón'».

1924. Hace 100 años.

Escuela de sordomudos

Han sido otorgados ya los galardones de la Escuela de sordomudos y ciegos. Los primeros premios fueron para Carmina Rodríguez, Julia Méndez, Mercedes Díaz, Emilio Álvarez y Fernando García.

1949. Hace 75 años.

Arrasa 'Fémina'

El circo femenino del que les hablé hace unos días está, por fin, instalado en terrenos del Humedal. Cuelga el 'no hay billetes' para ver a sus «65 mujeres, 65, derrochando arte, belleza, audacia, humorismo y fantasía».

1974. Hace 50 años.

Una 'disco' polinesia

Cuenta con una ronda comercial, cafetería, salón de té, bolera americana y hasta con una discoteca polinesia. Mañana se inaugura, en el número 10 de la calle Asturias y el 12 de Donato Argüelles, Parkgijón, un complejo comercial muy de su tiempo donde pueden comprarse desde discos y casettes hasta antigüedades.

EN BREVE



Varios de los participantes en el encuentro de balonmano. E. C.

CELEBRACIÓN

Reencuentro de balonmano del Grupo

L. F. Los jugadores del Grupo Covadonga de Balonmano, que hace

20 años estuvieron a un partido del ascenso a liga Asobal, se re-encontraron en su tradicional comida. Pese a ausencias de última hora, esta tradición se sigue manteniendo año tras año para recordar anécdotas deportivas.

FARMACIAS

GIJÓN

de 9.30 a 22 horas.

• Marina A. Díaz Rodríguez. Velázquez, 7. • Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40. • Ana y Belén Luaces Cueto. José de Las Clotas 3. • Ignacio y Aránzazu Merino Bada. Avda. del Llano, 57.

24 horas.

• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS.

Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.

• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.

Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.

• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.

De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos. • Miguel Martínez. Corrida, 24.

Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.

• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.

Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.

• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.

• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.

• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.

Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.

• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanado. Avda. Schulz, 79.

Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.

• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9. De lunes a sábado, de 9 a 21 h.

• María Teresa Méndez Bravo. Avda.

de la Costa, 137.

De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.

• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).

Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.

• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.

Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.

• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO

• Luis Prado García.

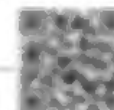
GOZÓN

• Leticia Jara Argüelles.

VILLAVICIOSA

• Herminia Díaz Martínez.

Más información





Pasillo del edificio Impulsa del Parque Científico y Tecnológico en el que figura el nombre de todas las empresas que han pasado por él. J. PAÑEDA

Gijón Impulsa «allana» el camino de las empresas que quieren continuar y crecer

Acaba de abrir una nueva línea de ayudas para favorecer la expansión empresarial y otra para paliar la falta de relevo de muchos empresarios

LAURA MAYORDOMO



GIJÓN. El fin último es dotar al municipio de Gijón de una sólida infraestructura empresarial. Favorecer la implantación de nuevas empresas, pero también ayudar a las que ya existen y que, en un momento dado, pueden verse atascadas en un punto de difícil salida. Gijón Impulsa acaba de abrir la convocatoria de dos nuevas líneas de subvenciones destinadas por un lado a favorecer la consolidación y crecimiento de empresas locales y, por otro, a paliar la falta de relevo de muchos empresarios. Ambos objetivos forman parte de los ejes de actuación recogidos en el último acuerdo de concertación social: Gijón Futuro 2024-2027.

«Las empresas que se ven en estas situaciones necesitan elaborar planes y documentación con vistas a planificar el relevo o, en su caso, la consolidación y crecimiento. Y a esta fase es a la que van dirigidas estas ayudas, que esperamos puedan allanar lo que

para muchos autónomos y pymes está resultando un importante obstáculo y que ello redunde en el mantenimiento y crecimiento del entramado empresarial gijonés», explica la vicealcaldesa y concejala de Economía, Empleo, Turismo e Innovación, Ángela Pumariega (PP), sobre el fin que persiguen estas ayudas.

El plazo de solicitud de ambas líneas de subvención ya está abierto. Aunque habrá un segundo plazo, en septiembre. «Buscamos paliar dos problemas que afectan a muchas empresas gijonesas: la falta de relevo en los empresarios y las dificultades que se encuentran a la hora de dar un salto de crecimiento». En el primero de los casos, anota Pumariega, «hay compañías y negocios viables en los que su titular se plantea jubilarse, pero no encuentra quien se haga cargo de la empresa o no dispone de la infraestructura, tiempo o personal suficiente para dejar los informes y análisis que requieren posibles interesados para tomar una decisión».

Buscar posibles interesados

La cuantía máxima de la ayuda es de 3.500 euros —el 80% de unos gastos que no podrán ser superiores a 4.375 euros— y pueden optar a ella autónomos individuales, micropymes y pequeñas empresas radicadas en Gijón y con una antigüedad mínima de cinco años. La convocatoria remarca que «los proyectos deberán estar dirigidos a planificar los pro-



La concejala de Economía, Empleo, Turismo e Innovación, Ángela Pumariega, y el director gerente de Gijón Impulsa, Luis Díaz. J. C. ROMÁN

cesos de relevo empresarial y favorecer la continuidad de las empresas, impulsando su transmisión exitosa, evitando el cierre de negocios y permitiendo la consolidación de proyectos empresariales a largo plazo».

Se trata, en definitiva, de garantizar la continuidad de empresas y negocios que «no podemos permitirnos el lujo de perder», subraya Luis Díaz, director gerente de Gijón Impulsa, entidad que

también aportará su granito de arena en la búsqueda de posibles emprendedores que quieran continuar con esa actividad.

«Buscamos paliar dos problemas que afectan a muchas empresas gijonesas», asegura Ángela Pumariega

ÚLTIMAS CONVOCATORIAS

Ayudas al crecimiento empresarial

Objetivo: elaboración de planes de consolidación y crecimiento, a partir de un diagnóstico previo, para favorecer el crecimiento del tamaño de las empresas, facilitar su posición en el mercado, la presencia en mercados nacionales, europeos e internacionales, el acceso a proyectos de mayor envergadura, la mejora de la productividad y la generación de empleo de calidad.

Aportación: la ayuda máxima concedida por proyecto será de 18.000 euros.

Solicitud: del 26 de junio al 15 de julio y del 1 al 20 de septiembre.

Ayudas al relevo empresarial

Objetivo: planificación de los procesos de relevo empresarial para favorecer la continuidad de las empresas, impulsando su transmisión exitosa, evitando el cierre de negocios y permitiendo la consolidación de proyectos empresariales a largo plazo.

Aportación: la ayuda máxima concedida por proyecto será de 3.500 euros.

Solicitud: del 26 de junio al 31 de agosto y del 1 de septiembre al 31 de octubre.

El otro problema detectado por el equipo de gobierno y al que se quiere poner solución con otra nueva línea de ayudas tiene que ver con la consolidación, pero sobre todo con el crecimiento empresarial en ese momento en el que «el emprendedor se enfrenta a la tesitura de dar un salto muy grande en su negocio y en su presupuesto si quiere acceder a nuevos mercados y defenderse con solvencia en mercados mucho más competitivos».

Hasta 18.000 euros

En este caso, Gijón Impulsa reserva hasta 18.000 euros para la elaboración de planes de crecimiento que contengan un diagnóstico y análisis de la empresa en el que se señalen sus áreas potenciales de crecimiento y se propongan acciones de mejora concretas en innovación, recursos humanos, operaciones, digitalización, marketing y comercialización y finanzas, entre otras. El proyecto presentado a subvención también puede incluir la fase de implementación de acciones derivadas del mismo.

La convocatoria deja claro, en este sentido, que «no se considerarán subvencionables los proyectos cuyo objetivo esté orientado al cumplimiento de requisitos legales, o la mera renovación de equipos o certificados, o cualquier otro de naturaleza analoga que no suponga ningún tipo de mejora para el crecimiento y la consolidación empresarial».



Algunas de las carrilanas preparadas para participar en el II Descenso de Inercia organizado por Portuarios. J. M. PARDO

43 carrilanas luchan por hacer podio en Portuarios

El barrio celebra el II Descenso de Inercia, con el doble de participantes que en 2023. Algunos coches alcanzaron más de 70 kilómetros por hora

LIDIA FERNÁNDEZ

GIJÓN. No llevan motor, pero pueden superar velocidades de 70 kilómetros por hora. 43 carrilanas participaron ayer en el II Descenso de Inercia organizado por la asociación de vecinos de Portua-

rios, en colaboración con la Fundación Caja Rural de Gijón. La convocatoria de este año ha sido todo un éxito, ya que se apuntaron el doble de participantes que en 2023. «Hay gente de todas partes. Nosotros venimos desde Cantabria», aseguró Rubén Freire, uno de los pilotos.

Portuarios se vio ayer 'invadida' por estos peculiares vehículos, artesanales y tuneados con mucho mimo. «Algunos son karts a los que se les quita el motor, otros usan el chasis de otros coches y algunos fabricamos desde



Christian Gómez, el participante más joven, en su vehículo. E. C.

cero. Es un trabajo bastante duro», explicó Freire. El viernes también hicieron un entrenamiento nocturno que «disfrutamos mucho», comentaron los participantes.

La de las carrilanas es una afición que cada vez tiene más adeptos porque «es muy divertido», afirmó Marcos Enrique Yáñez, mientras ponía a punto su vehículo antes de dirigirse a la salida.

«Es un acontecimiento importante porque puntúa para el campeonato de Asturias», aclaró Jonatan Cortés Amo, otro de los participantes. «Hay gente que solo quiere pasarlo bien. Aquí no hay nada de rivalidad», detalló David Rodríguez, miembro de la comisión de festejos y organizador de la carrera que crece año a año.

Entre los participantes llamaba la atención la juventud de Christian Gómez de solo 13 años. El joven viene desde Cantabria con toda su familia y ayer competía por primera vez de forma individual. «Otras veces bajaba con mi tío», pero esta vez se animó a

PREMIOS POR CATEGORÍAS

► **Mejor tiempo.** Cristian Marugán (1:20:461), que ganó en la categoría Neumática C1-C4.

► **Skeleton.** Jonatan Fernández.

► **Longboard.** Antonio Botting.

► **Gravity Bike.** Pedro Larriba.

► **Drift Trike.** Jorge Menocal

► **Neumática C8-C9.** José Luis Foronda Gonzalez.

► **Neumática GX.** Iván Romay y Pablo Veiga.

► **Categoría libre.** David Helguera.

hacerlo en solitario. En su familia gustan mucho los rallies y él lleva dos años haciendo descensos de carrilanas como copiloto. Ayer estaba especialmente emocionado por ser su primera carrera oficial. Según explicó la madre de Christian, «antes no había tantas competiciones, pero ahora cada vez hay más afición».

El mejor tiempo lo hizo Cristian Marugán (campeón de España), con una hora y veinte minutos, y ganó en la categoría C1-C4.

Portuarios complementó el II Descenso de Inercia con fiestas, verbena y diferentes actividades para niños y adultos. «Queremos que la gente disfrute», dijeron desde la comisión de festejos.

«Estamos a tope, no damos a basto», declaró Rodríguez. «Estamos muy contentos con la acogida, tanto de las fiestas como de la carrera. Cada año somos más, empezamos con 14 y ahora somos 43». Hoy culminan las celebraciones con una comida de hermandad y un baile de sevillanas en el hogar de los jubilados Atalía.



Llantones celebra el Carmen con mariscada y verbena

La comisión de festejos de Llantones inició ayer la edición número 46 de sus tradicionales fiestas del Carmen. Abrieron la celebración con una mariscada y una verbena amenizada por Arancha Miñán y dj Dani Vieites desde las once de la noche. Hoy celebra su día grande.



Cordero a la estaca y dj BK en Lavandera

Los vecinos de Lavandera celebran desde anoche sus fiestas patronales. Los asistentes pudieron disfrutar de una jornada gastronómica de cordero a la estaca y una verbena a cargo de Pamela y Agustín y dj BK. Hoy habrá pulpa-da y actuación de Arancha Miñán y Jorge Menéndez.



A veces, la clave del éxito es simplemente una llave.

Audi

Q5

Sportback
Black line edition.



Por 490€/mes*

con Easy Renting en 36 cuotas,
seguro y mantenimiento incluido.

Entrada: 15.421,49€

Audi A la vanguardia de la técnica.

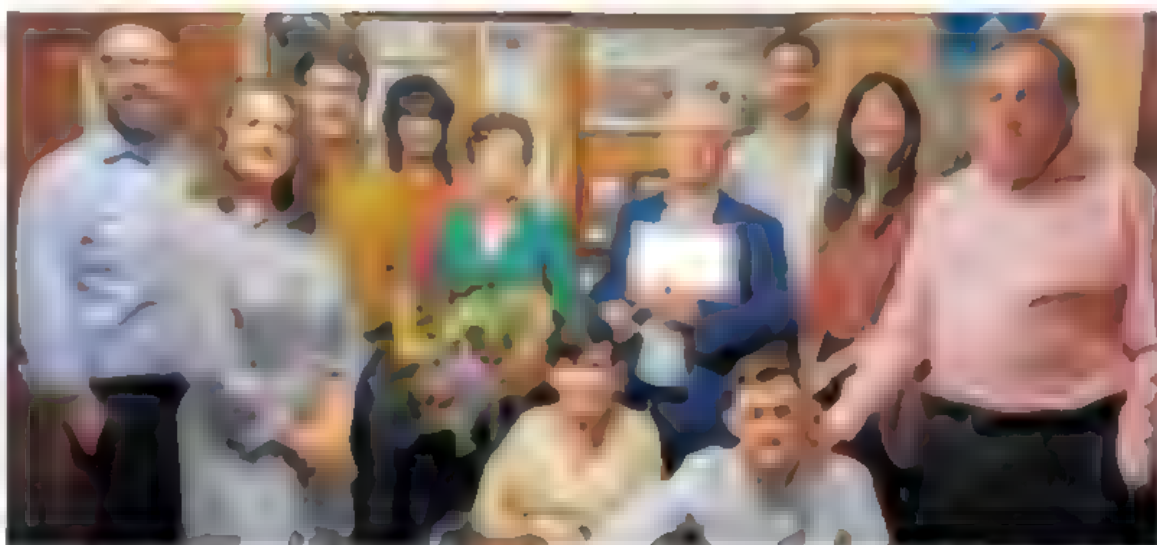
Red de Concesionarios Oficiales Audi en Asturias.

Tartiere Auto

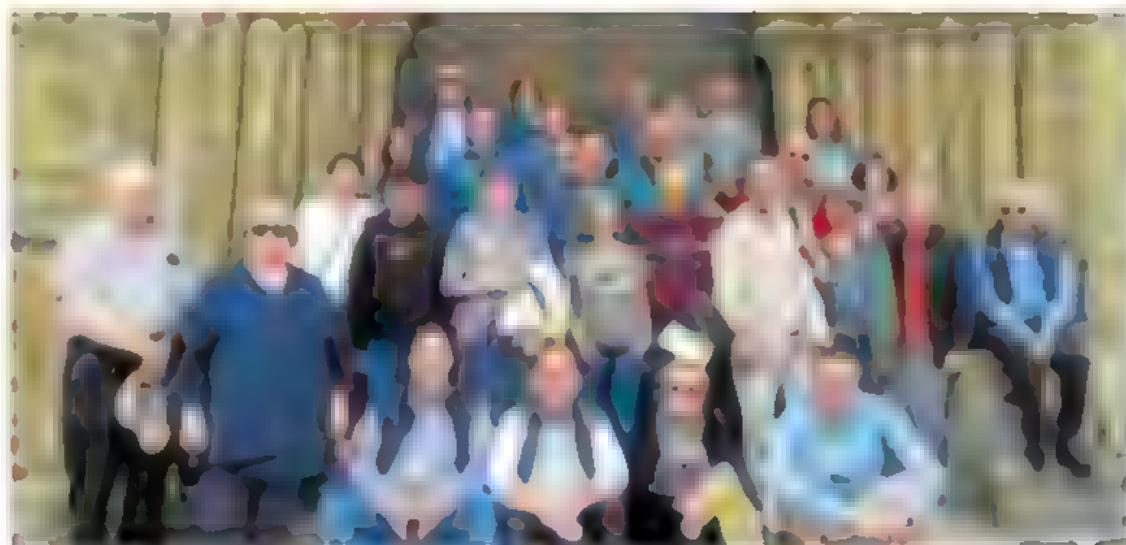
*Oferta Volkswagen Renting para el Audi Q5 Sportback Black line 35 TFSI 400cv. Entrada: 15.421,49€. Incluye mantenimiento y reparación de averías, seguro y asistencia en viaje 24h. Oferta para clientes particulares y calculada a 30.000 km y válida hasta el 31/07/2024. Emisiones combinadas de CO₂: 40-90g/km. Consumo combinado de combustible: 7,8-9,1 l/100 km. Los datos de consumo de combustible y emisiones de CO₂ varían en función de la potencia y según el tipo de conducción que se utilice.

BARRAS Y ESTRELLAS

CARMEN DEL SOTO



Luisa Rivera y José Luis López, con sus hijas, yernos y nietos en la sede de la Casa de León.



Desplazados a Villafranca del Bierzo delante de la Puerta del Perdón.



Pepe Fuertes, José María Fernández Chimento, Charo Pedregal, Rubén Negral y Juan Carlos Díez, en la exposición.



La DJ Paulina Di Mundo Llanes ofreció una sesión en la terraza El Cielo, del Bellavista.



Cristina Mitre con su madre Sagrario Aranda y María Fernández-Miranda, directora de DKV WeLife Tour.

Salud, bienestar y cultura

El DKV WeLife Tour pasó por el hotel Artiem y la Casa de León llevó a sus socios a visitar Las Edades del Hombre

El DKV WeLife Tour, el evento que sobre salud y bienestar que organiza el grupo editorial VOCENTO, al que pertenece EL COMERCIO, hizo parada en el hotel Artiem Asturias (Quintueles), que dirige Luis Tuya, dentro de la gira programada en cinco comunidades españolas.

Su directora, la gijonesa María Fernández-Miranda, contó para esta ocasión con otras dos asturianas: la profesora de yoga Beatriz Fueyo y la periodista Cristina Mitre, cuyo prestigioso podcast ha sido merecedor de un premio Ondas y que protagonizó una de las charlas. Otra de ellas estuvo a cargo de la bióloga Mariana Aróstegui, experta en macrobiota, cerrando el ciclo la psicóloga Ana Sierra con una meditación.

La salud mental, la alimentación saludable y el medio ambiente formaron parte de los coloquios que fueron seguidos, en-

tre otros, por Carmen Fernández, directora de Marca y Comunicación de FdP España; la periodista María Fernández 'Boby', hija del actor Arturo Fernández, que se mostraba muy contenta con la propuesta de Gijón Participa de instalar una escultura del mismo, sentado en un banco frente al Teatro Jovellanos, ya aprobada; Sagrario Aranda, experta en estética y madre de Cristina Mitre; y el librero Rafa Gutiérrez Testón (La Buena Letra), que colaboró con la venta de libros de las ponentes, que ellas firmaron.

Otra mujer que está triunfando, en su caso en el mundo de la música es Paulina Di Mundo Pincha normalmente en Canarias donde vive, pero también lo hace en Gijón, de donde es natural su familia materna, de apellido Llanes. La joven dj fue la invitada en El Cielo, del Bellavista donde ofreció una mezcla de temas urbanos.

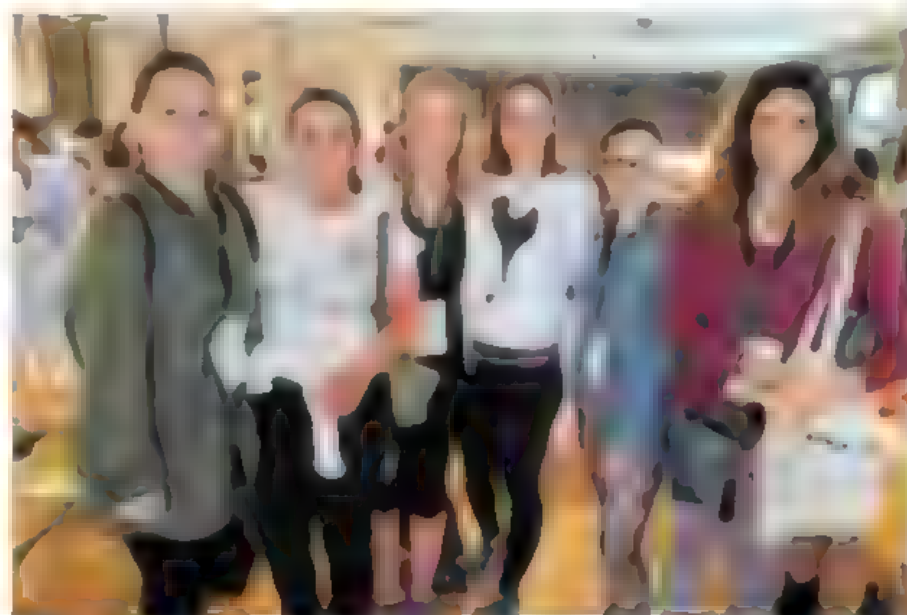
Las Edades del Hombre

La Casa de León en Asturias organiza para socios y acompañantes un viaje a Villafranca del Bierzo, declarada con junto histórico-artístico desde 1963 y

sede de la exposición Las Edades del Hombre, que en esta edición tiene como lema la hospitalidad. El presidente de la entidad, José María Fernández Chimento, escritor e historiador, apoyó con sus explicaciones las de los respectivos guías en sus dos sedes de la iglesia de Santiago, con su Puerta del Perdón, y de la Colegiata de Santa María.

Tras la visita cultural, tocó dar cuenta de la gastronomía leonesa y de los homenajes a los postres. El póstumo al socio Ángel Martínez, fallecido días antes; el de bienvenida a Pepe Fuertes, por su incorporación a la casa, y el 'cumpleaños feliz' para Rubén Negral, quien, emocionado, invitó a tarta y sidra El Gaitero.

Ya en su sede gijonesa y como despedida de la temporada, hubo comida de hermandad y honores al matrimonio formado por José Luis López y Luisa Rivera, que coincidió que cumplieran ese día los 61 años de casados. Con la presencia de sus hijas Nah y Consuelo - que vino desde Canadá -, yernos y nietos, Eduardo García Carmona, vocal de Cultura, presentó el acto con entrega de una placa de recuerdo y de un ramo de flores.



Patri Oro, Carmen Fernández, las hermanas Lucía y Gema Sampedro, Balbi Carbajosa y Bobby Fernández en el evento de Vocento.



Los antiguos trabajadores de COPE Gijón reunidos para su comida de verano que tuvo lugar en la Casa de León, vecina de la emisora.



Un equipo de instaladores de SotySolar. ■ c

¿Pensando en instalar paneles solares en tu edificio?

SotySolar es una compañía de origen asturiano líder en instalaciones de energía fotovoltaica, que se encuentra entre las tres empresas con mayor capacidad instaladora

El ahorro y la reducción de consumo son los dos principales motivos que llevan a los ciudadanos a apostar por las energías renovables. No obstante, en el ámbito de la energía fotovoltaica, desconocer cómo funciona el autoconsumo o las instalaciones de paneles son dos aspectos que frenan a los consumidores a la hora de contratar este tipo de energía. Así se desprende de un informe de SotySolar, una empresa de origen asturiano que pusieron en marcha dos emprendedores. Pese a que se trata de un sector donde la competencia con las grandes compañías energéticas es muy grande, SotySolar ha sabido hacerse un hueco en el mercado, siendo líder en la instalación de paneles fotovoltaicos. Así, se encuentra entre las tres empresas con mayor capacidad instaladora y mejor valoradas dentro del sector del autoconsumo, y ha sido capaz de realizar más de 10.000

instalaciones a lo largo de su andadura en el mundo de las renovables.

SotySolar acompaña a sus clientes durante todo el proceso en la contratación de la energía que desean. Ellos presentan la información, y el cliente es el que decide qué tipo de energía quiere y con quién contratarla. SotySolar está presente también en el proceso de financiación.

SuscripciónSolar

Son muchas las ventajas que ofrecen y que les hacen destacar por encima de sus competidores. Una de ellas es que grandes firmas como Aiko, Huawei o Tesla confían en SotySolar; otra, que ofrecen una posibilidad de financiación propia como es la SuscripciónSolar. Se trata de uno de los grandes hitos que marcan la historia de esta compañía, una suscripción de reciente incorporación, y que muestra la apuesta decidida que tiene la compañía por ofrecer ayudas a los clientes. A través de esta posibilidad, los clientes pueden disponer de paneles solares en sus hogares desde 33 euros al mes, y así ahorrar 50 euros en la factura de la luz y revalorizar su casa.

Otro de los alicientes para contratar los servicios

de SotySolar son los reconocimientos que han adquirido. Así, la empresa de energía solar recibió, por segundo año consecutivo, el galardón 'Top Brand PV Installer' que la posiciona como la mejor empresa instaladora de España, entregado por EUPD Research. Este premio se suma a otros como el que Tesla le otorgó por su excelencia en el servicio al cliente, el Installation Excellence Award 2024. Próximamente la compañía recibirá también por parte de Aiko un reconocimiento a mejores instaladores.



Energy Management System

Por otra parte, en su aspiración por ofrecer cada vez mejores servicios, desde la compañía han desarrollado su propio Energy Management System, es decir tecnología disponible para gestores de energía y mantenimiento. Se trata de un asistente de energía inteligente llamado SEMSAI, que se sitúa dentro de lo que se conoce como el internet de las cosas y el análisis de datos. Así, si el cliente tiene una instalación de paneles, una batería y un cargador de vehículo eléctrico, SEMSAI actúa como soporte tecnológico teniendo en cuenta los hábitos de consumo. SotySolar integra sensores en

**SOTYSOLAR ESTÁ
ACTUALMENTE
DESARROLLANDO
INSTALACIONES DE
AEROTERMIA**

las instalaciones fotovoltaicas que les permiten monitorizar el volumen de energía producida en tiempo real. Asimismo se incorpora información de variables como las previsiones meteorológicas o la tarifa de la luz. De esta forma, en base a esas variables y a los hábitos de consumo de clientes similares se establece una predicción de la curva de producción y consumo para, a través de dispositivos de IoT realizar un reparto de carga inteligente, una gestión de almacenamiento, una subida o bajada de potencia...En definitiva, para consumir de manera eficiente esa energía renovable y limpia.

Aeroterminia

SotySolar se encuentra inmerso actualmente en el desarrollo de las instalaciones de aeroterminia, que son sistemas de calefacción y refrigeración que utiliza la energía contenida en el aire para proporcionar calor o frío, permitiendo ahorros de hasta un 90% en la factura energética.

Esta tecnología no produce humos ni residuos, y extrae la energía del aire incluso cuando es inferior a 0°C. Así, el consumo necesario de energía eléctrica es apenas de un 30% en comparación con su sistema de calor convencional. Por supuesto, la aeroterminia es una solución energética sostenible y respetuosa con el medioambiente. Se trata de proyectos con un 75% de energía limpia que si se combina con paneles solares alcanza en 100%.

Equipo de profesionales

Y si hablamos de SotySolar no podemos dejar de mencionar a su equipo de profesionales; un equipo que hace 3 años estaba formado por 20 personas y que ahora alcanza las 150. Fundamentales para la empresa son su equipo de tecnólogos, los departamentos de marketing y ventas, y los profesionales que realizan las instalaciones.

BRANDED CONTENT

Transportes convierte la Ronda Norte de Oviedo en un «bulevar» de cuatro carriles con aire «urbano»

El ministerio incluirá al Estudio Informativo una alternativa con la propuesta del Principado de sustituir los enlaces por intersecciones a nivel en La Lloral y La Florida

ALBERTO ARCE
RAMÓN MUÑOZ



OVIEDO. El Ministerio de Transportes no ha abandonado el proyecto de la Ronda Norte, sólo está dándole una vuelta. Una vuelta larga de esas que es necesario abordar cuando toca modificar parte del trabajo hecho sin tirar lo anterior a la basura para presentar algo nuevo. El departamento de Oscar Puente está tramitando la aprobación de un modificado del contrato de servicios para la redacción del Estudio Informativo del Acceso Norte a Oviedo con la finalidad de incluir la propuesta del Gobierno del Principado de Asturias entre las alternativas —eran cuatro— que hasta el momento se encontraban en estudio sobre la mesa. ¿Que propuesta? Una menos agresiva. Si hasta la fecha Transportes defendía la construcción de una vía de seis carriles con dos túneles kilométricos en la falda del monte Naranco y cinco enlaces a los barrios, lo que prevé ahora —tras aceptar la batería de recomendaciones del Ejecutivo autonómico— es la definición de un trazado ciertamente más blando, de cuatro carriles y que sustituya esos cinco enlaces elevados por intersecciones a nivel en zonas como La Lloral (San Claudio), La Florida y Ciudad Naranco. Es decir, una opción «mas bulevarizada».

El término es del secretario de Estado de Transportes, el número 2 de Oscar Puente, José Antonio Santano. Así lo expresó durante una entrevista concedida a EL COMERCIO en la que aprovechó para desgranar el futuro de la polémica infraestructura por la que la ciudad lleva ya varias décadas esperando. En sus palabras, «la propuesta del Principado consiste en llevar a cabo un bulevar con enlaces a nivel».

¿Cómo? «Entre las alternativas que se están comparando en el estudio informativo se incluye una que se aproximaría a los criterios planteados por el Principado, esto es, que la vía se convierta en una vía urbana más, con sólo dos carriles por sentido, y tenga los cruces al mismo nivel, regulados mediante glorietas»,



Una vista de la intersección de entrada a San Claudio en La Lloral. PABLO NOSTI

anticipó Santano. Ciertamente es, recordó, que en fases preliminares el Ministerio de Transportes había descartado esa alternativa «por no ser una solución con capacidad suficiente, a priori, para el tráfico esperado».

No obstante, y dado que el Gobierno autonómico prevé continuar la mejora del tráfico en la ciudad —tras la ampliación de Nicolás Soria por parte del ministerio— con la reforma de la glorieta de Luis Oliver, así como otras intervenciones en materia de movilidad, «esta alternativa se va a incluir en el Estudio Informativo que se está llevando a cabo para estudiarla nuevamente con más detalle».

Alegaciones del Principado

Actualmente, prosiguió el secretario de Estado de Transportes, «estamos trabajando en la documentación adicional solicitada por el órgano ambiental —el Ministerio para la Transición Ecológica—, que es el que tiene que emitir la Declaración de Impacto Ambiental». Hace un año y unos pocos días que el proyecto de la Ronda Norte encaró su fase ambiental; sin embargo, el Gobierno de Pedro Sánchez aun no ha adjuntado la documentación en el apartado pertinente de la sede electrónica del ministerio.

El Ejecutivo regional, tal y como adelantó este diario, solicitó a Transportes entre sus alegaciones durante la fase de informa-

ción pública, hace casi dos años, reducir de manera importante el impacto de la vía, sustituyendo los previstos cinco enlaces a los barrios mediante accesos elevados en La Lloral, La Florida y Ciudad Naranco por intersecciones a nivel y que los parámetros de diseño de la infraestructura se optimicen, minimizando los costes de las alternativas y cumpliendo así con los requisitos funcionales y de mejora de los estándares medioambientales.

Una petición que estuvo basada en un informe de la dirección general de Infraestructuras Vías y Portuarias, y que, entre sus argumentos, incluía que la Ronda Norte —tal y como se pretendía en ese dibujo de Transportes con algo más de 8 kilómetros por la ladera del pulmón verde ove-

José Antonio Santano explica que el proyecto incluye dos carriles por sentido y glorietas para los cruces al mismo nivel

«Tenemos el interés de hacerlo», explicó el secretario de Estado de Transportes en una entrevista a EL COMERCIO»

tense— afectaría al conjunto histórico del Camino de Santiago en el enlace de La Florida y al acueducto de Los Pilares en el de Ciudad Naranco, ambos BIC. La petición también hacía referencia al túnel del monte, que proponían entonces ampliar para evitar el impacto a Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo, que quedarían a escasos 270 y 340 metros, respectivamente, del trazado proyectado en la alternativa elegida para conectar la AS-II con la A-63.

Por lo pronto, el número 2 de Puente promete «analizar más a fondo» la opción planteada por el Ejecutivo autonómico, «más bulevarizada, por decirlo de algún modo», y mostró su compromiso con el proyecto. «Tenemos interés en hacerlo y en función de eso tomaremos una decisión», sentenció. Una decisión más barata, en todo caso, que esos 227 millones que habría costado —antes de la subida de costes— la opción elegida inicialmente. «Hay que pensar en todas las variables que influyen para tomar la decisión sobre una infraestructura: el coste es una de ellas, pero también lo es en qué medida resuelve mejor o peor las necesidades que se plantean», atajó Santano.

La reivindicación de Canteli

Unas palabras que coinciden con el reciente resurgir del debate sobre la necesidad o no de construir la Ronda Norte en Oviedo

tras un año de silencio intermitente. El asunto volvió al Pleno del martes de la semana pasada y terminó como cabría esperar: con el PP como principal valedor de la infraestructura —junto a Vox—, con el alcalde Alfredo Canteli a la cabeza, y con los partidos de izquierdas —PSOE e IU— Convocatoria por Oviedo —profundamente en contra. El tema se terminó de torcer el miércoles después de que el consejero de Fomento, Alejandro Calvo, advirtió que sería necesario repensar la idoneidad de la infraestructura una vez hayan culminado las mejoras previstas por el Principado para la mejora del tráfico en Oviedo y que el regidor aprovechó para acusar al presidente, Adrián Barbón, de «echarse atrás». Canteli volvió a exigir anteayer mismo al Gobierno regional que deje a un lado disputas partidistas y apoye la infraestructura.

Lo cierto, eso sí, es que el proyecto no aparece en la Alianza de las Infraestructuras. Por lo pronto, para descongestionar el tráfico de la zona norte de Oviedo, el Consejo de Gobierno del Principado dio luz verde el viernes al gasto de 3.967.986 euros para remodelar la glorieta de Luis Oliver. La actuación consiste en la construcción de un ramal de giro directo desde la AS-II en sentido ascendente hacia Ernesto Winter Blanco. Una noticia que el PSOE local celebró ayer.

Fin a años de litigio entre los cazadores de El Portal y Carrión por el coto de Villaviciosa

Desestiman el recurso contra la Consejería del Medio Rural y adjudican durante diez años los derechos de caza para la Sociedad Coto Carrión

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. Dos años de litigio llegan a su fin con la resolución del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA). Finalmente, el recurso de la Sociedad de Cazadores El Portal de Villaviciosa contra la Consejería de Medio Rural y la Sociedad Coto Carrión ha quedado en nada, resultando esta última como la única adjudicataria del coto de caza Sariego-Villaviciosa, amplia extensión que incluye terrenos de estos dos municipios, además de Gijón, que

han estado bajo el mando de El Portal durante años.

El origen de la querrela se remonta a cuando se tuvo que renovar la adjudicación de dicho terreno de caza, algo que se hace cada un periodo de diez años. Hubo dos sociedades que optaron a este coto, El Portal y Carrión, pero solo esta última pasó el baremo de la Consejería. En septiembre de 2022 se adjudicó el coto a la de Carrión de forma provisional y en marzo de 2023 fue de forma definitiva.

Por su parte, la entidad de El Portal, presidida por José María Pezón desde hace unos quince años, no se mostró de acuerdo y presentó una querrela a finales de 2022 en protesta, acusaban un «perjuicio contra la sociedad» en la incorporación de documentos y un «desvío de poder», ade-

mas de que «no estaba justificada la exclusión».

Sin embargo, la administración demandada reseñó que ambas sociedades fueron tratadas en igualdad de condiciones, pero solo la de Carrión tenía todas las cuentas en regla.

En declaraciones desde Coto Carrión, la «polémica» ha seguido de cerca a la sociedad maliaja de Pezón «desde hace veinte años» y en ella priman las irregularidades. «Cuando los animales de un coto de caza hacen daño a una propiedad, el titular de la zona debe cubrir los costes, pero El Portal tiene muchos casos sin pagar y eso es un requisito básico para que te adjudiquen el coto. Es un coste serio del que nunca se hizo cuentas, por eso muchos se fueron», explicó el abogado Álvaro López Castro, exsocio de El

Portal. De hecho, la sociedad ha perdido más de la mitad de sus miembros en estos dos años por «no decir a dónde está yendo el dinero».

Otra de las quejas expuestas por El Portal era por la licitación a través de dos sobres, los cuales miden con puntos si cumplen con los requisitos mínimos. Durante el proceso, solo la de Carrión pudo llegar a la apertura del segundo sobre, mientras que El Portal quedó en el primero por presentar «incongruencias» en la documentación.

Esta alegó que, de haber llegado, sumaría más puntos. Sin embargo, se resuelve que, tras haberlo consultado, la puntuación total de El Portal sería de 53,74 puntos, mientras que la de Carrión sería de 67,12, así que vencería igualmente.

Villaviciosa abre un programa contra la pobreza infantil y energética

P. GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. El Ayuntamiento de Villaviciosa ha abierto el plazo para solicitar ayudas en contra de la pobreza infantil y energética. Se trata de un programa municipal en colaboración con el Principado de Asturias por el cual se lucha contra la exclusión social y así contribuir al pago de servicios energéticos. Estará abierto hasta el 15 de septiembre.

La iniciativa se enmarca en un programa para el desarrollo de prestaciones básicas del servicio público y, según se explica desde el Ayuntamiento, estará dirigido a familias con dificultades para hacer frente a los gastos de alimentación, vestido y material escolar. Podrán ser beneficiarias las personas empadronadas en el concejo y se concederá un máximo de 500 euros por solicitud y año, hasta límite presupuestario, en ayudas energéticas; y de 700 euros a cada familia en pago único, también hasta límite presupuestario, en ayudas de pobreza infantil.

El club ciclista Pielgo Team pide una «mejora urgente» de los circuitos de Carreño

PILAR GUTIÉRREZ

CANDÁS. Los tres circuitos deportivos del Monte Aro, en Carreño, para bicis todo terreno (BTT), senderismo y 'running' se encuentran, en la actualidad, en un deterioro alarmante. El club ciclista Pielgo Team de Candás se ha hecho eco de ello y el presidente de la entidad, Víctor Crespo, ha emitido un escrito de protesta en el que llama por una «mejora urgente» al Ayuntamiento, propietaria de los circuitos.

Son 45 kilómetros que, en declaraciones hechas desde el club, demuestran la «falta de responsabilidad del gobierno local por su inexistente mantenimiento y conservación». En un repaso rápido, Crespo declara que las rutas no han sido desbrozadas en un año, por lo que «ha habido un crecimiento descontrolado de la vegetación», lo que dificulta enormemente el paso. Por otro lado, el firme de los circuitos está en muy mal estado debido al tráfico pesado y los daños que genera la explotación maderera de los montes colindantes, por lo que resulta casi imposible recorrer la vía.

En conclusión, matiza el presidente, «no solo afecta a la experiencia de los deportistas, sino que también pone en riesgo su seguridad». Además, ya han recibido multitud de quejas de los visitantes, dado que la entidad deportiva actúa como referencia en cuanto al ciclismo en la zona.

Cabe recordar, según destaca

el escrito, que los circuitos fueron financiados por la térmica de Aboño y EDP, en colaboración con el Ayuntamiento de Carreño, durante el anterior mandato. «Se concibieron como un proyecto de gran envergadura para fomentar el deporte y el turismo en el área metropolitana, pues están en el mismo centro del Cabo Peñas», señaló Crespo. De hecho, el de BTT es un circuito homologado que se presentó en 2021 en FITUR, con fines de promoción turística para «realzar su importancia».

Por ello, se registraron «multitud de denuncias» respecto al tema de su mal estado en el Ayuntamiento, aunque el club declara que no recibieron respuesta alguna y que «no se ha observado el más mínimo interés en mantener los circuitos. Esa falta de acción municipal desacredita la cooperación público-privada entablada con las dos entidades que contribuyeron a su financiación».

«¿Quién va a confiar en invertir en futuros proyectos de Carreño si no cuidamos lo que tenemos?» cuestionaron desde el club.

Es por eso que se insiste en «priorizar el mantenimiento y desarrollo continuo de nuestras infraestructuras deportivas», así que reparar los circuitos debe ser lo primero. De esta manera, se haría honor al título de «la mejor villa europea del deporte» que Candás consiguió en 2023.



Circuito ciclista dañado del Monte Aro, en Carreño. a.e.

Regresa la Nueche Celta de Candás tras diecisiete años sin celebrarse

P. GUTIÉRREZ

CANDÁS. El Ayuntamiento de Carreño retoma uno de los festivales culturales olvidados en el concejo; la Nueche Celta regresará el 19 de julio, a partir de las 22 horas en el Prao de la Gervasia, para su undécima edición tras diecisiete años sin celebrarse. La actividad está promovida por la Concejalía de Cultura y espera convertir tanto Candás en «un referente en lo que a música folk se refiere».

Así, para el esperado retiro no se contará con tres grupos de renombre, ampliamente conocidos en el panorama musical asturiano.

El primero es Loína, un trio al que desde la concejalía se define como «el futuro del folk en Asturias». Le sigue el gaitero José Manuel Tejedor, uno de los más conocidos en la región y con más de veinte años de carrera musical que versionará a intérpretes del mundo folk. Para terminar, estará el grupo Llan de Cubel, que trabaja su música desde la tradición asturiana.

Dos detenidos en Langreo por estafar a una septuagenaria

Se hacían pasar por comerciales de una empresa de colchones y presionaban a la víctima para lograr el dinero

N. V.

GIJÓN / LANGREO. La Guardia Civil de Asturias detuvo este jueves a dos hombres, de 26 y 30 años, de Oviedo, como supuestos autores de un delito de esta-

fa a una anciana de 71 años, vecina de la zona rural de Langreo, después de haber comprado un somier y un colchón a, supuestamente, una empresa de venta a domicilio que acudió a su vivienda el 17 de octubre de 2023.

Los dos individuos, antiguos trabajadores de la empresa, acordaron con la mujer el pago mediante financiación de 3.498 euros, según relató en dependencias del cuerpo la víctima en su denuncia, el pasado 25 de junio.

Tras pagar varias cuotas, se presentaron en su domicilio los mismos comerciales que le habían realizado la venta, de los cuales aportó sus nombres de pila, y tras hablar con ella la convencieron de reanudar el pago del

importe que quedaba (2.200 euros) en esos momentos, prometiéndole que en días posteriores le mandarían el justificante del dinero abonado.

Cuatro días más tarde, uno de ellos volvió al domicilio solicitándole esta vez el abono de 800 euros, en concepto de IVA, dinero que la víctima esta vez se negó a pagar.

El excomercial, en esta ocasión, en un intento de ejercer presión ante ella, le llegó a decir que si no pagaba, la deuda la contraerían sus hijos en caso de que ella falleciese. Ante esta situación, la mujer decidió contactar con la empresa, quien le informó que estas dos personas, ya no trabajaban en la misma, pudiendo haber sido víctima de estafa.

Con antecedentes

Los datos aportados por la denunciante, sirvieron como punto inicial para las investigaciones. Con los nombres de pila de los excomerciales se pudo obtener información con la que identificar a estas dos personas, comprobando que efectivamente habían sido trabajadores de la empresa de venta a domicilio, pero no en la actualidad. De esta manera, una vez identificados, se pudo conocer además que uno de ellos tiene antecedentes por hechos similares.

El modo de operar es sencillo, se valen de información obtenida de la empresa para la que en su día trabajaron, y de la confianza de los compradores, para de esta manera sonsacarles dinero con argucias falsas.

CLASIFICATORIAS

JUEVES 18, VIERNES 19
Y SÁBADO 20 JULIO
19:00 Plaza de la República

SEMIFINALES

VIERNES 26 Y SÁBADO 27
JULIO
19:00 Plaza de la República

FINALES

VIERNES 1 Y SÁBADO 2
AGOSTO
19:00 Plaza Mayor

GALA ENTREGA DE PREMIOS

DOMINGO 11 AGOSTO
12:00 Plaza Mayor

EN BREVE



Una rueda con chincheta. E. C.

SIERO

Chinchetas en la N-634 contra los ciclistas

E. C. Los aficionados al ciclismo se han encontrado con chinchetas en la calzada de la carretera nacional 634, en el tramo entre la población sierense de El Berrón y Nava. Alertan del riesgo que ello supone. Se tiraron por el arden, espacio que se usa en este tramo de la vía.

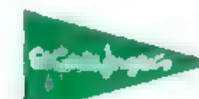
ORGANIZAN

EL COMERCIO Gijón :Divertia Festejos

PATROCINA



COLABORA



Dos bolsas con estilo para tu verano



Cada bolsa

8,95



LA VOZ DE AVILÉS

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33



«El Estado del Bienestar, la industria y la vivienda son ahora nuestras prioridades»

Adrián Barbón Presidente del Principado de Asturias

«Adriana Lastra lo conoce y lo reúne todo para ser una magnífica delegada del Gobierno»

ANA MORIYÓN
DANIEL FERNÁNDEZ



OVIEDO. Adrián Barbón (Oviana, 1979) atiende a EL COMERCIO en su despacho del Palacio de Presidencia, donde muestra con orgullo su antiguo escritorio recién restaurado y las viejas butacas que ha pedido que tapizaran, y que ahora ocupan un lugar privilegiado de la sala. «Aquí todo se aprovecha. Economía circular», presume, antes de hacer repaso a sus cinco años en el Gobierno, hablar de la evolución de Asturias en este lustro y de las prioridades de legislatura.

—¿Con qué Asturias se encontró

y cuál es la Asturias actual?

—Me encontré una Asturias que tenía muchas oportunidades, pero al mismo tiempo tenía un problema de autoestima grave. No creía en su futuro. Y yo creo que la Asturias que tenemos hoy, sin dejar atrás las dificultades, comienza a creérselo. Noto una Asturias que empieza a creer con hechos concretos, como las inversiones que se están anunciando, la creación de empleo o la apertura de la variante de Pajares, que el cambio es posible y que esa mejor Asturias de la que yo hablaba hace cin-

co años empieza a hacerse realidad.

—También somos la comunidad con más paro juvenil, la más envejecida, donde más cuesta emanciparse... ¿Se puede ser tan optimista con esos datos?

—Frente a eso yo podría responder con otros datos que también son importantes. Por ejemplo, le puedo hablar de la Asturias en la que se ha reducido el paro en estos cinco años en casi 14.500 personas, con casi 19.000 trabajando más. De la Asturias que ha batido récord de exportaciones, de

la que lidera el incremento de empresas: de la que está atrayendo inversiones. Yo contrapongo esos datos que también son de esa Asturias que estamos logrando, pero sin negar los problemas. Así, por ejemplo, en materia de desempleo juvenil estamos trabajando itinerarios dirigidos específicamente a la gente joven para capacitarla y acceder a aquellos nichos de mercado que existen. En materia de vivienda tenemos una política muy valiente para favorecer precisamente que los jóvenes puedan acceder a la vivien-

Adrián Barbón observa el parque San Francisco desde su despacho del Palacio de Presidencia, en Oviedo. PABLO LONJANA

mero que tenemos que proteger. En segundo lugar, la transformación de nuestra industria para que tenga futuro, porque, de lo contrario, si no se transforma, muere. Y en tercer lugar, la vivienda. El hecho de que vivamos ya por casi 600 viviendas de promoción pública nuevas demuestra que es uno los ejes vertebradores de esta legislatura.

—¿Cuál es el objetivo de número de viviendas de promoción pública para esta legislatura?

—No voy a fijar una cifra. Me gusta más decir las cosas cuando se consiguen. Pero vamos a seguir incrementando el número y también vamos a apostar por otro tipo de protección y otros programas ambiciosos que no adelantare, por respeto al consejero.

—El área de Vivienda es competencia de su socio de gobierno. ¿Cómo está siendo la relación?

—Funciona bien. Evidentemente, al principio hubo que hacer un engranaje de las diferentes piezas del Gobierno, teniendo en cuenta que son dos proyectos políticos distintos los que lo respaldan, pero yo creo sinceramente que ha mejorado mucho y está funcionando bien. El Gobierno de unidad progresista funciona bien y le sienta bien a Asturias.

—Hay dentro de su partido algunas voces discrepantes sobre determinadas decisiones de este Gobierno porque existe la impresión de que la parte socialista es la que cede...

—No es una cuestión de ceder, cedemos las dos partes, es una cuestión de acordar. Y en los acuerdos que logramos, le puedo garantizar que ambas partes estamos cómodos.

—¿Tiene prevista una nueva reorganización del Gobierno?

—No. Aunque si la tuviera, tampoco la iba a decir. Pero no, no la tengo. De verdad.

—¿Tampoco en Educación, que es la consejería que ahora está acaparando buena parte de los conflictos?

—No. La estructura de gobierno ahora ha quedado bien. Hasta tal punto que me la pidió la propia oposición.

—¿Echa de menos a Cofiño?

—Juan está haciendo una magnífica labor como presidente del Parlamento, impidiendo además que esa ola de involución, de tensión, de crispación, llegue aquí. Y mire que se afana, porque algunos diputados del 'plan renove' de la derecha vienen con un tono bastante crispador. Y luego yo quiero destacar que también está haciendo un magnífico papel Gimena Llamado. Su liderazgo está cuajando en los dos partidos. Estoy muy orgulloso de los equipos que he hecho, equipos fuertes. Otros líderes se rodean de políticos casi invisibles porque creen que es la forma de destacar ellos, y para mí es un error.

—Cofiño ha criticado en varias ocasiones el abuso de las redes sociales en la política. ¿Se siente aludido?

—Yo creo que lo que cuestiona el



«¿El secreto de mi dieta? Como tanto o más que antes, pero he aprendido a comer»

«¿El secreto de mi dieta? Aprender a comer. Y como tanto o más que antes, pero he aprendido a combinar los alimentos. He aprendido a comer». El presidente asturiano, Adrián Barbón, luce con satis-

facción su nueva figura tras perder «por una cuestión de salud» unos quince kilos en los últimos meses. Bajo supervisión médica, asegura que ha dejado para días «puntuales» hidratos como la pasta, «una comida que me encanta porque me recuerda a mi infancia». Y una ironía: «Debo ser el primer caso de un presidente al que cumplir años le ha rejuvenecido. Sólo hay que ver mi foto de hace cinco años».

«Hay opciones reales para el rescate del Huerna»

D. F. / A. M.

—¿Qué opciones reales ve para rescatar el peaje del Huerna?

Hay dos caminos. Uno, esperar a ver en que termina todo el proceso europeo, que es el que nos da fuerza legal para pedir el rescate, pero mientras tanto y no, avanzar en las bonificaciones que estamos logrando desde el Gobierno de Asturias. Claro que hay opciones reales.

—¿Ha hablado ya con el alcalde de León sobre su propuesta de unirse con Asturias?

—El alcalde de León es amigo personal. Lo que ha dicho es su posición personal, no se ha vota-

do en ningún órgano. Lo que se votó es una moción a favor de una región leonesa con Zamora y Salamanca, y ahí no tengo nada que decir. Si votaran unirse con Asturias les diría 'Vengan aca, vamos a ver'.

—¿No considera que hablar de una financiación singular para Cataluña es una tomadura de pelo para los españoles?

El Gobierno matizó esas palabras. Se refería a la singularidad de Cataluña igual que la que puede tener Asturias o Andalucía. Así que, evidentemente, cada comunidad defenderá su singularidad. Nosotros, por ejemplo, somos contrarios a que la finan-

ciación se reparta exclusivamente por número de habitantes ya que, si queremos prestar los servicios públicos de una manera homogénea, deben tenerse en cuenta otros criterios como la dispersión, el despoblamiento o la orografía. Y eso es lo que va a defender Asturias, tal y como recoge el acuerdo de la Junta.

—Ha dicho en varias ocasiones que acepta la amnistía porque es constitucional, pero ¿la considera justa?

Yo en julio tenía claro que quería un Gobierno presidido por Pedro Sánchez. ¿Por qué? Porque estoy viendo lo que está pasando donde gobierna la extrema derecha y estoy muy preocupado. Y eso implicó unos componentes que para mí tenían como límite la Constitución Española. Y, por cierto, el resultado en las elecciones catalanas debería hacernos reflexionar.

—¿No se ha planteado volver al modelo de bicefalia?

—El actual modelo es el que hay en todas partes. Es decir, en las comunidades donde tenemos presidente autonómico, y en el caso del propio presidente del Gobierno de España, es también secretario general.

—Adriana Lastra, nueva delegada del Gobierno. ¿Qué le parece?

Es una decisión del Gobierno de España y lo único que puedo decir es que Delia Losa ha hecho un magnífico trabajo. Hemos trabajado muy a gusto. Su marcha ha sido una decisión personal porque entiende que ha cumplido una etapa de su vida y yo le quiero reconocer este trabajo. Y en relación con la elección que ha hecho el Gobierno de España no puedo más que mostrar mi satisfacción personal, porque Adriana Lastra, además de ser mi vicesecretaria general, es amiga y compañera desde hace muchísimos años. Además, lo conoce y lo reúne todo para ser una magnífica delegada del Gobierno y estoy convencido de que vamos a trabajar

da. En materia demográfica hemos aprobado la Ley de Impulso Demográfico, que es la gran receta de Asturias para las próximas décadas.

—¿Y qué Asturias espera poder ver en los próximos tres años?

Vamos a ver una Asturias cada vez más dinámica desde el punto de vista empresarial, con sectores como los ligados a las fuentes renovables, a la innovación y a la ciencia o a la industria de defensa cada vez más pujantes. Una Asturias capaz de atraer más ciudadanos y que, de hecho, va lo está haciendo, porque su saldo migratorio va es favorable. Y desde luego una Asturias que cree más en sí misma, en su identidad y en su singularidad.

—¿Qué prioridades se marca para esta segunda legislatura?

—Las resumiría en tres. La primera, el Estado del Bienestar. Asturias es una isla progresista en medio de un vasto océano de gobiernos marcados de cerca por la extrema derecha. Y por eso es lo pri-

> muy bien, como con Delia.
-¿Entra dentro de lo lógico realizar ahora cambios en la Ejecutiva después de que algunos dirigentes hayan puesto en cuestión parte del equipo?

-Nunca jamás he recibido ningún tipo de cuestionamiento sobre mi equipo ni en los órganos del partido ni tan siquiera de forma privada, y creo que si algo soy es que muy accesible. Y si alguien cree que hay que hacer cambios, está re encantado de escucharle.

-Mantiene la intención de llevar a la Junta la oficialidad del asturiano, pese a que sabe que no va a salir adelante. ¿No teme que se vea como un uso partidista?

-No saldrá adelante la reforma del Estatuto, porque requiere de una mayoría reforzada, pero si habrá por primera vez una mayoría absoluta favorable a la oficialidad. Eso es marcar el camino a una conquista que llegará. En los años 70 y 80 este debate apenas existía y hoy hay, como mínimo, 23 diputados a favor, mayoría absoluta. A la larga, la oficialidad llegará. La FSA ha demostrado que es el partido de Asturias y, con nuestro cambio de posición, hemos trazado un camino que estoy convencido que seguirá el PP.

-En su momento recibió a Teresa Mallada. ¿Cuándo va a recibir a Álvaro Queipo?

-Cuando él quiera. Yo recibo a todos los dirigentes políticos cuando me piden una reunión y está re encantado de recibirlo.

-¿Cómo se enteró y cómo reaccionó cuando supo que el alcalde de Siero recibiría a Queipo?

No lo recuerdo, supongo que cuando lo vi en prensa. No llevo las agendas de los alcaldes. Y no me pareció ni bien, ni mal. Es una decisión de un alcalde y no voy a entrar a juzgar eso.

-Asturias está presumiendo de ser una región hiperconectada pero, al final, es a golpe de talón. ¿Hay algún estudio de rentabilidad que avale invertir más de 14 millones en vuelos?

-El mejor estudio de rentabilidad es que la oposición no ha salido en bloque a criticarlo. Ese es el mejor estudio. Cuando llegué a la Presidencia todas las semanas se criticaba que no había conexiones. Ahora tenemos 29 entre nacionales e internacionales. Y estoy convencido que vamos a superar los dos millones de viajeros.

-¿Teme que Llanes se convierta en un Benidorm?

Hay siempre un temor y por eso planteamos con tiempo y con anticipación la reforma de la ley para regular las viviendas de uso turístico. Fuimos incluso por delante del Gobierno de España, porque queremos prevenir antes que lamentar, porque preferimos un turismo ordenado y organizado, un turismo que cree empleo y que sea desestacionalizable.

-Dijeron que iban a estudiar un marco legal para la aplicación voluntaria de la tasa turística a nivel municipal. ¿En qué quedó?

-Le voy a decir la verdad. Ningún alcalde me lo ha planteado hasta ahora.

-¿Vox le ha hecho un favor retrasando el debate sobre la ley de Turismo, después de que todos los letrados hayan evidenciado que invade competencias estatales?

Nosotros estamos abiertos siempre a mejorar cualquier ley, pero cuando planteamos una ley es que estamos convencidos de que es en el marco de nuestras competencias. El Derecho no es una ciencia exacta. Depende del que interpreta jurídicamente la norma. Así que no, no me ha hecho ningún favor Vox retrasando nada. Ha hecho daño a Asturias.

-Otra de las leyes afectadas por la decisión de Vox es la de Les Escuelines, que se ha topado con una fuerte oposición sindical. Las trabajadoras quieren que tenga un carácter más educativo.

-Nosotros entendemos que las escuelas tienen que tener un carácter educativo, pero también conciliador. Lo tenemos claro. En eso no hay cesión posible porque la red va ligada al impulso demográfico y a la atención a los menores de tres años, que es fundamental para que las familias puedan tener hijos.

-Las plantillas del ERA, los Centros de Infancia, de Discapacidad coinciden en mostrar su enfado por el recorte de personal.

-No va a haber recortes de personal, todo lo contrario. Nuestro compromiso es ir fortaleciendo, pero lo que si va a ver es una transformación, una equiparación de ese personal y una revisión también de los perfiles que tiene que tener ese personal.

-¿Qué se está haciendo para atraer la Agencia Estatal de Salud Pública?

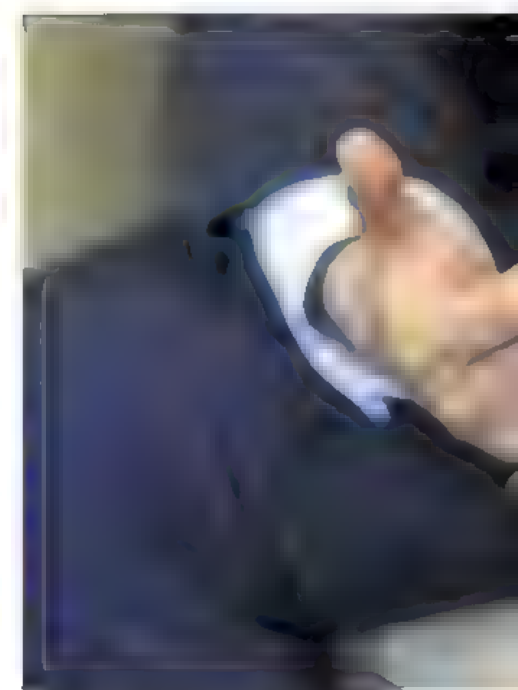
-Bueno, eso lo descubrió el propio presidente de España, a quien yo había planteado que, si esta agencia se descentraliza y sale de Madrid, se instale aquí. Fue él quien dijo públicamente que Asturias reúne muchas condiciones. Pero lo cierto es que no se sabe todavía si va a salir de Madrid y aquí estamos construyendo castillos de Naipes. A lo mejor deciden dejarla en la capital. Es un debate que aún no se ha abierto.

-Se ha abierto la oficina para la captación de inversiones en Madrid. ¿En qué están trabajando ahora? ¿En qué sectores?

Se trata de salir a cazar inversiones. La mayor parte de las compañías tienen su sede principal en Madrid y allí es, como diría mi guala, donde se mueve el pescado. Queremos captar inversiones de todo tipo. Asturias es una tierra de oportunidades y ése es otro de los grandes mensajes del Gobierno de la unidad.

-¿Veremos resultados a corto plazo?

-Más que a corto, prefiero hablar de medio plazo por prudencia y por responsabilidad. Pero si, estoy convencido de que en esta legislatura empezaremos a ver los primeros anuncios.



El presidente del Principado, Adrián Barbón, durante la entrevista concedida a EL COMERCIO con motivo de sus

ESCUELAS DE 0 A 3

«Tendrán un carácter conciliador, en eso no hay cesión posible. Lo tenemos claro»

TASA TURISTICA

«Debe ser de aplicación local. Pero ningún alcalde me lo ha planteado hasta ahora»

LEY DE TURISMO

«Estamos convencidos de que está en el marco de nuestras competencias»

OFICIALIDAD

«Marcaremos el camino a una conquista que a la larga, llegará. El PP seguirá el camino»

-El almacenamiento de la energía, vital para el despliegue de renovables, se está encontrando con bastante rechazo por parte de la ciudadanía. ¿Cómo va conjugar ese malestar con el desarrollo de los parques de baterías?

No se pueden tener fuentes renovables si no se avanza en el almacenamiento. Esto hay que explicarlo. Pero, haciéndonos cargo de la preocupación de los ciudadanos, vamos a ser la primera comunidad autónoma de España que regula esta gestión y uno de los primeros territorios del mundo. Porque, legislación propia, creo recordar que solo la hay en California. Además, quiero dejar claro que en estos momentos no hay autorizado ninguno y que se trata de una competencia municipal, por lo que serán los ayuntamientos los que tengan la última palabra.



«Con Arcelor seguimos negociando. Espero que se solvente en esta legislatura»

—Siempre apela a esa negociación discreta con Arcelor para lograr que la planta DRI salga adelante, pero ¿qué están negociando realmente?

Aunque se dijo que Arcelor iba a abrir la planta DRI en Europa, de momento no anuncio ninguna inversión. Nosotros estamos negociando para conseguir que el plan de descarbonización se ejecute en su totalidad. Y permítanme que sea muy prudente, porque esa ne-

gociación sigue. No puedo decir más. Solo que no vamos a renunciar a que el ciclo completo de la siderurgia siga existiendo aquí

—¿Con qué plazos trabajan?

—Espero que a medio plazo, en esta legislatura, esto se solvente.

—De momento la empresa aborda su primer despido colectivo. ¿Se la seguirá apoyando?

—Si desaparecen las ayudas lo que van a ejecutar es, a medio largo plazo, el cierre. Tenemos que seguir dando ayudas aunque eso suponga la reducción de la actividad tradicional, porque a largo plazo en una nueva industria se van a crear no sólo esos empleos perdidos, sino muchos más.



primeros cinco años al frente del Gobierno regional. PABLO LORENZANA

«Nuestra participación en la ampliación de El Molinón estaba ligada al Mundial»

«La autopista del Mar es uno de los retos que tenemos ahora. Tenemos tres años para hacer muchas cosas»

D. FERNÁNDEZ / A. MORIYÓN

OVIEDO. —¿Asturias se tiene que despedir de BYD tras anunciar su planta en Turquía?

—Igual que nunca anuncio nada

antes de que se consiga, soy también prudente para descartarlo. No obstante, la Unión Europea, o cambia el tercio y hace una política industrial de reindustrialización agresiva, o tenemos un problema. No podemos competir con Turquía en salarios, pero podemos competir en ayudas públicas para la instalación de esas compañías.

—La reciente visita de la delegación del Ayuntamiento de Gijón

a Yantai y la reunión con responsables de BYD, ¿Le molestó?

—Eso no es lo que hace el Gobierno de Asturias. Pero no estoy aquí para juzgar lo que hacen los demás. Como diría el teleoperador de 112, 'ya somos mayores'.

—¿Tendremos pronto confirmación del proyecto de Ionway?

—Insisto en la diplomacia discreta. Se está avanzando, sin duda, eso no puedo negarlo. Pero tengo la costumbre, que me diferen-

cia de otros presidentes que venden todo aunque esté todo sin hacer, de negociar muy discretamente. Yo no vengo a apuntarme ningún tanto

—Descartada la planta de pirólisis en El Musel, ¿facilitará su puesta en marcha en otro lugar?

No lo tengo previsto. Nadie nos ha planteado nada.

—¿Cuándo será posible recuperar la autopista del mar?

—Es uno de los retos que tenemos por delante. Teníamos retos en materia de conectividad aérea. Se consiguieron. Teníamos retos en materia de conectividad por ferrocarril, con la variante de Pajares, que parecía que nunca se iba a inaugurar. Se consiguieron. Y ahora uno de los temas que queda por conseguir es este

—¿Con qué plazo trabajan?

Vamos a verlo. No me gusta anunciar en fechas que no estoy en condiciones de decir y que sería mentir a los ciudadanos. Tenemos tres años por delante para hacer un montón de cosas.

—¿Cuándo dejará la ZALIA de ser una plantación de plúmicos para ser el gran centro logístico prometido?

—Ya lo está haciendo, porque ya empezamos la comercialización. Y yo espero que dentro de poco empiecen a fructificar las inversiones. Pasa un poco como en Bobes. Lo importante es arrancar, luego coge velocidad

—¿Existe alguna posibilidad de que el Principado participe en la ampliación de El Molinón?

—No. Eso iba ligado exclusivamente al Mundial. Nosotros, si no es por el Mundial, obviamente no invertimos en los campos de los equipos, son proyectos municipales.

—¿El Principado no podía haber puesto medidas para evitar el cierre de Sekurit?

—Soy muy sincero. Cuando se trata de multinacionales, la capacidad de respuesta de un gobierno autonómico es mínima. El problema de Sekurit es el mercado internacional y la falta de política industrial europea. Mientras que Europa no cree un fondo para la reindustrialización que ancle aquí a las compañías, las deslocalizaciones van a estar llama-

das al orden del día. Porque Sekurit no se va de España, o de Asturias, se va de Europa.

—Windar se ha hecho con los terrenos de la antigua Alcoa y ahora pide ayudas para construir la nueva planta. ¿Hasta dónde va a colaborar el Principado?

Hasta donde nos sea posible, y luego vamos a hacer todo lo posible para que acceda a fondos nacionales o fondos comunitarios. El proyecto de Windar es clave. Va a suplir con creces el empleo que se perdió con la antigua Alcoa y además en sectores de futuro, porque el futuro está en la energía renovable.

—Ronda norte de Oviedo. ¿Sí o no?

—Me remito a lo que dice la Alianza por las Infraestructuras o, mejor dicho, a lo que no dice. Y no dice nada de la ronda Norte porque no hay consenso. No obstante, nosotros estamos comprometidos con Oviedo en buscar una solución consensuada. ¿Cuál? Está por ver porque el ministerio no ha resuelto ni el primer trámite ambiental

—¿Le gustaría que se implantara en La Vega el centro tecnológico de la industria de Defensa?

—Me gustaría que Oviedo lo acogiera, el lugar exacto no sé cuál, pero está claro que estamos logrando cosas. Cuando llegué al Gobierno otra preocupación constante era la Fabrica de Armas. No tenía futuro, no había carga de trabajo. Ahora tiene carga como mínimo hasta 2037. Son palabras mayores. Pero es que ahora el consorcio de Defensa anuncia este centro tecnológico que se va a instalar en Asturias

—¿Cuándo calcula que se producirán los primeros traslados de facultades a los terrenos del viejo HUCA?

—Eso es más lento. Ahora empieza la demolición de los edificios, luego hay que conseguir la cesión de los terrenos de la Tesorería General de la Seguridad Social, la cesión a la universidad, las obras de rehabilitación y adaptación... Estamos hablando de medio plazo, de esta legislatura. Pero lo importante es que se están dando pasos de otro tema que, cuando yo llegué, estaba enquistado.



Pasajeros. Luis y Miguel Balboa, con María y María Teresa González, hijas y nietos de ferroviario, en un plan familiar que sirvió de homenaje y recuerdo. **A.E.**



Autoridades. Jacobo Cosmen, Jorge García, Alejandro Calvo y Antonio Gmés, gerente de Alsa Rail, en el puesto del maquinista del tren histórico. **A.E.**



La subida. El tren Rampa de Pajares, con su composición especial de siete coches históricos, en su recorrido desde Gijón hasta Busdongo, pasa por encima de uno de los puentes de la subida hacia la meseta. **GUILLEMO BAS**

El Principado ampliará las lanzaderas del AVE al segundo servicio de la mañana

Alsa inicia los servicios turísticos ferroviarios por el trazado del siglo XIX y con un tren compuesto por unidades de hasta casi 100 años de antigüedad

OLGA ESTEBAN



GIJÓN / BUSDONGO (LEÓN). Uno de los problemas para que el AVE que llega a Gijón, Oviedo y Avilés sea un potenciador no solo para el centro de la región, sino también para

las alas, es que la conectividad de éstas es, en el mejor de los casos, limitada. Por eso, el consejero de Fomento anunció la semana pasada que el Principado va a poner en marcha servicios de autobuses lanzadera para conectar «todos los concejos» con las estaciones de Gijón y Oviedo para el primer servicio del AVE de la mañana, el que sale de Gijón a las 6 y 23 minutos.

Calvo, que ayer recorrió la rama ferroviaria de Pajares a bordo del tren turístico que este fin de semana estrena Alsa, avanzó que «vamos a hacer una reestructuración en las lanzaderas para dar servicio al AVE no solo en el tren de primera hora, sino también para

el de las nueve de la mañana, y atendiendo a nuevas realidades, como el Alvia de Avilés para el Noroccidente».

«En los próximos días tendremos más información de refuerzos, porque si hay demanda estaremos dando una respuesta a una necesidad, y también vamos a estar ayudando a generar más deman-

da», aseguró el consejero.

Por otro lado, Calvo hizo referencia a la entrevista en exclusiva con el secretario de Estado de Transporte, José Antonio Santano que ayer publicó EL COMERCIO, en la que éste explica que la Administración central está defendiendo la legalidad del proceso que en su día, un Gobierno del PP. lle-

vo a ampliar la concesión de la autopista del Huerna y el peaje hasta 2050. Calvo puntualizó que por una parte está el ámbito administrativo, en el que los Gobiernos «tenemos que seguir en la defensa de las actuaciones administrativas que ha habido en el pasado», pero que hay que afrontar «cuestiones más políticas. El secretario de Estado, muy elegantemente, dice que él no hubiese hecho la prórroga, de la que hay una responsabilidad clara, pero que es importante mirar a futuro, que se comprometan las bonificaciones que tienen que ponerse en marcha cuanto antes. En el rescate, vamos a seguir trabajando. Vamos a evaluar qué trabajo podemos hacer, aunque el procedimiento es confidencial, pero hay elementos que ponen muy en tela de juicio el trámite administrativo que se siguió».

Respecto al documento aprobado por la Junta General y ratificado por los agentes sociales que forman la Alianza por las Infraestructuras, Calvo anotó que «llevamos una semana intensa, hemos formalizado por unanimidad un documento de prioridades que nos permite trabajar con el ministerio con una base sólida y objetiva. Hay un repaso a todo eso, con cuestiones en las que la sintonía es absoluta y otras en las que todavía tenemos que seguir peleando».

Con todo, Calvo quiso romper una lanza a favor del ministerio y precisó que «el trabajo con el secretario de Estado es muy serio, muy riguroso y muy realista en cuanto a generar certidumbres sobre lo que podemos hacer en una legislatura. Además, podemos planificar un futuro realista y sostenible. En la entrevista de EL COMERCIO hay puntos en los que tenemos mucha sintonía y otros en los que tenemos que seguir trabajando».

«Vuelvo a tener seis años»

Se habló mucho de futuro ayer, en un viaje que volvía a pasado. «Cierro los ojos y vuelvo a tener seis años», decía María González, una de las viajeras del tren histórico Rampa de Pajares, operado por Alsa y con una composición especial de siete coches: tres (el de autoridades, el postal y el res-

Alsa estrena servicio como una forma de iniciar el camino de convertirse también en operador ferroviario de pasajeros

Siete coches traídos desde Zaragoza y Madrid componen el tren histórico Rampa de Pajares, que viaja de Gijón a Busdongo



Cafetería. Daniela Palacio y Apolonia Sánchez, en el coche restaurante, que data de 1926 y es el más antiguo del tren. **a.e.**



Voluntarios. Rubén Morán y Carlos Abadías, de la Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril, en el coche estafeta. **a.e.**



Correos. Nicolás escribe una postal para su primo Jonás, de Baños de Montemayor (Cáceres), desde el coche estafeta del tren. **a.e.**

taurante) llegados desde Zaragoza, de la mano de la Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvías, y los otros cuatro de Alsa, que forman la base del Felipe II, que realiza un recorrido turístico entre Madrid y San Lorenzo del Escorial. Entre todos, muchos años de historia: el más antiguo, el restaurante, de 1926 y de la misma compañía que el Orient Express. Había que ir a cenar de etiqueta y lo que parece un portamaletas es, en realidad, el lugar donde se dejan pamelas y sombreros.

Franco y sus ministros

El coche de autoridades, que es de 1956, está montado sobre un bastidor con más de cien años. En ese vagón, dotado de habitaciones (sofá durante el día, cama por la noche), baño y cocina propios, se llegaron a celebrar Consejos de Ministros presididos por Franco. La madera, la moqueta, los radiadores, dejan claro que aquel espacio no era para todos. Después estaban los vagones de primera y de segunda y aquellos asientos verdes en compartimentos compartidos que invitaban a compartir charla y merienda. Y el coche estafeta, último en servicio, desde donde poder enviar, aún, una postal.

La ilusión de Alsa y del Principado es que la iniciativa, por el momento única, puede extenderse en el tiempo. Además, para la compañía es un «primer paso», una forma de hacer «los primeros kilómetros», en su objetivo por convertirse en operador ferroviario de viajeros. Así lo expresaron el presidente de Alsa, Jacobo Cosmen, y el consejero de Fomento, Alejandro Calvo. Junto a ellos llegaron también el viceconsejero de Infraestructuras y Movilidad, Jorge García; el gerente de Alsa Rail, Antonio Ginés, y el director de zona Norte de Alsa, Luis Panizo. 460 personas disfrutarán la experiencia (hoy a las 9 sale el último viaje de Gijón), pasando por Puente Los Fierros, Malvedo, Linares-Congostinas, Navidillo, Pajares y llegando a Busdongo, sobre coches que mantienen la esencia de aquellos trenes en los que trabajó el padre ferroviario de María González, que viajaba con la familia en lo que fue un homenaje a quien, como admitía uno de sus nietos, les metió el ferrocarril «en el alma».

dar a mantener la Rampa, que además ha dado nombre al tren que Alsa está operando este fin de semana.

«Es el primer paso de un largo camino que queremos iniciar», dijo por su parte Jacobo Cosmen, convencido de que una iniciativa como esta ayudaría no solo a aumentar la oferta turística, sino también en la atracción de nuevos visitantes.

estructura, a cuál puede ser su futuro. Por el momento, por allí pasa tráfico de mercancías y de media distancia, además de utilizarse para cuestiones operativas relacionadas con la Variante y también para la formación de maquinistas. Pero el Principado quiere darle otros usos y el viaje de ayer fue el mejor ejemplo. El turístico es un «uso privilegiado», aseguró Calvo, que podría ayu-

«Un uso privilegiado que nos permite mantener la Rampa»

«Es una infraestructura que queremos mantener aunque sabemos que es complicado que esté en el sistema nacional ferroviario». El consejero Alejandro Calvo se refirió ayer, mientras el ferrocarril histórico recorría la propia infraes-

LA MIRILLA

Nueva delegada

DANIEL FERNÁNDEZ



Julio nos llegó con la decisión de Delia Losa de dejar la Delegación del Gobierno. Lo deja, según la versión oficial, porque ya es hora de jubilarse y dedicarse a su familia. Siete años haciendo de Pedro Sánchez en Asturias, porque eso es lo que es un delegado/a del Gobierno, ser el clon del presidente del Ejecutivo de turno, hacen mella a cualquiera. Hasta a Delia, una mujer cercana, campechana y, sobre todo, natural, sin las típicas máscaras que suelen ponerse los políticos de hoy en día. Porque si no, ya me dirán a mí que delegada/o del Gobierno amenizó el viaje de Valencia a Asturias, tras el último congreso federal del PSOE, a un grupo de valencianos que llegaban al Principado para hacer el Camino de Santiago detallándoles, como si de una guía turística fuera, punto por punto del recorrido, con recomendaciones de restaurantes y todo. Es sólo un ejemplo de la cercanía de la aun delegada del Gobierno.

A rey muerto, rey puesto. A Delia le sustituirá en el cargo Adriana Lastra, la actual vicese-

cretaria de Acción Política e Institucional de la FSA, exsecretaria general del PSOE y exportavoz socialista en el Congreso. Con este nombramiento, Pedro Sánchez muestra sus cartas: busca imprimir un mayor peso político en todos los engranajes del Gobierno, como es una Delegación, para afrontar una legislatura que si llega al final, se antoja difícil y complicada de lidiar. Y si en el PSOE asturiano hoy en día hay alguien que cumpla este perfil a la perfección es, sin duda alguna, Adriana Lastra.

A la rosellana Pedro Sánchez, en su último mitin en Gijón no le escatimó elogios: «Los socialistas miramos hacia el futuro y vemos a Adriana Lastra», dijo el presidente del Gobierno en un mitin en Gijón en las pasadas elecciones europeas. Quizás a ese futuro que se refería era el de la Delegación. O no, el tiempo lo dirá, pero lo cierto es que Adriana Lastra, con este nombramiento, refuerza, aun más, su posición entre los socialistas asturianos. Además de mando en plaza en la FSA, ahora lo tendrá desde la Plaza de España de Oviedo.

EN BREVE

CONSEJERÍA DE CIENCIA

Un millón de euros para equipamiento tecnológico de FP

E. C. El Principado ha invertido cerca de un millón de euros en la compra de equipamiento tecnológico para la modernización de diez centros de Formación Profesional (FP). Los nuevos dispositivos, que ya han comenzado a llegar a los centros, ayudarán a facilitar el aprendizaje del alumnado en ámbitos vinculados a la industria 4.0, la inteligencia artificial, la ciberseguridad o la transformación digital, y están cofinanciados por el Fondo de Transición Justa. Los equipamientos beneficiarios son los



Robot autónomo. **e.c.**

cuatro Centros Integrados de Formación Profesional (CIFP) y seis Institutos de Educación Secundaria (IES) que ofertan ciclos formativos.

COLUNGA

El alcalde acusa al PP de «obstaculizar» el servicio de podología

E. C. El alcalde de Colunga, José Ángel Toyos, de Colunga, reprocha a los concejales del PP local que traten de «obstaculizar» el servicio de podología para mayores. El regidor acusa a los ediles de haber «intimidado» a la persona que ofrece el servicio de

podología en el Ayuntamiento de Colunga. Toyos se refiere a un «incidente» que, según su relato, tuvo lugar el pasado viernes cuando «los concejales del PP se presentaron en el despacho de la podóloga en el Ayuntamiento a las 14.30 horas, cuando el edificio se encontraba casi vacío. Fueron a increpar a la profesional, lo que generó una situación de incomodidad y amenaza hacia ella». Toyos cree que se trata de una «perreta política».

Lei con atención la entrevista que hoy se publica en estas páginas con el presidente del Principado. En ellas salen a relucir todos los asuntos que conforman la actualidad asturiana y sobre ellos Adrián Barbón aporta su personal visión. Las respuestas de Barbón son inconfundibles. Siempre se expresa así y tiene la habilidad de poner en primer plano lo que en la pregunta estaba en segundo lugar. Ejemplo: «Adriana Lastra nueva delegada del Gobierno. ¿Que le parece?» Respuesta: «Es una decisión del Gobierno de España y lo único que puedo decir es que Delia Losa ha hecho un magnífico trabajo. Hemos trabajado muy a gusto. Su marcha ha sido una decisión personal porque entiende que ha cumplido una etapa de su vida y yo le quiero reconocer su trabajo...»

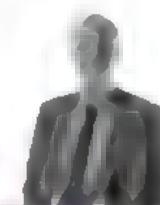
La entrevista escrita permite una interpretación más analítica, mientras que en pantalla o audio la percepción es más sensorial. Barbón es, por constitución, un tipo optimista y extravertido, características que llevadas a la política le facilitan la conexión con el electorado. Cuando alguien ha tenido la oportunidad de interactuar en las entrevistas con él, como es mi caso, compruebas que el optimismo es el mensaje y al terminar el diálogo estas convencido de que las cosas en Asturias van mejor que antes de enganchar los micrófonos a la corbata.

Al leer la entrevista el personaje es reconocible por sus expresiones, pero la lectura del periódico rebaja las sensaciones y estimula el intelecto. Surge un retrato más objetivo de la gestión del presidente del Principado. Un mosaico de aciertos y errores. El diálogo empieza por la pregunta más difi-

Mosaico de aciertos y errores

Adrián Barbón, reconocible por su optimismo, dispuesto en la entrevista a arriesgar respuestas sin temor al disenso

AL GRANO
JUAN NEIRA



cil: la diferencia entre la Asturias de 2019, cuando es investido presidente, y la actual.

Autoestima

Como a todos los presidentes le toca decir que ahora estamos mejor, pero elige la forma más discutible de demostrarlo: hace cinco años teníamos un problema de autoestima. Si lo teníamos entonces, ahora seguimos con él, porque estamos cinco años más viejos y todo el cuadro de variables (industria, ganadería, demografía, educación, sanidad, etcétera) sigue en el rango de entonces.

La autoestima y el tono vital estuvieron presentes en las últimas campañas electorales del PSOE en nuestra región. La apelación a las sensaciones. Envolver a Asturias de afirmaciones vitales. Nada de hacer campaña con que acabaremos con el paro o subiremos los sueldos. Hay que ser más sutil.

En las tres últimas citas autonómicas, los lemas fueron: 'La Asturias del sí', 'La mejor Asturias'. 'Es el momento de Asturias'. Incitan a subirse a ese tren. Todo esto debió de pesar en la argumentación del presidente cuando se vio compelido a explicar la mejora de la región.

Prioridades

La cuestión de las prioridades. El



PABLO LORENZANA

presidente eligió muchas prioridades desde que llegó al cargo. Hace un año, al empezar esta legislatura, las prioridades eran el reto demográfico, la transición ecológica y el medio rural. Doce meses antes la gran prioridad era la reforma de la Administración autonómica (guerra a la burocracia). En la entrevista vuelven las prioridades clásicas: el Estado del Bienestar, la transformación de la industria y la vivienda. Tres grandes temas.

No sé si tiene mucho sentido cambiar de prioridades cuando no se resolvieron los problemas que las llevaron al primer plano de la actualidad. Por ejemplo, el

reto demográfico. El declive demográfico (la ligera corrección por la llegada migrante es más leve en Asturias que en el resto de regiones) sigue su curso. Por cierto, ¿cuándo va a suministrar el Gobierno datos sobre las políticas de fomento de la natalidad o sobre fijación de población en el campo?

Cooficialidad

La cooficialidad del bable y del eonaviego. Adrián Barbón reconoce que no hay mayoría parlamentaria cualificada para convertir a Asturias en una región trilingüe, pero resalta como un avance que en la Junta General

del Principado hay por primera vez una mayoría absoluta a favor de tener tres lenguas oficiales. Pues sí, pero la razón reside en el PSOE que cambió de opinión. No se sumó nadie más. Veamos, por ejemplo, lo que sucedía en la legislatura de 2015 a 2019, justo antes de llegar Barbón al Principado. Entre Podemos e IU tenían 14 diputados. El PSOE de Javier Fernández tenía también 14 escaños. Las izquierdas gozaban de una mayoría abrumadora para hacer oficial la lengua que quisieran, pero el PSOE se mantuvo en la posición fijada sobre el bable en la transición. Al hablar sobre el escenario trilingüe, afirma que la FSA es el partido de Asturias. ¿No lo era con Fernández de secretario general y Álvarez Areces de presidente del Principado?

Turismo

Ante la hipotética metamorfosis de Llanes en Benidorm, el presidente reconoce que siempre hay un temor, pero a continuación señala la fórmula para impedirlo: reformar la Ley de Turismo para regular las viviendas de uso turístico. Así que Llanes o Tapia de Casariego pueden convertirse en Benidorm por culpa de la proliferación de los pisos turísticos. Con la negativa a los pisos turísticos habla de un turismo organizado y ordenado y añade, «un turismo que cree empleo». Sería la primera vez que restringiendo la oferta se crea empleo.

En la entrevista se abordan muchos más temas y Barbón no rehúye ninguno. Yo elegí los que me llamaron más la atención, pero no quiere decir que sean los más interesantes. Les confieso que soy un empedernido aficionado a leer entrevistas y esta la lei de un tirón.

Queipo insta a Barbón a romper con IU y gobernar «desde la moderación»

El presidente del PP invita al del Gobierno asturiano a contar con apoyos «puntuales» cuando sea necesario y a «llevarnos hacia el centro»

O. VILLA

GUION. Tras la ruptura a nivel nacional entre el PP y Vox, el presidente del Principado, Adrián Barbón, reiteró ayer en Vegadeo que da «una oportunidad al PP» porque «tiene que decir públicamente que nunca más va a pactar ni gobierno, ni investiduras con la extrema derecha».

«El problema aquí es que quien ha roto el pacto al final es Vox, no el PP», dijo, para subrayar después

que «hay alcaldes y alcaldesas asturianos del PP- que deben su puesto a la extrema derecha», lamentando no «haber recibido respuesta del PP a esta invitación».

Pero poco después, desde el otro extremo de la región, donde participaba en la Feria de los Indios de Colombres (Ribadedeva), el presidente del PP asturiano, Alvaro Queipo, le dio la vuelta al argumento de Barbón, a quien instó a «romper con la extrema izquierda, con IU» y gobernar «desde la moderación», incluso quedándose con «un gobierno en minoría con el PSOE con apoyos puntuales del resto de grupos parlamentarios cuando así sea conveniente. Creo que sería positivo para Asturias que también Barbón hiciera ese movimiento para lle-

varnos hacia el centro», dijo.

Respecto a los acuerdos municipales, Queipo indicó que el PP tiene un compromiso «con los vecinos y que Vox «se equivoca» cuando busca hacer oposición a los «populares» ya que deberían estar «todos juntos» haciendo oposición a los ejecutivos de Barbón y Pedro Sánchez. «Si alguno cree que eso no es lo conveniente, tendrá que explicarlo a sus votantes, porque no creo que le hayan votado para hacer lo que está haciendo», dijo.

Añadió Queipo que en cuanto a la razón aparente de la ruptura de Vox con el PP, la política hacia los menores migrantes no acompañados, no es tolerable «hacer demagogia con un discurso populista que deshumaniza el problema. Son menores que llegan en las per-



Queipo, Felgueres y José Manuel Fernández, con dos vecinos de Ribadedeva, en la Feria de los Indios de Colombres. E.C.

res circunstancias, en las que España, como país serio que es, tiene la obligación de acogerlos».

Zapico y la xenofobia de Vox

Ya de tarde, desde la Semana Negra, el socio de gobierno de Barbón y consejero de Ordenación, Ovidio Zapico (IU) indicó que «los gobiernos de la extrema derecha y la derecha conservadora gene-

ran inestabilidad. Frente a eso, hay gobiernos exitosos de coalición de izquierdas que generan estabilidad, prosperidad y, sobre todo, progreso». Por ello «pido al PP que reflexione y se desembarace de Vox, porque no está bien apoyarse en un partido de extrema derecha que estos días está mostrando la peor de sus caras con sus actitudes xenófobas».

VELA VIRGEN DEL CARMEN



El próximo martes 16 de julio se celebra la festividad de la Virgen del Carmen patrona del Mar, Pescadores y la Marina. Celébrala con la vela que te ofrecen en exclusiva El Comercio y La Voz de Avilés

VELA DE LA
VIRGEN DEL CARMEN
MARTES 16
POR TAN SOLO

1€



Medidas:
14,5 cm alto x 5 cm ø

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1909

EL COMERCIO

PEGADOS A LA TIERRA

DULCES & CAPRICHOS (VILLA DE COLUNGA, COLUNGA, 1.167 HABITANTES)

«El alquiler vacacional y el precio de los pisos ha echado a familias de Colunga»

Gemma Somoano puso en marcha este kiosco cafetería en 2022. Pasar de trabajar en la ciudad como higienista en una clínica dental a este negocio en Colunga fue «todo un acierto»

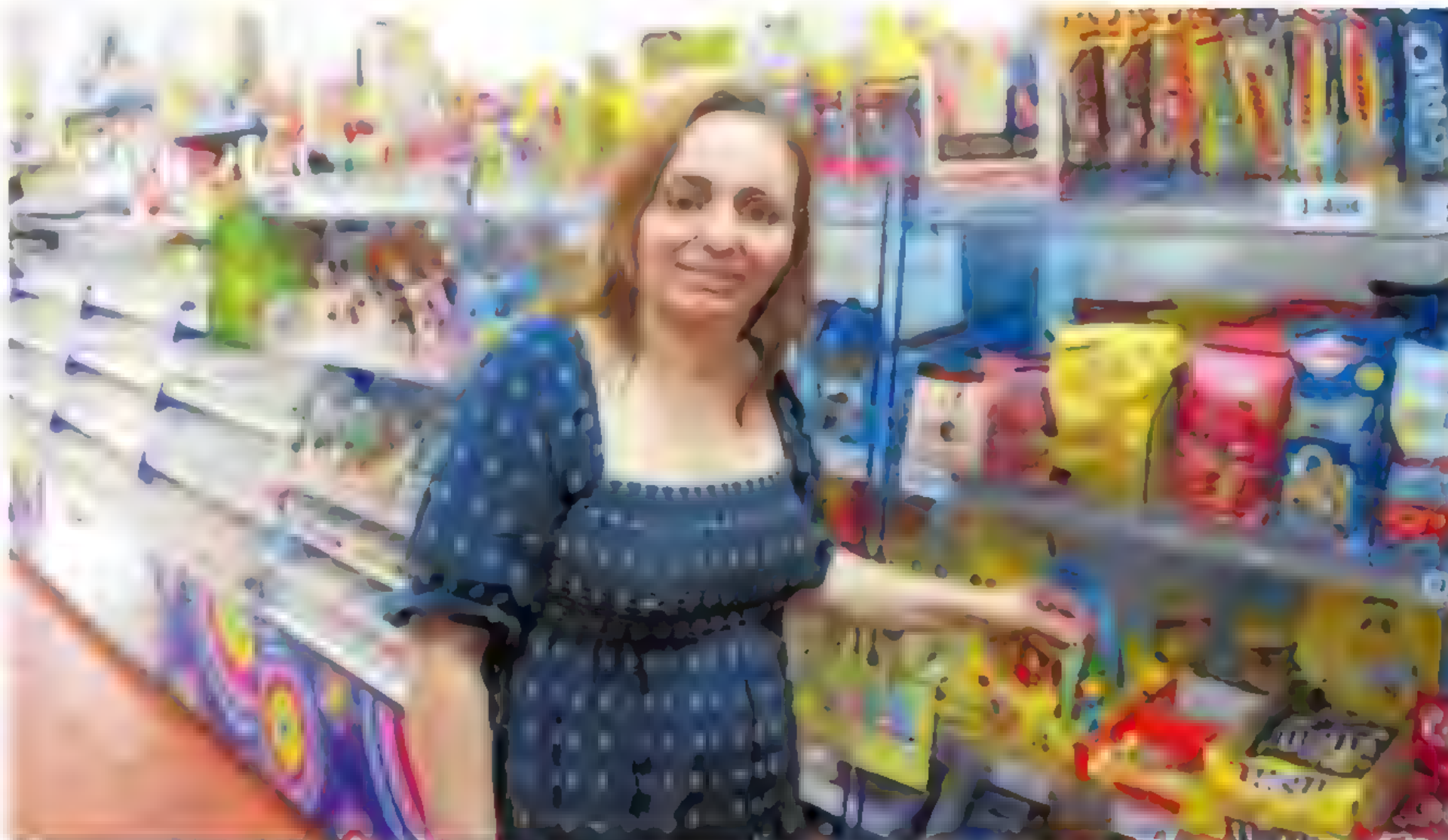
MARÍA JARDÓN



La necesidad de un «cambio de aires» fue lo que llevó a Gemma Somoano a dejar su trabajo fijo como higienista en una clínica dental urbana y emprender su propio proyecto. «Cuando era joven había tenido el típico quiosco de helados en una playa», relata, un recuerdo que le llevó a Colunga: «Aquí había una heladería, le pregunté al chico y me dijo que tenía pensado cerrar, así que pensé: mi cambio ya está, vamos a probar». Al contarlo sonríe y por la ilusión que transmite es obvio que acertó con la decisión. «Fue todo un acierto», confirma.

Lo que más le costó en un primer momento fue precisamente eso, tomar la decisión, después «todo fue bastante bien, no me puedo quejar. Aunque mi negocio era distinto a lo que había, el chico que tenía la heladería me facilitó mucho las cosas y en el Ayuntamiento también, me lo resolvieron todo en ocho o diez días». Así, en diciembre de 2022 abrió las puertas de 'Dulces & Caprichos', un quiosco en el que más allá de comprar chucherías, los vecinos pueden disfrutar de un rato de relax y buena charla en la terraza frente a un café o un granizado, comer un helado o un gofre, comprar la barra de pan del día, y en el que además, ella misma crea productos muy demandados, como mesas dulces o tartas de gominolas.

Principalmente los clientes que tiene son del pueblo, si bien «en verano está la campaña de los helados y están los visitantes», afirma, y es que, aunque se nota el verano o días claves como cuando hay mercado, «no es un negocio que realmente lo mantenga



Gemma Somoano en el interior de su quiosco, 'Dulces & Caprichos'. JESÚS MANUEL PARDO

el verano». Por el momento, puede estar ella sola al frente del local, aunque en ocasiones cuenta con la ayuda de su hermana, que le echa una mano.

Somoano está agradecida a la buena acogida que tuvo desde el primer momento por parte de los vecinos. «La pena es que somos pocos», lamenta y añade que «la población está muy envejecida, eso dificulta que un negocio como este funcione bien». Aún así destaca que «no me puedo quejar de nada porque la acogida fue fenomenal en todas las edades, des-

de el primer día la gente se acercaba y comentaba: yo no soy de chuches, pero voy a verlo porque igual hay algo que me venga bien». Un hecho que ella atribuye a que «los que estamos en los pueblos tenemos ganas de que las cosas funcionen, y entonces la gente apoya».

El suyo es un quiosco que contribuye a que «el que vive aquí esté contento». Porque «el hecho de que haya negocios, hace que los que estamos vivamos más a gusto y podamos decir: ¿qué te ofrece a ti la ciudad que yo no ten-

ga en Colunga?», reflexiona. Al final, desde su punto de vista emprender en el entorno rural «ayuda a que el pueblo no muera». Además, le parece importante que desaparezca el prejuicio, no exento de un cierto desprecio latente, de que «la gente que vive en los pueblos es porque no pudo ir a la ciudad, porque no llegó más allá. Y no, la gente que vivimos en los pueblos queremos estar en los pueblos, podemos marcharnos perfectamente como hizo otra gente, si quisiéramos. Pero no».

Por otro lado, considera que el

principal problema para que más gente se anime a vivir en la capital colunguesa es la vivienda, «no hay vivienda ni para comprar ni para alquilar, hay gente que se está yendo sin querer porque necesita un techo y no lo hay», lamenta. Entre los motivos de que esto ocurra están el elevado precio de los pisos y el uso de las casas para alquiler vacacional: «Sé de dos familias que se tuvieron que marchar de Colunga, sin querer irse, porque llegaba el verano», explica, pues «hay muy poca y muy cara».

Pegados a la Tierra está patrocinado por



LA SEÑORA

Doña Dulce María Álvarez Galán

falleció en Gijón, el día 13 de julio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su esposo, José Ramón Vidal Blanco; hijos: Carmen María, José Ramón y María Fernanda Vidal Álvarez; hijos políticos: Paolo Catozzella, Carmen Morales y Ricardo Raboso; nieto, Emanuele Catozzella, demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY DOMINGO, día 14, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 17. Teléfono 984 15 70 12.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Jesús Rodrigo Ortega

falleció en Gijón, el día 13 de julio de 2024, a los 83 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su esposa, María del Carmen Sedeño Blanco; hija, María Teresa Rodrigo Sedeño; hijo político, Ladislao Launa García; nieto, Jorge Launa Rodrigo; hermanos: Hilario y Lito Rodrigo Ortega; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Salvador de El Carmen, Ribadesella, a las DOS de la tarde de HOY DOMINGO, día 14, y a continuación su traslado al cementerio de dicha parroquia, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Ramón Llana Rodríguez

(Viudo de Emi Blanco Martínez)

falleció en Gijón, el día 13 de julio de 2024, a los 88 años de edad.

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. D. E. P.

Sus hijas: Irene María y Vilma Llana Blanco; hijos políticos: Pedro y Pablo; nietos: Ainara, Sergio y Aivar; hermano, Agustín Llana Rodríguez; hermanos políticos: Toya, Nina, Manolo (3), Julia (2), Angel Luis e Irene; Tina, Damaso (2), Maite y Antonio, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las OCHO de la mañana de MAÑANA LUNES, día 15, y a continuación su traslado a la iglesia parroquial de San Nicolás de Bonifacio, Villaverde, donde a las OCHO de la tarde se celebrará el funeral por su eterno descanso. Sus restos mortales recibirán cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 11. Teléfono 984 15 70 11.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

SERVICIO DE ATENCIÓN TELEFÓNICA PARA LA CONTRATACIÓN DE ESQUELAS

902 11 77 33

PARA CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN ADICIONAL

985 17 98 00



LA SEÑORA

Doña María Luisa Emilia Iníguez Costales

(Viuda de Manuel García Rodríguez)

falleció en Gijón, el día 13 de julio de 2024, a los 96 años de edad.

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. D. E. P.

Su hijo, Manuel García Iníguez; hijo político, Agustín Rendueles Canal; nieto, Lluís Rendueles García; nieto político, Jorge Navarro Delgado; bisnieto, Daniela Navarro Rendueles; hermana, Amalia Iníguez Costales; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO de la tarde de HOY DOMINGO, día 14, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 1. Teléfono 984 15 70 01.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.

Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Ángeles Viña González

(Marián)

falleció en Gijón, el día 13 de julio de 2024, a los 52 años de edad.

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. D. E. P.

Sus padres: Ricardo Viña Sierra (Cardi) (2) y María Aurora González Cubillas; hermanos: Ricardo e Isabel Viña González, hermano político, Fernando Solís; sobrinos: Ricardo y Alejandro; tíos, tíos políticos, primos, Luis Álvarez Méndez; demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SIETE de la tarde de HOY DOMINGO, día 14, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esqueles y pesames: www.esquelesdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.

Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EXPRESIÓN DE GRATITUD

A mi familia,

LOS FAMILIARES

Doña Ángeles Rodríguez de la Fuente

(F. E. P.)

fallecida en Avilés, el día 11 de julio de 2024, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a su entierro y funerales, así como también a quienes de una u otra forma les hayan testimoniado su condolencia.

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-Avilés. Tfno. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés Emilia Pardo Bazán 36. Tfno. 985 32 08 26. www.funerariadeaviles.com



Tanatorio Gijón Cabueñes



Tanatorio Jove Gijón



de toda la vida



Atención a familiares
Horario: lunes a viernes
8:00 a 24 horas



Atención a clientes
Horario: lunes a viernes
9:00 a 18:00 horas



Floral y decoración
para funerales y entierros
Entierros y entierros



Miércoles 13 de julio
Servicio de atención
Punto de contacto



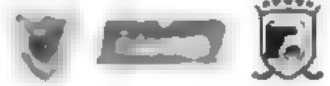
Desde el día 13 de julio
Entierros y entierros
Entierros y entierros



Legado Genético



Gijón alugar



RSC | Colaboraciones | Patrocinios

Feijóo se rearma con «el judo» contra Vox y va al pulso con Sánchez por la ley de extranjería

Dice a los votantes de Abascal que el PP es «su casa», mientras se dispone a jugar la baza de que el presidente depende de él para su reforma migratoria

LOURDES PÉREZ

MADRID. Los 10 de julio de cada año, desde 1997, están marcados de forma indeleble en la memoria del PP. Ese día, hace 27 años, ETA inició el secuestro del entonces casi anónimo concejal de Ermua Miguel Ángel Blanco que culminaría con su asesinato a angustiosa cámara lenta. Este miércoles, 10 de julio, Alberto Núñez Feijóo estaba en la localidad vizcaína junto a la hermana de la víctima, arraigada familiarmente a la Galicia natal de su líder, para tributar el homenaje anual al edil transformado en emblema. La jornada venía políticamente caldeada porque Santiago Abascal —aún en el PP cuando mataron a Blanco— pretendía abrasar a los populares con su amenaza de romper los pactos en los gobiernos autonómicos si estos asumían el reparto solidario de 347 menores inmigrantes no acompañadosacinados en Canarias en la conferencia que iba a celebrarse en Tenerife esa misma tarde. No estaba previsto, pero Feijóo decidió recorrer los contados pasos entre el monolito de Blanco y los periodistas, vio el órdago y se lo devolvió, a todo o nada, a Abascal.

Y los suyos, cuya satisfacción raya el alborozo tras haber presenciado cómo el presidente de Vox se iba metiendo, él solo y con su «facción» más inflexible, en «el callejón sin salida» que ha desembocado en el portazo a los ejecutivos de Castilla y León, la Comunidad Valenciana, Murcia, Extremadura y Aragón, tiran de épica y de ajuste de cuentas para resumir el

enésimo cambio de rail de la convulsa legislatura española. Ermua, ejemplifican en Génova, es «el símbolo» más al límite «de hasta donde está dispuesto a resistir este partido a los chantajes. «Feijóo le dice a Vox que lo va a hacer (aceptar la acogida de los menores extranjeros desamparados) y eso se convierte en un punto sin posibilidad de retorno para Santiago Abascal», resumen.

El líder, detallan en su equipo, ha venido «aguantando» que sus hasta ahora aliados autonómicos —está por ver si Abascal consuma su amago de extender el divorcio a los 114 ayuntamientos que ambos partidos cogobiernan— acusen a los populares de «falta de pureza», se jacten de «supremacía ideológica», presuman de «ser ellos los que saben cómo derrotar a Sánchez» o trufen la actuación institucional de incómodas estridencias. La gota que ha colmado el vaso ha sido la imputación de que el PP ampara «robos, violaciones y machetazos» al dar cobijo a los menores inmigrantes a los que Abascal quiere deportar.

Feijóo, que ha evitado desde que aterrizó en Madrid intinar con el líder de Vox, ha aguardado «paciente» y ha encontrado la ocasión propicia para entonar el 'por aquí no paso'. En el trasfondo late la conciencia de que los pactos con la extrema derecha dieron sepultura a sus opciones de alcan

El líder del PP selló su decisión de aguantar «el chantaje» en el marco simbólico del homenaje a Blanco en Ermua

Génova cree que el divorcio con la derecha radical y el pacto sobre el CGPJ desmontan la «estrategia de ataque» del PSOE



Alberto Núñez Feijóo, en el congreso extraordinario del PP de Ourense. EFE

Los socialistas insisten en agitar la dependencia entre populares y voxistas

Esther Peña incide en pedir a Feijóo que rompa los acuerdos que su partido aún mantiene con Vox en 114 ayuntamientos

M. A. ALFONSO

MADRID. El PSOE trata de insuflar fuerza al argumento de que PP y Vox se necesitan mutuamente para gobernar pese a que la ruptura de los pactos que ambas formaciones mantenían en cinco comunidades autónomas haya debilita-

do dicha consigna. Ayer fueron varios dirigentes socialistas los que exigieron a Alberto Núñez Feijóo «romper todos los acuerdos» con la formación que lidera Santiago Abascal y le acusó de armar ejecutivos «inestables» en todo el territorio español. La presidenta del Congreso y exjefa del Gobierno

baleár, Francina Armengol pidió a su sucesora en el cargo autonómico, Margalida Prohens, facilitar la salida del presidente del Parlament, Gabriel Le Senne, miembro de Vox. También describió la situación propiciada el miércoles por el reparto de 347 menores no acompañados entre varias comunidades como un hecho que «demuestra el fracaso absoluto de los pactos con la extrema derecha».

En unas declaraciones distri-

buidas a los medios, la portavoz de la ejecutiva federal del PSOE, Esther Peña, reclamó lo mismo al líder de los populares. «Es verdad que el señor Feijóo no se precia por haber sido una persona especialmente ni valiente ni coherente en política», apuntó la dirigente socialista, para seguidamente indicar que puede serlo si lleva a cabo «la ruptura con Vox» en los 114 ayuntamientos que gobiernan conjuntamente.

Peña arremetió contra la pro-



Esther Peña

zar la Moncloa tras las generales del 23 de julio, de las que ahora se cumplirá un año. Pero en esto, Abascal también está nutriendo el relato de los populares cuando incide en que Feijóo nunca quiso, en realidad, aliarse con él.

Fue el repentino acuerdo en la Comunidad Valenciana suscrito por Carlos Mazón el que detonó unas alianzas después de los comicios locales del 28-M —el estreno tuvo lugar en Castilla y León en 2022, con Pablo Casado aún a los mandos del PP— que, formalmente, Feijóo no ha roto. A la gallega, esperó a Abascal en la esquina y le aguantó el envite para que fuera él quien abandonara oficialmente los gobiernos. La llave de «judo» político —así lo describen los suyos— por la que aprovechó el ultimátum del líder de Vox para cargarse de razones y darle un volteo. Los voxistas le acusan de cometer «un fraude» a sus propios electores; los socialistas subrayan que la ruptura sujeta a «la prueba del algodón» solo demuestra el craso error de «pactar con la ultra».

Presidencias parlamentarias

Pero en Génova, donde se congratulan de los arrestos de los presidentes autonómicos que han asumido el reto de gobernar en minoría, creen que, como en el judo, su presidente se ha alimentado de la fallida energía de sus rivales con un mínimo consumo propio para exhibir «autoridad», aunque admite que sus mandatarios tendrán que batallar día a día; en los parlamentos regionales, por de pronto. Marga Prohens, que lidera Baleares con apoyo desde fuera de Vox, le ha pedido que renuncie a la presidencia de la Cámara, cargo que la derecha radical retiene en las comunidades concernidas por la ruptura salvo en Murcia y Extremadura. Ayer, en el congreso provincial del PP de Orense, Feijóo comenzó la opa sobre el electorado voxista recordando que en el PP «tiene su casa», distinguiendo entre las bases y la dirección de Abascal, en cuyas debilidades los populares están hurgando ya.

Con todo, Génova se cuida muy mucho de aventurar hacia donde puede ir la legislatura aun dando por hecho que el divorcio de Vox y el pacto sobre el CGPJ desartiman «el argumento de ataque» del PSOE que equipara a Feijóo con

El líder del PP certifica el 'no' a Escrivá para el Banco de España

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, respondió al Gobierno que «no cuente» con su partido para que el actual ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá, sea nombrado gobernador del Banco de España, alegando que no puede «repartir el Consejo de Ministros en las instituciones» del Estado. «Lo último que se les ha ocurrido es proponer a un ministro al frente del Banco de España», dijo irónicamente el presidente de los populares en la clausura del congreso provincial extraordinario del PP de Orense, desde donde rechazó la propuesta del Ejecutivo para sustituir a Pablo Hernández de Cos, cuyo mandato en el Banco de España concluyó el pasado junio. El PP ya había rechazado con anterioridad la propuesta esgrimiendo que no es acorde con la «regeneración democrática».

Abascal. Y además de anticipar que su estrategia de oposición a Sánchez va a ser «la misma», las fuentes consultadas dejan entrever que harán sudar al Gobierno con la reforma de la ley de extranjería, aun cuando los socialistas vayan a registrarla en el Congreso como proposición de ley este mismo lunes con la presencia de Fernando Clavijo, el presidente de Canarias coaligado al PP.

Los populares guardan su posición sobre el cambio que el Ejecutivo pretende del artículo 35 de la norma para que sea obligatorio e inmediato el reparto de mesas cuando alguna autonomía rebase al 150% su capacidad de acogida. Su líder volvió a reprobar ayer, por «irresponsable» y baldía, la política migratoria de Sánchez, que pende del voto de la oposición ante la negativa de Junts y las reticencias de ERC a que Cataluña acoja mas menores vulnerables. «Feijóo ya avisó al presidente de que no le busque cuando le fallen sus socios», recalcan en Génova, dispuestos a explotar «la ansiedad» del Gobierno.

micos de PP-Vox, aunque insistió en otro de los argumentos que estos días está deslizándose Ferraz: que los pactos se han roto porque la formación liderada por Santiago Abascal «ha decidido salir de ellos, no porque el Partido Popular les haya invitado a irse».

En esa línea, recriminó a al actual presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, ser el «primer líder de la derecha española que se apoyó en la ultraderecha para ser presidente», pese a que ahora gobierna con mayoría absoluta.



El presidente de Vox, Santiago Abascal, en el anuncio de la ruptura de los gobiernos con el PP. E. R.

Abascal desata un terremoto interno al ejecutar su órdago contra el PP

Vox, que amenaza ahora con romper también en los ayuntamientos con los populares, demuestra una vez más su carácter centralista

JAVIER ARIAS

MADRID. Punto de no retorno en Vox tras consumir esta semana la amenaza de hacer saltar por los aires los pactos de gobierno en cinco comunidades autónomas con el PP. La decisión unilateral de la dirección nacional ha provocado, lejos de ser ese su objetivo, una crisis de liderazgo sin precedentes en la breve historia de la formación. Las razones son varias, pero el hecho de haber demostrado de nuevo ser un partido totalmente centralista explica en gran parte el terremoto político que parece avecinarse en la derecha radical las próximas semanas.

Los motivos esgrimidos y la forma en la que se ha tomado la drástica medida han destapado críticas a todos los niveles. Muy pocos entienden que se hayan roto esos acuerdos cuando hasta hace pocos días estos estaban siendo evaluados de forma muy positiva por la cúpula, que siempre ha presumido de haber forzado al PP a derogar leyes tan re-

levantes como las de memoria histórica, reemplazadas por las de concordia como ocurrió el mismo día del divorcio con la aprobación de la valenciana.

También resulta contradictorio lo sucedido para muchos tras haber fijado hace poco más de un año como prioritario entrar en esos gobiernos regionales. Sobre todo, después de que la izquierda utilizase esos acuerdos para movilizar a sus votantes de cara a las generales del pasado 23-J y conseguir así que Pedro Sánchez siguiese en la Moncloa.

Cariacontecidos

Lo cierto es que la decisión está lejos de recibir un respaldo unánime entre sus filas; y la crisis podría ir a más si Abascal opta por romper también los acuerdos en los ayuntamientos. La noche en la que anunció que consumaba su órdago, los rostros lo decían todo. Vicente Barrera, exvicepresidente valenciano al que se le vio cabizbajo, evitó incluso estrechar la mano a Abas-

cal al término del anuncio —el resto de vicepresidentes presentes en la comparecencia sí que lo hizo—. Ignacio Higuero y Gonzalo Santonja, consejeros de Vox en Extremadura y Castilla y León, respectivamente, no acataron la orden de Abascal de abandonar las coaliciones con los de Génova 13 y seguiran en sus puestos en los gobiernos con el PP.

La realidad es que, al igual que ha sucedido en otras ocasiones y por mucho que Abascal haya defendido que Vox es «democrático» internamente a raíz de esta polémica, la decisión adoptada en este asunto ha sido del líder del partido y los colaboradores fieles que siempre le acompañan: Jorge Buxadé, Kiko Méndez Monasterio y Enrique Cabanas. Estos dos últimos son personas de vital importancia para Abascal. Sus fieles escuderos desde la fundación del partido en 2015.

El inesperado giro en la relación con el PP llega después de que Vox se haya integrado en el nuevo bloque prorruso y ultranacionalista que lidera el primer ministro húngaro Viktor Orbán en Bruselas, abandonando al grupo de su aliada, Giorgia Meloni, la primera ministra italiana. Y de no haber conseguido los resultados que esperaban en las europeas del pasado 9-J, al quedarse en seis escaños.

Algo que en parte se debió a la irrupción del Se Acabó la Fiesta' del agitador y ahora eurodiputado Alvis Pérez, quien le ha comido terreno en el ámbito de la derecha radical. Y esa es la principal razón que atribuyen desde el PP de Alberto Núñez Feijóo al presidente de Vox para «haberse pasado de frenada». A juicio del jefe de la oposición, lo que ha hecho Abascal ha sido echar «un nuevo capote» al actual presidente del Gobierno.

ducción en los territorios gobernados por PP y Vox de leyes «muy lesivas» para la ciudadanía y exigió su derogación inmediata. En concreto, puso el foco en toda la normativa, reglamentos y leyes que han elaborado «en contra de las mujeres, del colectivo LGTBI, de la memoria democrática y de los intereses de las personas trabajadoras».

Por su parte, el secretario general de los socialistas andaluces, Juan Espadas, celebró como una «magnífica noticia» la ruptura de los acuerdos de gobierno autonó-

La decisión de fracturar llega después de entrar en el bloque prorruso del húngaro Orbán y de la irrupción de Alvis Pérez

Rovira reclama a Sánchez una cita cara a cara para desencallar la investidura de Illa

Carles Puigdemont está decidido a regresar a Cataluña aun a riesgo de ser detenido: quiere presionar a Esquerra y a sus bases

CRISTIAN REINO

BARCELONA. El regreso de Marta Rovira debería servir para allanar la investidura de Salvador Illa, pues —según mantiene el PSC— supone un paso hacia la normalización política de Cataluña, a pesar de que no tenga que ver con la ley de amnistía y sí con un error del juez instructor. Rovira evitó referencias a las negociaciones el día de su regreso, en el que se centró más en los mensajes en clave interna, para cerrar la crisis en su partido y tratar de calmar a las bases republicanas, que son las que tendrán que decidir a la postre sobre la investidura.

Pero ayer, la secretaria general y presidenta en funciones cogió el toro por los cuernos y reclamó en una entrevista en 'Nació Digital' una reunión cara a cara con Pedro Sánchez. Los republicanos creen que el presidente del Gobierno aún se tiene que mover más en la cuestión de la financiación singular de Cataluña. ERC exige un concierto económico y salir del régimen común, mientras que los socialistas intentan seducir con un consorcio tributario participado por el Estado y la Generalitat y que ya está incluido en el Estatuto. Fuentes republicanas señalan que las bases de ERC difícilmente avalarán un pacto a la baja. En Esquerra han llegado a la conclusión de que no quieren ni oír hablar de elecciones anticipadas, por lo que su única baza es apretar a Sánchez.

Puigdemont, mientras, intenta pescar en río revuelto. Fuentes de su entorno insisten en que está decidido a cumplir su palabra de volver. Y que su retorno no será una balsa de aceite como el de Rovira. Hace semanas que la ANC alimenta una especie de movilización mul-



Participantes en la manifestación convocada por la ANC contra el Supremo y contra la investidura de Illa. EFE

ERC planta a la ANC en una protesta contra los jueces y el pacto con el PSC

C. REINO

BARCELONA. Cientos de personas (1.500, según la Guardia Urbana) se manifestaron ayer en Barcelona contra la Justicia española y, en concreto, contra la decisión del Tribunal Supremo de no amnistiar a los líderes del 'procés'. El secesionismo no está contento con los primeros pasos de la aplicación de la ley. En un mes, hay ya 74 beneficiados, sobre una cifra estimada de 500, pero dos tercios de los que se han favorecido del olvido penal son policías.

La protesta, convocada por la ANC, contó con dirigentes de Junts y la CUP, pero no de ERC,

a pesar de las llamadas a la unidad en la última cumbre celebrada en Waterloo, a la que acudieron todos los actores del movimiento secesionista. Uno de los lemas que más se coreó, de hecho, fue el de «Illa no, unidad». La convocatoria estaba planteada contra la Justicia, pero acabó derivando en un clamor contra la investidura del líder del PSC y en un acto de presión a ERC.

La secretaria general de Esquerra, Marta Rovira, podía haber aprovechado su regreso a Cataluña tras seis años huida en Suiza para rehacer puentes con la ANC (las dos organizaciones llevan años muy enfrentadas),

pero la dirigente republicana, casi a la misma hora que la manifestación, participó en un recibimiento que le tributo su grupo de apoyo 'Free Rovira' en Vic (Barcelona). Por la mañana intervino en la asamblea de mujeres de su partido, a la que llegó junto a Carme Forcadell, tras proponerla como presidenta de la formación.

La de ayer fue la primera protesta de la ANC desde que Lluís Llach fue elegido presidente de la entidad. Habló de golpe de estado judicial y llamó a desobedecer. El cantante pinchó en lo que a su poder de convocatoria se refiere en su debut como líder de la asociación soberanista. Acusó a los jueces de «prevaricar» y pidió a ERC que no invista a Illa. Es partidario de repetir elecciones y de reeditar una lista conjunta entre Junts y ERC.

titudinaria en torno al expresidente para intentar evitar o, al menos, dificultar su detención. En Junts admiten la dificultad de una operación de este tipo. Pero Jordi Turrull, días atrás, llamó a la «reacción del país» ante la detención del postconvergente. Apelaba a la movilización de la gente y también a los dirigentes de ERC, que deberán decidir si apoyan la investidura de Illa con Puigdemont, quizá, entre rejas.

En Junts creen que el acuerdo entre PSC y ERC está encarrilado, pero cabe la posibilidad de que encalle. En ese caso, Puigdemont, que prepara dos actos próximamente en el sur de Francia (el 20 y el 27) para escenificar que está listo para su regreso, intentará ser el candidato a la presidencia de la Generalitat. Solo puede salir elegido con una abstención del PSC, extremo que es imposible. Su vuelta y detención serían entonces el primer acto de campaña de las elecciones del 13 de octubre.

Victoria a medias

El independentismo ha celebrado el regreso de Marta Rovira y los otros cuatro huidos en Ginebra como una victoria contra el «Estado opresor», pero siempre añadiendo el matiz de que se trata de un triunfo incompleto, pues aún faltan Carles Puigdemont, Lluís Puig y Toni Comín, todos ellos en Bruselas desde octubre de 2017. Falta el retorno del presidente legítimo de Cataluña, según defienden los seguidores del líder de Junts. La situación legal de los tres dirigentes postconvergentes es distinta. El Tribunal Supremo ya les ha cerrado la puerta a pesar de la entrada en vigor de la ley de amnistía y les ha advertido de que, si ponen un pie en suelo español, serán detenidos y puede que también enviados a prisión. Puigdemont, aun así, insiste en que volverá para el pleno de investidura. Sea Illa el candidato o él mismo.

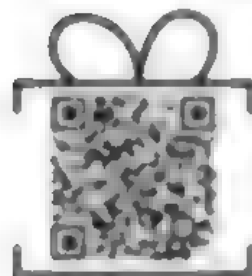
Sectores del independentismo, como Lluís Llach, presidente de la ANC, trabajan para que ERC no pacte con el PSC la investidura de Illa y para que el secesionismo vuelva a cohesionarse. Los partidarios de la unidad nacionalista han dado algunos pasos en este sentido, pero de momento los republicanos siguen sentados en la mesa de negociación con los socialistas para investir a Illa.

CUERVO&ALFAGEME

ABOGADAS

Itziar Cuervo García
Susana Alfageme Antuña

Defensa y reclamación
Clases de Derecho



900 000 000
900 000 000

Un hombre mata a su pareja, que estaba en el sistema Viogén

A. G. R.

VALENCIA. La Guardia Civil detuvo ayer en Valencia a un hombre de 50 años por el presunto asesinato de su pareja, de 31, en la localidad de Buñol, tras el que emprendió una temeraria huida en coche que dejó a dos guardias civiles heridos al colisionar con

su vehículo. La víctima había denunciado a su agresor por violencia de género. Ella constaba en el sistema de protección para víctimas Viogén. Sin embargo, él no tenía ninguna orden de alojamiento, según confirmaron fuentes gubernamentales.

El hombre también había sido denunciado por su anterior pa-

reja, que fue precisamente la persona que avisó al 112 tras una llamada en la que el presunto autor del crimen le confesaba que había matado a su novia, de origen argentino, al igual que él.

El suceso se produjo sobre las siete y media de la mañana en una urbanización de Venta Mina, en Buñol. Un médico del centro de salud y una ambulancia se trasladaron al domicilio, donde solo pudieron certificar el fallecimiento de la mujer.

El hombre protagonizó una alocada huida en coche hasta la ca-

pital valenciana, donde fue detenido. Dio positivo en alcohol y cocaína. Antes embistió a varios vehículos de la Benemérita y dos guardias civiles participantes en el dispositivo, de 39 y 43 años, resultaron heridos. El fugado pudo ser detenido alrededor de las ocho de la mañana en la entrada a Valencia.

El Ayuntamiento de Buñol ha decretado tres días de luto oficial. Con esta muerte, el número de mujeres asesinadas por sus parejas o ex parejas en España en lo que va de año asciende a 23.

EDITORIAL

El debate de las infraestructuras

La refundación de la alianza político-social y las demandas del Arco Atlántico marcan la ruta a seguir

Esta semana ha habido en Asturias dos actos relevantes para impulsar las infraestructuras de transporte: el relanzamiento de la Alianza por las Infraestructuras y la celebración de la III Conferencia de las Cámaras de Comercio del Arco Atlántico. La Alianza por las Infraestructuras se creó en 2017 con la pretensión de identificar las infraestructuras de competencia estatal que, siendo estratégicas para vertebrar el territorio, se encontraban sin ejecutar. Con la alianza de fuerzas políticas y sociales se pretendía alcanzar «una influencia determinante en la toma de decisiones del Gobierno de España sobre las comunicaciones de Asturias» que cristalizara en compromisos políticos y presupuestarios. Las desavenencias internas y la escasa operatividad del foro hicieron que la Alianza quedara relegada en el debate político. El pasado jueves se refundó con más integrantes (25) entre formaciones políticas, sindicatos, entidades empresariales y colectivos de usuarios. Se amplió el consenso de 20 a 50 objetivos estratégicos. Entre las novedades está la supresión del peaje del Huerna. El secretario de Estado de Transportes, José Antonio Santano, invitado a abrir la Conferencia de las Cámaras de Comercio, declaró que no se plantean el rescate del peaje y esperan que la Comisión Europea no declare ilegal la prórroga del mismo. Santano anunció

que la mejora del sistema de bonificaciones (60%) no llegará, al menos, hasta final de año. La disparidad de criterios sobre el peaje entre el Ministerio de Transportes y los miembros de la Alianza no puede ser más acusada. En las reuniones de la Alianza se invitara al Ministerio a participar; un buen sitio para acercar posturas. La lista de 50 infraestructuras no está acompañada de fechas de realización. Sólo el plan de vías de Gijón cuenta con referencias temporales. Sin un calendario, el compromiso con las realizaciones se diluye.

En el acto de la firma, Adrián Barbón dio por superada la etapa del aislamiento para situar el debate en lo que debemos hacer para sacar el mayor rendimiento de las infraestructuras. Es un enfoque atractivo, pero aún se necesita de la ejecución de algunas actuaciones pendientes para que las infraestructuras dejen de ser un objetivo, en sí mismo, y pasen a ser un medio para lograr otras metas. El relanzamiento de la Alianza por las Infraestructuras es una buena noticia, porque nace de un amplio consenso y la lista de actuaciones contiene las reivindicaciones de la región al Gobierno de España.

Las Cámaras de Comercio del Arco Atlántico tuvieron una cita en Oviedo para avanzar en el objetivo de constituir la Macrorregión Atlántica. Consideran que el logro de ese estatus permitirá dinamizar la actividad

económica en el Arco Atlántico. El instrumento más eficaz para integrar a esas regiones es el Corredor Atlántico, infraestructura a la que Asturias está conectada a través del ramal del noroeste. Santano destacó el interés del Gobierno por impulsar el Corredor Atlántico, que va retrasado con respecto al Corredor Mediterráneo. Se refirió a las conexiones entre el ferrocarril, los puertos y la ZALIA. El guion es simple, el tráfico portuario se conecta con el ferrocarril y este con los nodos logísticos. Ahora bien, hacen falta inversiones para cumplir esa hoja de ruta. Es preciso contar con accesos portuarios dignos de tal nombre, tener una vía de tren que permita a los convoyes ir a una velocidad de 160 km. por hora, como exige la Comisión Europea, y contar con apartaderos para trenes que superen los 750 metros de longitud; hay que desarrollar las autopistas ferroviarias, etc., por no hablar de otras actuaciones que hacen más eficiente el transporte en el corredor, como es la autopista del mar. En los últimos veinte años se han concentrado las inversiones en la variante de Pajares y el resto de activos ferroviarios están como en el siglo XX (véase las cercanías), cuando Europa nos pide un esfuerzo de modernización para integrarnos en la red básica de los corredores de transporte multimodal que unen a diversos países. Todo un reto.

EL DATO

7,1%

creció el número de alumnos de origen foráneo en el curso 2023-24 en enseñanza no universitaria

EVOLUCIÓN SEGÚN EL CURSO



POR COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Sobre el total de alumnos



13,6% en centros públicos | 9,4% en centros privados

ORIGEN DE LOS ALUMNOS, en %



Fuente: Ministerio de Educación

GRÁFICO L.T.

SANSÓN



EN DIAGONAL ROSA BELMONTE

Tanto miedo



Ganarán o perderán, pero miedo no tienen. Ni Carlos Alcaraz ni los jugadores de la selección. Del miedo, de la falta de miedo o de la superación del miedo se habla mucho. Alcaraz dijo que los nervios le habían traicionado en el primer set con Medvedev. También que «los nervios controlados son buenos y necesarios». Leo que Jude Bellingham no siente la presión. Y Wayne Rooney, analizando la selección inglesa actual y comparándola con la suya, dice que la gran diferen-

cia es la falta de miedo. En su discurso de inauguración en 1933 Roosevelt tiró de Montaigne, aunque no lo citara. Dijo lo de que a lo único que debemos temer es al propio miedo. El francés había escrito siglos antes que no había cosa de la que tuviera tanto miedo como del miedo. En la declaración de Begoña Gómez, lo más sorprendente es su miedo, su actitud asustadiza en el pico del banquillo ante ese juez sin elocuencia alguna. Tanta Luchi, tanta Luchi y era una niña asustada.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
FOTAF, COBERTURA 54 años de experiencia

Director General
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director
Ángel M. González

Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos
María de Alvaro
Jefe de Continuidad
Carlos Prieto
Jefe de Edición
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y P.D.), José Javier Rodríguez (MÉRIDA), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yagües (AVILÉS), Susana Octavio (LA PRONTO FOTOGRAFÍA)
Subjefes de Área Mónica Yagües (GIJÓN), Susana Octavio (AVILÉS), Noelia A. Eraso (MÉRIDA), Eduardo Arce (DEPORTES), Adela Colado (CULTURA) y Sara Traca (INTERVISTA)
Jefa de Redacción de Oviedo Raquel Alvar

La vivienda y la tasa Tobin

JUAN CARLOS ÁLVAREZ
Economista

Cuentan que el prestigioso economista James Tobin (Illinois 1918-2002), hombre ecléctico a caballo entre el keynesianismo y el monetarismo, antiguo asesor de John Kennedy y Premio Nobel de Economía del año 1981, decía que había dos imágenes en su mente que indicaban cómo había cambiado Estados Unidos en medio siglo, cambiando un mal por otro. En lenguaje 'guay' actual, como dos selfis sociales.

La primera imagen que conservaba Tobin en su retina era la de Ross Park, la valiente ciudadana negra que en 1955 se negó a dejar su asiento en el autobús a un viajero de raza blanca, rompiendo así la costumbre abusiva de aquellos tiempos. La segunda imagen icónica, o selfi social, que recordaba Tobin, procedía de su ancianidad, cuando era evidente que ya no había el problema racial en los asientos, pero resulta que cuando subía una mujer embarazada o un anciano al autobús ya nadie se le vantaba de su asiento para cederle la plaza y Tobin decía: «Algo hemos hecho muy mal para cambiar un problema grave por otro también grave». Lo que hubo por el medio fue medio siglo de educación tóxica e interesada, haciendo le creer a la gente que solo tiene derechos y ninguna obligación. Pero ya dice un proverbio chino que «cuanto más tonto es el pez, más fácil resulta pescarlo». Por eso, está el cesto a tope de peces... tontos.

Siguiendo con Tobin, en 1972, en plena explosión económica, antes de la crisis de los petrodólares, él y su equipo de consejeros recomendaron la implantación de algún tipo de tasa moderada, una especie de TTF (Tasa sobre las Transacciones Financieras), con la finalidad de echar un poco de arena sobre los engranajes muy bien engrasados de los mercados financieros y así frenar un poco lo que se consideraba 'voracidad especulativa'. Con el paso del tiempo, Tobin vio cómo su idea era abrazada por los movimientos antiglobalización y antimercado y acabó renegando de su propia idea, llegando a pronunciar aquella famosa frase que decía «El aplauso más sonoro viene del lado equivocado».

Enlazando con la idea de Tobin, en España existen el Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales o el IVA, los cuales en la transmisión de una vivienda no gravan el beneficio, sino la simple transmisión o cambio de titularidad de la vivienda. Pero, a diferencia de la idea de Tobin que hablaba de establecer una tasa en torno al 0,2%, aquí lo habitual es que ronde el 8%, lo cual constituye un clarísimo desincentivo y freno para la adquisición de una vivienda y encarece la misma para el comprador. Pero curiosamente, aquellos que ponen el grito en el cielo ante la carestía de la vivienda disparan sus dardos culpabilizadores contra todo tipo de enemigos, pero ninguno dice que ese 8% encarece el precio de la vivienda.



GASPAR MEANA

No hay peor ciego que el que no quiere ver.

El dato recién publicado que indica que de las hipotecas nuevas sobre viviendas, solo el 6% corresponden a menores de 35 años, cuando hace dos décadas ascendía al 40%, evidencia la tremenda ineficiencia del erróneo planteamiento proteccionista actual. Lo que hay que hacer para resolver el problema de la vivienda es, sobre todo, dejar de poner más y más regulaciones que solo generan ineficiencias y mercado negro, como recordaba el ilustre Hayek, ahora recordado por el innombrable Milci. O sea, si vemos que una medicina hace daño al paciente, la solución propuesta es aumentar la dosis y quien oye decir lo contrario recibe los epítetos descalificativos de neoliberal, etc., aunque quienes los pronuncian, en general, desconocen en lo más elemental su significado. La ignorancia siempre fue muy atrevida.

Ocurriría vivir una decadencia miope y estrábica y se empecina en aumentar la dosis de dulce cianuro para el paciente. Lo que hay que hacer para resolver el problema de la vivienda está muy claro y se puede resumir en el siguiente decálogo:

1. Liberalizar suelo edificable, ya que eso disminuiría el precio del mismo y el suelo es el componente que más influye en el precio de la vivienda.
2. Reducir la carga impositiva sobre la vivienda, especialmente la referida al mencionado Ipto. de Transmisiones Patrimoniales porque encarece la vivienda. Hay que tener en cuenta que, en el fondo, la carga impositiva es asumida por el comprador debido a la elasticidad que tienen la oferta y demanda de la vivienda.
3. Borrar del mapa el erróneo y aberrante concepto proteccionista que hay sobre la vivienda. La legislación actual, que pro-

tege al inquilino moroso, ahuyenta a los arrendadores y eso hace subir el precio del alquiler o genera que se pidan unas garantías que muchos inquilinos no pueden reunir para poder alquilar una vivienda.

4. Eliminar las regulaciones legales que establecen topes a los precios porque la experiencia de más de dos mil años demuestra dos cosas. Si el tope fijado es más alto que el precio de equilibrio es como si no se hubiese fijado y si es más bajo, generará mercado negro.

5. Cambiar la legislación laboral existente que perjudica a los jóvenes mejor formados y favorece a los ni-nis y a aquellos que no quieren trabajar. Al final todos malviven y poca gente tiene sueldos suficientes para poder optar a la compra de una vivienda o a pagar el alquiler de la misma.

6. Fomentar la clase media. Todo lo contrario de lo que está sucediendo ahora, ya que asistimos al destroz total de la clase media, lo cual traerá conflictividad social e inseguridad.

7. Cambiar el sistema educativo, cambiando demagogia por conocimientos. Cuanto mejor sea el nivel formativo (ojo, no los títulos), más oportunidades tendrá de conseguir un buen trabajo, aquí o en cualquier lugar del mundo.

8. La presión social dirigida por una clase política, que en gran medida es ignorante e irresponsable, condujo a que las entidades financieras tengan que asumir el coste del «yo no entendí, me engañaron, yo no leí, yo pensaba que...» y pidan muchas más garantías para conceder una financiación, cosa totalmente lógica.

9. El mercado de vivienda es, como otro cualquiera, oferta y demanda y aunque la población española está estancada, el número de hogares crece sin parar ya que cada vez el número medio de personas por hogar es más bajo (dentro de poco se accederá a la desgravación fiscal de familia numerosa teniendo dos perr@s o dos gat@s). Además, las parejas son muy inestables con lo cual la cuota del préstamo de la vivienda tiene que afrontarla una persona en lugar de dos, lo cual hace inviable su compra. Lo que está fallando no es solo el mercado de la vivienda, sino el modelo de vida occidental que se derrumba con estrépito.

10. La vida es un pulso permanente entre el presente y el futuro. Con una incertidumbre tan grande como la actual, donde la familia ha sido destruida, nadie apuesta por el futuro y solo se piensa en el presente inmediato. Por eso, nadie quiere sacrificarse y se vive el presente y la juventud, incluso la poca que puede, no ahorra.

Un país es lo que es su clase media y la española es como un limón exprimido al límite, pero al cual le quieren seguir sacando cada vez más jugo. Se acerca el Estado del Malestar. El proteccionismo es un cianuro dulce... pero maldito.

Insolidaridad

DIEGO CARCEDO
Periodista

Levendo estos días el resultado de las negociaciones entre los presidentes de las comunidades autónomas para encontrar una forma de reparto por todo el territorio nacional de los más de tres mil niños (menas) que, por las penurias derivadas de la emigración, viven en Canarias en una situación dramática que la solidaridad de las islas está asumiendo en solitario desde hace años, el rubor y la vergüenza embarga la sensibilidad de la mayor parte de los ciudadanos.

El problema de la emigración ilegal afecta a numerosos países de los cinco continentes y, por más que se intenta, no se le encuentra solución, esa es una realidad penosa. Todos los intentos de encarrilarla de manera legal y segura han fracasado, y no sólo en España, un país muy expuesto como consecuencia de su situación geográfica: una península rodeada por mares que son el cauce a través del que los africanos que quieren huir de la pobreza de sus países arriesgan sus vidas – y muchos la pierden – en busca de un futuro mejor.

Numerosos padres han dejado en el intento a sus hijos en el desamparo o han tenido que abandonarlos, y Canarias asumió la mayor parte de su difícil acogida. Fue admirable, hay que reconocerlo, la solidaridad que los canarios han venido mostrando como ejemplo de sensibilidad humana, afrontando una situación que el tiempo ha hecho insostenible. El Gobierno, consciente del problema, se planteó con demasiado retraso que la única solución es reubicarlos, que las autonomías compartan la solución y demuestren su disposición a reconocer el valor de la unidad.

A pesar de las dificultades que tendrán al asumir la cuota, conscientes de la responsabilidad humanitaria que implica, fue asumida la propuesta, aunque con alguna excepción dolorosa y repulsiva ante la que reaccionaron solo dos partidos, Vox y Juntos, ambos enfrentados políticamente y sin embargo unidos por sus ideas de corte fascistoide. Tanto Juntos, con Puigdemont al frente, como los de Abascal reaccionaron de forma vergonzosa: Vox no solo se opuso frontalmente a la solución, sino que amenazó con romper los pactos que mantenía en seis comunidades gobernadas por el Partido Popular, llevando a cabo finalmente su amenaza.

Como quiera que se contemple semejante reacción, igual que la de los ultra racistas catalanes, tan propia en el recuerdo de las tácticas nazis de eliminar a los seres humanos de otra raza, resulta más lamentable, y humanamente más deprimente. Puede entenderse que exijan medidas para frenar la inmigración ilegal – a pesar de que sabemos que no se conoce una forma de conseguirlo entre tantas como se han ensayado –, pero de ahí a defender que millares de niños sean abandonados en las calles, hay un abismo.

Cuesta entender que personas normales, se supone con sentimientos humanitarios y en el caso de Vox defensores de la unidad nacional, que incluye la consideración de Canarias como una comunidad cuya situación requiere atenciones especiales ante sus problemas específicos, rechacen de manera tan inexplicable que la solidaridad nacional se vuelva que en contribuir a sacar de un verdadero drama a una parte del país. Ese desprecio, si algo representa, son nuevas formas de racismo y muestras de insolidaridad.



Gobernar el turismo

JORDI HEREU
Ministro de Industria y Turismo

Hay que abrazar un turismo sostenible, humano y de calidad, y neutralizar el veneno de la masificación, la sobreexplotación de los recursos naturales o los abusos laborales

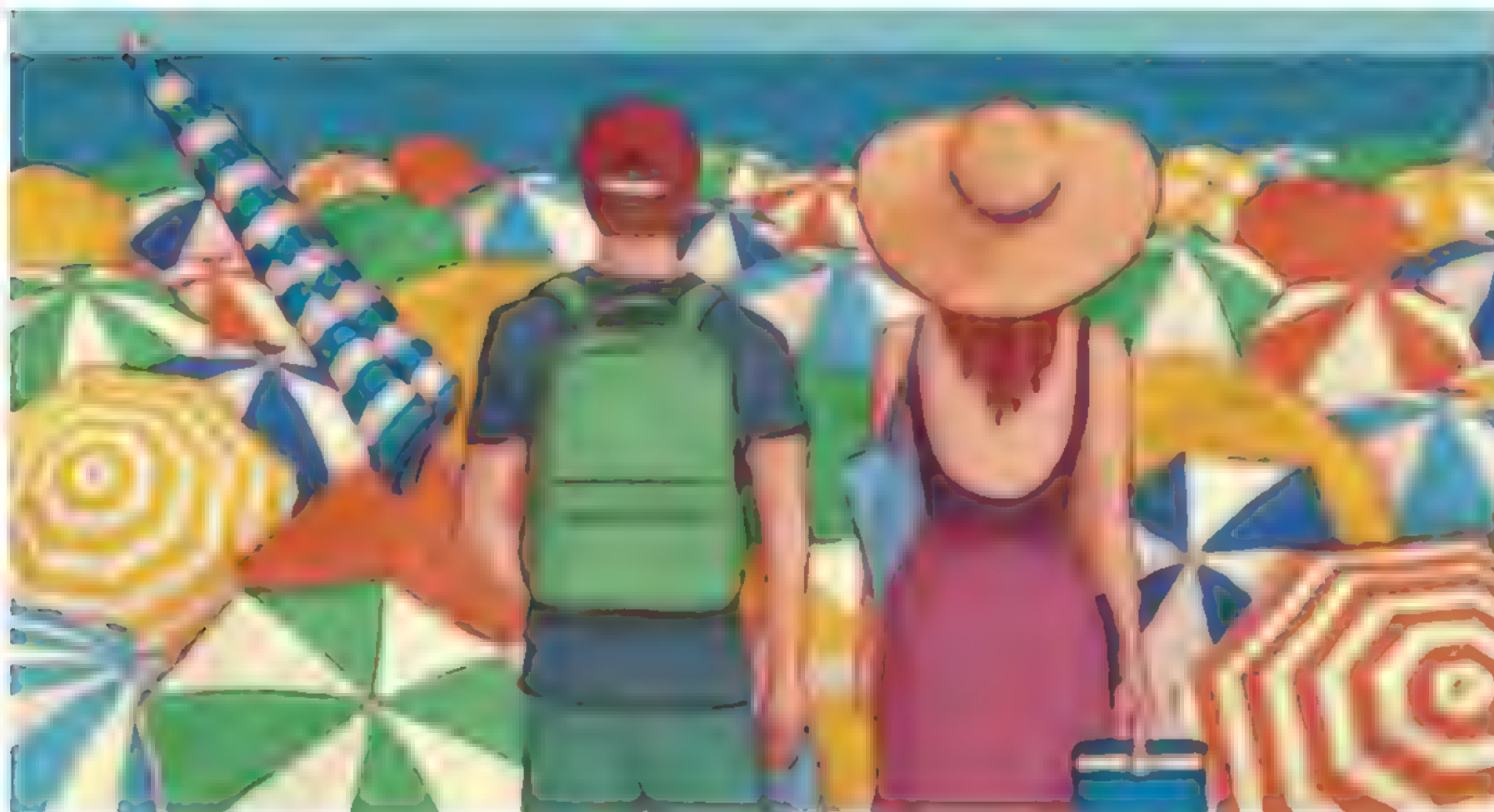


ILUSTRACIÓN ELIZABETH SANDUVETE

En el imaginario de las generaciones que crecieron entre la dictadura y la democracia, resuena un eslogan familiar: «¡Bienvenido el turista un millón!». Aquel fetichismo cuantitativo —contar millones de turistas, contar millones de pesetas— pudo tener su sentido en el tránsito de España hacia la modernidad. Sesenta años después, los reclamos ingeniosos han dado paso a una visión más adulta e integral: el turismo es un fenómeno social, cultural y económico que, como sucede con cualquier otro sector, debemos gobernar. Y gobernar significa potenciar sus fortalezas y reducir sus externalidades negativas. Gobernar el turismo es actuar políticamente sobre una realidad en constante cambio (el turismo está a merced del deseo voluble de los viajeros, de los ciclos económicos, de los desafíos climáticos y de la reconfiguración del tablero geopolítico) en la que el factor humano es fundamental. Gobernar es apostar por un modelo descartando otros. Es abrazar un turismo sostenible, humano y de calidad, y neutralizar el veneno de la masificación, la sobreexplotación de los recursos naturales o los abusos laborales.

No estamos ante un horizonte despejado. Pero el turismo ha demostrado su capacidad de adaptarse

Como uno de los países situados a la vanguardia mundial del turismo, tenemos una responsabilidad: liderar su transición hacia el futuro. Pasar de las palabras y los números a los hechos. Frente a los desafíos locales y globales, apoyada en la sólida base de la experiencia, la cooperación y las directrices de los objetivos de desarrollo de la ONU, España ha de ser una referencia —en Europa y fuera de ella— en convivencia entre residentes y turistas, en cohesión social y redistribución de la riqueza, en digitalización e inteligencia artificial y en potenciación de destinos sostenibles de alto valor añadido. No debemos engañarnos, no estamos frente a un horizonte despejado. Pero el turismo ha demostrado ser una de las actividades con mayor capacidad de adaptación a los nuevos tiempos. Superó la pandemia. Superó el episodio inflacionario. Esta superando el recrudecimiento de los conflictos belicos. No se rendirá a los cantos de sirena de la incipiente desglobalización. El año 2023 fue histórico para la industria turística. En 2024 vamos camino de superarlo. No debemos ser triunfalistas ni complacientes, pero tampoco dejarnos arrastrar por un catastrofismo preventivo que caricaturiza más que clarifica. Las buenas

noticias hay que celebrarlas. Que cada año millones de viajeros elijan España para disfrutar de sus vacaciones es un éxito del que no todos los países —incluso de nuestro entorno occidental— pueden presumir. En los cinco primeros meses de 2024, el gasto de los turistas internacionales ha crecido un 21,8% respecto al mismo periodo del año pasado. Mas de 43.200 millones de gasto en destino que significa que España no solo es un destino innovador, sino que está dejando atrás conceptos obsoletos como el de temporada baja o vacaciones de sol y playa. La llegada de turistas foráneos también ha experimentado un fuerte aumento de un 13,6% que, aunque menor que el gasto, sugiere un cambio de modelo hacia la desestacionalización de los flujos (y los destinos). Son números que materializan el idilio creciente de los turistas internacionales con un abanico de ofertas competitivas centradas en la sostenibilidad y la calidad.

Pero si notables son las cifras de crecimiento del turismo internacional, todavía lo son más las cifras de empleo. El sector turístico es uno de los principales motores de nuestro mercado laboral. En mayo, último mes con datos oficiales, los afilia-

dos a la Seguridad Social vinculados a actividades turísticas rozaron los tres millones. Hoy, el 13,6% de los trabajadores de la economía nacional trabajan en la industria del turismo. Trabajadores que, lejos de caricaturas del pasado, son, cada vez más, empleados cualificados y correctamente remunerados. Uno de los objetivos de la transformación del turismo es la redistribución de sus beneficios, y el aumento de trabajadores —con un crecimiento más que notable de los asalariados con contrato indefinido— es la mejor expresión de este cambio de modelo: puestos de trabajo mejor garantizados y empleados más formados para situar la excelencia en el centro de todas las etapas de la cadena de valor del turismo.

Decía al principio que debemos cumplir con el mandato político de gobernar el turismo. Nos lo reclaman los ciudadanos y forma parte de los compromisos internacionales de España tanto con la Unión Europea como con ONU turismo y la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Una gobernanza que ha de girar en torno a la colaboración de las administraciones públicas —Estado, comunidades autónomas, entidades locales y diputaciones— con el sector privado (representantes de la CEOE, Cámaras de Comercio, sindicatos y profesionales de prestigio). Del diálogo fluido y honesto entre todos deben salir las propuestas para la transformación inteligente del turismo. En este sentido, el Gobierno central tiene un papel esencial como garante del interés general y como impulsor de programas transformadores.

Sucedió durante la pandemia, cuando desplegamos el mayor paquete de reformas que se ha llevado a cabo en nuestro país para este sector, a través de los Fondos Next Generation y del Plan de Modernización y Competitividad del Sector Turístico, con una inversión de 3.400 millones de euros. Y sucede ahora, cuando la industria turística se enfrenta al reto de la gestión eficiente y justa de la sobreafluencia y la ordenación de la convivencia. A las ayudas de 96 millones para la transformación digital del turismo, recientemente convocadas, se sumará próximamente una novedosa herramienta destinada a regular y poner coto a los alojamientos que se ofrecen como viviendas turísticas de forma ilegal, y que tanto preocupan a los residentes en determinadas localidades turísticas.

Transformar el sector desde una posición de liderazgo es una oportunidad al alcance de muy pocos

Hay que aprovechar la coyuntura feliz de un sector exitoso y en constante crecimiento. Transformar el turismo desde una posición de liderazgo es una oportunidad al alcance de pocos países en el mundo. Los fundamentos para un nuevo modelo turístico, recogidos en la Estrategia de Turismo Sostenible de España 2030 —crecimiento socioeconómico, preservación de valores culturales y naturales, beneficio social, gobernanza, liderazgo y capacidad de respuesta—, que pronto empezaremos a desplegar, nos convertirán en una referencia global del turismo en los próximos años. Para hacer realidad todo lo anterior, gobernamos.

John Biden, valentía o temeridad

JON SEGOVIA

Director de escuela de negocios y empresario

Una difícil toma de decisión, como por ejemplo la de elegir a un candidato para unas elecciones, puede hacerse desde la temeridad o desde la valentía. En el primer caso, se ha tomado la decisión sin miedo y sin un suficiente análisis de los riesgos. ¿Es de valientes o de temerarios proponer a Biden como candidato a la presidencia de Estados Unidos?

Grandes teóricos han analizado a lo largo de décadas las etapas para una correcta toma de decisiones. Sin embargo, en la mayoría de los casos, se olvidan de incluir la complejidad del ser humano como un factor a considerar. ¿Qué análisis racional resiste que un expresidente, declarado culpable de 34 cargos en un juicio penal, sea un serio aspirante a ser reelegido? Es probable que nos falten variables en el análisis, también cuando hablamos de Biden.

Desde la teoría, suele hablarse de un mínimo de cuatro etapas para la toma de decisión: recopilación de datos, identificación del problema, alternativas de solución y finalmente, selección y aplicación de la alternativa elegida. Las tres primeras parecen relativamente claras en este caso. Sin embargo, en el mundo de la política hay una variable clave, difícil de ponderar en su justa medida: la emocional. Intentemos desarrollar de manera sencilla cada punto.

Si nos vamos a los datos, hay tres que resultan cruciales. Por un lado, que Biden llegara a la presidencia con 82 años y saldría con 86. Por otro, que la esperanza de vida de los hombres estadounidenses es hoy de 75 años. Y por último, que la probabilidad de que el problema mental de Biden se agrave o de que incluso fallezca durante el mandato es altísima. A todo ello hay que añadir que queda poco más de un mes para tomar la decisión (la Convención demócrata se celebrará entre el 19 y el 22 agosto y las elecciones son el 5 noviembre).

Hasta aquí, los datos son incuestionables. Pero ahora empiezan las dificultades, incluso en la definición del problema, ya que a priori diríamos que es: ¿es Biden la mejor alternativa? Claro, pero la mejor alternativa para quién, ¿para el conjunto de su partido, para una parte de él, para el país? ¿Hablamos de ganar las elecciones o de gobernar cuatro años? Y es aquí donde empiezan los problemas porque probablemente las visiones son diferentes y cada uno daría respuestas diferentes al ¿qué se está buscando?

El problema no está bien defini-

do. Einstein decía que, si tuviese una hora para resolver un problema, gastaría los primeros 55 minutos en determinar la pregunta apropiada y cinco minutos a resolverla. Y creo que no le faltaba razón. No es lo mismo estudiar las mejores alternativas si el problema es ganar las elecciones algo que 'in extremis' quizás Biden pudiese lograr mejor que otros candidatos tardíos— que si el problema es gobernar el país los próximos cuatro años —lo que no parece que Biden pueda hacer mejor que otros candidatos dada su edad y situación mental—. Las alternativas son variadas: Michelle Obama parece que ganaría de calle, pero no quiere. Kamala Harris, la vicepresidenta, es el relevo natural, pero los donantes no la aprecian y sin dinero, no hay campaña. Otros candidatos como la gobernadora de Michigan (Gretchen Whitmer) o el de California (Gavin Newsom) no parecen tan populares como para hacer frente a Trump. Pero como no está claro el problema, tampoco la solución.

Quizás porque falta una importante variable en la ecuación: analizar las emociones del electorado. Análisis que, como es muy difícil de predecir, en ocasiones ni lo incluimos y la realidad es que en política esto es aún más crítico que en otros entornos. Como ejemplo, basta decir que jamás un partido político fue capaz de generar un sentimiento de unidad nacional más grande que el gol de Iniesta en Sudáfrica. La gestión de emociones es fundamental en unas elecciones. Y Donald Trump lo sabe.

Estamos llenos de prejuicios y sesgos. Por ejemplo, el ancla (tras una afirmación, toda la discusión parte desde ese punto), o el sesgo de la confirmación (el 'ves, te lo dije', que busca ratificar el ancla). Otro sesgo muy presente en la política es el del halo, que nos hace relacionar dos conceptos que en realidad no tienen por qué ir unidos, por ejemplo, que una persona con belleza es inteligente o feliz. Y el que más me gusta de todos es el sesgo del punto ciego, es decir, 'yo no tengo sesgos, el resto sí'.

Desconozco si Biden se retirara o no en el último momento, pero lo que no debemos olvidar es que, lo haga o no, la situación es mucho más compleja de lo que parece. No son tonos estos yanquis, lo que ocurre es que los intereses son muy variados. Si el problema no está bien identificado, las soluciones no pueden definirse de manera adecuada. ¿Se trata de ganar las elecciones o de gobernar cuatro años el país?

CARTAS AL DIRECTOR

Ladecaración de Begoña Gómez

Declaró la señora del presidente del Gobierno que no sabía de que se la acusaba, ante el juez instructor durante el estado de sitio creado en torno al juzgado en el que fue convocada. Ni al Jefe del Estado le acompaña tal blindaje cuando recorre España. Y todo esto por cincuenta personas que se manifestaban en la distancia. Ya, pero esta señora no es una ciudadana normal, es la «presidenta» y la «secretaría general». ¿Que se entere todo el mundo de una vez!

Digo que presumiblemente debe ser sorda o ciega para no ver o escuchar todo lo que se ha transmitido sobre sus «tejes y manejes» presuntamente ilegales y rotundamente faltos de la menor ética. Salvo que solo vea y oiga Rive, la SeCta y la Ser, donde siempre le tienden paños calientes. Y digo que quizás sea analfabeta, que no sabe leer, porque en toda la prensa se han publicado ampliamente sus «hazañas monclovitas». Bueno, menos en le periódico de cabecera socialista, 'El País', y otros afines. ¿Es tonta también?

Muchos españoles nos preguntamos por qué esta señora y todos esos pelotas, ministros y demás patulea, incluido su marido, no han presentado una sola denuncia por todas esas falsedades, según ellos, que se publican sobre esta señora. Nada, de nada, solo hablan de fango, pero ni una sola explicación.

Por cierto, también nos preguntamos el por qué no

la acompañó en su periplo judicial «el enamorado mediatibundo». Si se tomó cinco días para comunicar una decisión que ya sabía de antemano, perder unos minutos, pues ya sabía lo que iba a pasar, no le hubiese supuesto dejadez de funciones.

Si, ya se que se trata de una estrategia judicial, pero por alargar la comparecencia no se soluciona el problema. A lo mejor «el gran denominador» está esperando que el juez instructor se pase a su bando, o que alguien le destituya o desautorice, de los de su bando, claro. Por ejemplo, Conde-Iumpido.

¿Porqué no da la cara, señora Gómez, de una puñetera vez? Bien para aclararnos las numerosas dudas que tenemos o simplemente para defenderse de las acusaciones. No vale con callarse, esconderse o arremeter contra la oposición.

Aunque lo que deberían hacer los dos amantes es marcharse, irse lejos, cuanto antes y cuanto más lejos, mucho mejor. Si no, es muy probable, que los dos acaben en el banquillo y lo que sigue.

DAVID PRADO F. VILLARMARZO

El mundo como es

No cabe duda de que las filtraciones de WikiLeaks y los catorce años de Assange perseguido por la justicia generan controversia. ¿Qué ha de primar? ¿El orden establecido de salvaguarda de los documentos clasificados, o la divulgación pública de nuestras cuitas? No lo sé. Nuestra sociedad está asen-

tada en normas. Sin embargo, la difusión pública del quehacer, errores y miserias de nuestros gobernantes es deber de la prensa y derecho de los ciudadanos.

No me creo que las filtraciones hayan dado pie a atentados terroristas, y si en cambio han desvelado equívocos de jerarcas que han propiciado la muerte de muchos soldados e inocentes. Me da que la clasificación de secreto documental oculta en no pocas ocasiones muchas verguenzas de quienes poseen esta potestad. A mí me da que Assange ha desvelado el mundo más real, obligando a ser más exquisitas en su quehacer. Simplemente nos ha exhibido el mundo como es.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO

De patos y paro

He leído el siguiente refrán: «Si parece un pato, nada como un pato, y grazna como un pato, entonces probablemente sea un pato». Creo que en los tiempos actuales ya no se puede aplicar este dicho. Un ejemplo: una persona está en paro. Si no tiene trabajo, si se ha dado de alta en Lanbide, si este organismo le ha concedido el subsidio de desempleo que le corresponde, entonces posiblemente será una persona que está en el paro. Pues no siempre es así, ya que a aquellas personas que tienen un contrato de fijos discontinuos les sucede lo anterior, pero figuran en las listas del Gobierno como personas en activo.

GONZALO GÓMEZ MURGUIA

RAMÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigirse sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

Más de 90 muertos en un ataque a un campo de refugiados para asesinar a un jefe militar de Hamás

Los israelíes arrasan el lugar donde creían que se ocultaba Muhammad Deif con un bombardeo que deja 300 heridos en un campamento

MIGUEL PÉREZ

Israel bombardeó ayer Al Mawasi, un área al oeste del campo de refugiados de Khan Jounis, en busca del 'número dos' militar de Hamas, Muhammad Deif. El ataque había sido planificado para que el hombre perseguido como ejecutor de la masacre contra los kibutz al otro lado de la frontera de Gaza el pasado 7 de octubre, no tuviera escapatoria. Pero, en cambio, se convirtió en una nueva matanza de civiles. Al menos 90 palestinos murieron y unos 300 resultaron heridos cuando los proyectiles devastaron las tiendas de campaña situadas cerca del inmueble donde supuestamente se refugiaba Deif, cuyo cuerpo no había sido localizado al cierre de esta edición.

El primer ministro, Benjamin Netanyahu, reconoció en una rueda de prensa, a eso de las nueve de la noche (hora española), que «no sabía» si el líder terrorista había fallecido. Sin embargo, reiteró que cumplirá la promesa que hizo hace nueve meses de acabar con la vida de todos los responsables de Hamas.

En una rápida sucesión de mensajes, el jefe del Gobierno hebreo indicó que este ataque representa una señal «disuasoria» a Irán y se enorgulleció de que fue posible «porque rechazamos las muchas presiones» internas e internacionales para poner fin a la guerra; una aseveración en la que se supone incluyó a Estados Unidos cuyo presidente, Joe Biden, aventuró el viernes que un alto el fuego puede ser posible en dos semanas gracias a que Israel y Hamás han adoptado su propuesta de paz como «marco».

Netanyahu elogió al servicio de Inteligencia por haber fijado la presunta localización de uno de los principales enemigos del Estado hebreo. El ministro de Defensa, Yoav Gallant, felicitó por su parte al Ejército por la operación militar. Otros miembros del gabinete se expresaron en similares términos. Pero a ninguno pareció importarle el centenar de muertos que vuelven a abrir un lago de sangre en mitad de la Franja. Las reacciones procedieron esencialmente del exterior. La ONU denunció una «nueva matanza sin sentido», mientras Egipto emplazó a Netanyahu a no entorpecer las posibilidades de conseguir un alto el fuego. La Auto-



Palestinos trasladan a una víctima del ataque israelí en un campamento de refugiados de Khan Jounis. REUTERS

ridad Palestina calificó el bombardeo como la «continuación de una política de genocidio».

Las imágenes del lugar mostraban ayer por la mañana un cráter de grandes dimensiones en Al Mawasi, los restos aplastados de un inmueble y a numerosas personas alrededor en busca de posibles fallecidos entre los escombros. Se da la circunstancia de que este lugar estaba declarado por el propio Ejército de Israel como zona protegida: es decir, a salvo de ataques y receptora de la ayuda humanitaria que entra con cuentagotas a Gaza. Por eso, miles de refugiados se han instalado allí. De acuerdo con las informaciones oficiales, la casa ocupada por Deif estaba rodeada de árboles o, a cierta distancia, de las tiendas de los refugiados. La cadena Al Jazeera señaló que algunos de los misiles impactaron contra las tiendas y una desalinizadora de agua. El inmueble fijado como objetivo también quedó reducido a escombros.

El primer ministro israelí informó de que había sido informado previamente del ataque de las posibilidades de que el líder terrorista estuviera en el lugar, de los posibles daños colaterales e

incluso de la munición que se utilizó. No explicó, en cambio, el motivo de que una operación calificada de «precisión» terminara provocando una nueva matanza. Al cierre de esta edición, el Ministerio de Salud gazatí indicó que el número de fallecidos se elevaba a 91, con unos 300 heridos.

Por su parte, Hamas investiga una «brecha de seguridad» interna por la que el Ejército israelí habría descubierto el lugar donde supuestamente se encontraba Muhammad Deif, el jefe de las

Netanyahu reconoce que «no sabía» si el líder terrorista había fallecido, pero mantiene su promesa de acabar con Hamás

La ONU denuncia una «nueva masacre sin sentido» y Egipto pide a Israel no entorpecer un posible alto el fuego

brigadas armadas de la coalición islamista y cerebro de los atentados del 7 de octubre contra los kibutz cercanos a la Franja. Fuentes de la milicia aseguraron que varios miembros fueron detenidos para su interrogatorio. Yahya Sinwar, jefe militar de la organización en Gaza y superior directo de Deif, sospecharía que las Fuerzas de Defensa recibieron un soplo de que este y su lugarteniente, Rafa'a Salameh, responsable de la brigada Khan Jounis, se hallaban en un inmueble junto a una zona al oeste del campo de refugiados. No obstante, Hamás negó que Deif haya muerto.

«Una excusa»

Las tropas israelíes bombardearon el lugar antes de que amaneciera sobre Khan Jounis, donde decenas de miles de gazatíes se hacían en tiendas de campaña después de huir de otras zonas en guerra de la Franja. Los proyectiles impactaron en la zona de Al Mawasi desencadenando otra tragedia en el territorio. La Autoridad Palestina condenó «esta nueva masacre» de Israel, que todavía analiza las consecuencias del ataque. La incertidumbre rodea ahora el paradero de Deif y

Salameh. Hamas aseguró que ninguno de sus jefes se hallaba en el edificio y que la persecución de sus líderes representa una «excusa» de Israel para golpear atrozmente a la población. Sin embargo, otras fuentes apuntaron que Deif saltó hace días de los túneles donde ha permanecido oculto y dirigiendo a sus milicianos desde finales de octubre y que en la última semana se había cambiado de ubicación en varias ocasiones.

Sin embargo, todavía se desconoce el paradero de los dos dirigentes terroristas. Ni las Fuerzas de Defensa ni el Ejecutivo israelí confirmaron sus muertes. A Deif se le busca activamente desde el comienzo de la operación militar en octubre. Si Yahya Sinwar organizó los atentados contra los kibutz, el jefe de las brigadas armadas fue el encargado de llevarlo a cabo. Precisamente el viernes el Ejército destruyó en el sur de Gaza una instalación repleta de parapentes utilizados en aquel ataque por parte de los terroristas. Deif ha escapado en siete ocasiones de los israelíes y ha sobrevivido al menos a dos atentados. En uno de ellos sufrió graves mutilaciones.

Biden renace con un discurso electoral cargado de furia

Señala en Detroit que le están «machacando» y reclama que las miradas no se centren en sus torpezas, sino en el historial judicial de Trump

M. PÉREZ

Más apasionado y vigoroso de lo que ha demostrado en los últimos meses, Joe Biden pronunció el viernes en Detroit un discurso contra todos y contra todo, salvo contra sí mismo. Proclamó ante cientos de personas que nadie le apartará de la carrera electoral y acusó a los periodistas, a los obsesionados con enumerar sus equivocaciones e incluso a las «élites» de su partido de estar dejando «via libre» a Donald Trump en su propia campaña. «Vamos a centrarnos hoy en Trump», advirtió. Y se lanzó mucho más lejos de lo que lo hizo en el debate en la CNN de hace dos semanas y en muchos discursos de esta pasada primavera. Hubo un momento insolito. «La violó»,

soltó contundente haciendo del silencio una losa. «El señor Trump la violó», repitió Biden en su mitin en relación al caso de la escritora E. Jean Carroll, quien ha demandado en dos ocasiones al magnate republicano por agresión sexual.

Algunos medios señalaron ayer que lo que pudo verse en Detroit fue un claro intento del líder demócrata de relanzar su carrera. Antes de llegar al escenario de su discurso, presidido por un enorme cartel con el lema 'Motown is Joetown', el presidente se detuvo en un restaurante de barrio para prometer ante los sorprendidos comensales que iba a terminar su «trabajo». Derrotar a Trump. Ya en el lugar, 2.000 simpatizantes le aguardaban y jalcaban. El líder sindical de los empleados del sector del automóvil, la principal industria de Detroit, le felicitó por «estar junto a la clase trabajadora». Entre los asistentes había autoridades y otros responsables sindicales y religiosos. Pero es seguro que Biden echó de menos a la gobernadora de Michigan, Gretchen



Biden desciende del Air Force One tras su llegada a Detroit. AFP

Whitmer, y a los senadores demócratas por este estado, Debbie Stabenow y Gary Peters. Críticos con su continuidad como candidato, ninguno de ellos acudió al evento.

Quizás espoleado por este vacío, Biden repitió su doble mantra. «No me voy a ir a ninguna parte». «Soy el único que ha derrotado a Trump y lo volveré a hacer». Luego afirmó que un grupo de dirigentes demócratas le dé la espalda y apuntó con el dedo a los periodistas que cubrían su mitin: «Me están

machacando», gritó mientras arrancaba un sonoro abucheo de sus seguidores. La indignación del octogenario mandatario va en aumento. Sin embargo, causó cierta extrañeza entre los suyos este tipo de críticas a los medios que no le son afines. Nunca ha sido su estilo, pero sí el de su oponente republicano.

Biden se arrojó al cuello de Trump. Reclamó que las miradas no se centren en sus torpezas, sino en el historial judicial de Trump.

Se trata de un «criminal convicto» y un «fraude empresarial», subrayó el presidente antes de preguntar a la audiencia si Estados Unidos será capaz de votar a un individuo así para dirigir su rumbo los próximos cuatro años. Recalcó la acusación de que había «violado» a E. Jean Carroll y leyó la condena contra el republicano por haber difamado y abusado de la escritora. Carroll denunció en 2019 a Trump tras relatar que la había forzado en los años 90. En 2022 volvió a demandarle y el tribunal admitió que el magnate agredió y difamó a la denunciante. «Encarceladle, encarceladle», repetía la audiencia.

Enérgico, firme, vibrante. Son algunos de los adjetivos con los que la prensa internacional calificó los 35 minutos de mitin en Detroit. Las buenas críticas a su acto son, en general, lo que cualquier candidato desea, pero en su caso todavía están lejos de mitigar el pánico de los demócratas y las dudas de los donantes. El mandatario llegaba a la capital del motor con el agravio de saber que hasta 19 miembros de su partido en la Cámara de Representantes y algunos senadores han pedido su sustitución. Y de una dolorosa reunión virtual con el importante caucus hispano, en la que el delegado por California, Mike Levin, le pidió directamente que se echase a un lado. «Creo que sé lo que hago», respondió Biden.

LOS RELOJES DEL VERANO

Colecciona cada domingo los 5 relojes Summer Colors que te ofrecen EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS



LA VOZ DE AVILÉS
EL COMERCIO

Correa de silicona
de acabado soft touch

Diametro 40 mm

Water proof 3 atm

¡NUEVO RECORRIDO!



6' CARRERA NOCTURNA GIJÓN 10K

14 DE SEPTIEMBRE 2024

DE REGALO BOLSA DE CORREDOR CON
OBSEQUIO Y CAMISETA CONMEMORATIVA

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
WWW.GIJON10K.ES

PRECIO: 12€ (HASTA EL 31 DE AGOSTO)



Organiza:

Patrocina:

Colabora:



EL COMERCIO



CASA RURAL
DE ASTURIAS



Mahou
BODAS 1980





«La reducción de jornada abrirá en canal todos los convenios de golpe»

Antonio Garamendi Presidente de CEOE

Desconfía del Gobierno y advierte que para firmar otro pacto «hay que saber que no te pueden cambiar las normas en medio minuto»

LUCÍA PALACIOS

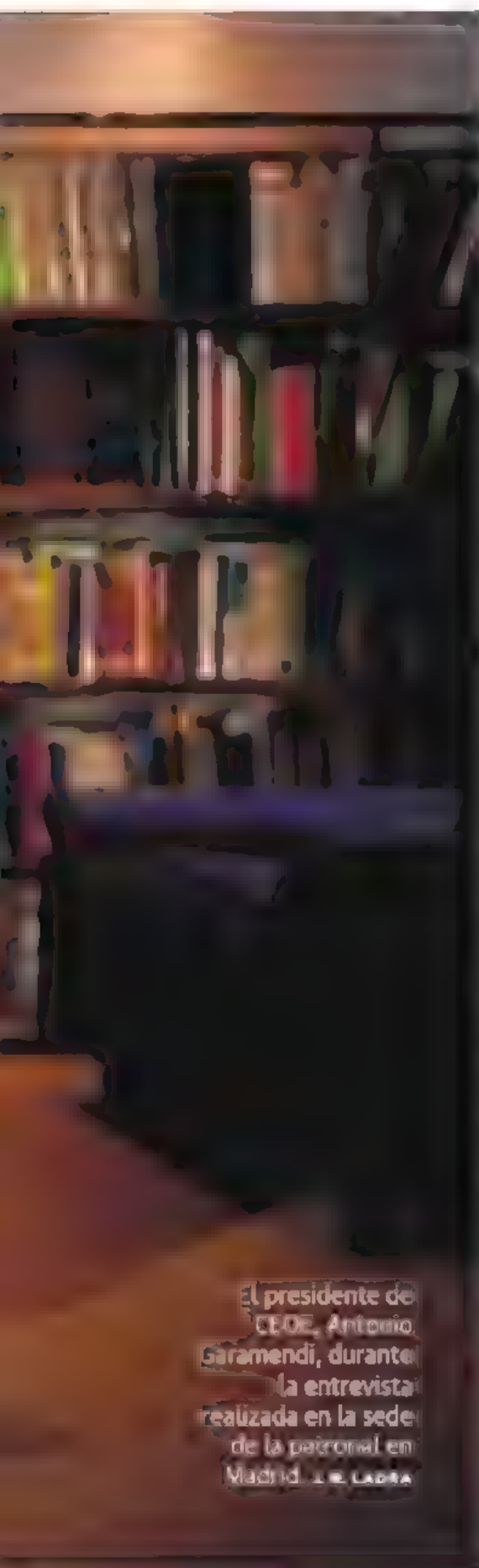


MADRID. «Para ser personaje hay que ser persona. Y es lo que intento: intento ser persona, con eso ya es bastante». Lejos de lo que pueda parecer, Antonio Garamendi (Getxo, 1958), el líder de los empresarios de todos, de los más grandes pero también de los más pequeños, como le gusta recalcar, se define como «un hombre normal y corriente», al que le gusta estar con su familia, pasear, navegar, tocar el piano con su hijo (que es músico)... Huye de la confrontación y de los extremos, de las palabras gruesas y de los insultos, pero, sin embargo, se ha convertido en

la diana de muchos de los dardos que se lanzan desde el Ministerio de Trabajo, comandado por la también vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, en lo que parece ya una guerra sin cuartel. «Los cruces de acusaciones entre el Gobierno y la patronal son continuos. ¿Se había vivido antes una situación de tanta tensión?». «La CEOE, los empresarios, no somos los causantes de que haya una distorsión en esas relaciones. Serán aquellos que, cuando hemos pactado unos puntos, luego no los cumplen. Nosotros si

cumplimos. Con la reforma la boral nos habíamos dado la mano y la íbamos a defender incluso aunque gobernara el PP. No la íbamos a cambiar. Es una sorpresa que una ley de tanto calado, que se supone que iba a dar estabilidad en el tiempo, se cambie de golpe por intereses políticos sin aviso ni nada... Nosotros no hubiéramos aprobado esa reforma. En ese sentido, nosotros no hemos fallado. Son otros los que han fallado. «Se le ha comparado con Donald Trump, con Milei, les han acusado de burlarse de los ciudadanos... ¿Cuál de los insultos o

acusaciones que les ha lanzado Díaz les ha dolido más?». «¿Te digo la verdad? Ninguno. No voy a entrar en ese juego. No somos nosotros los que entramos en descalificaciones y menos personales. En España sobran las descalificaciones. Pero estamos tristemente en una dinámica de descalificaciones personales cuando lo que tenemos que defender son las ideas, defenderlas con ganas, con criterio, pero con mucha educación y moderación. «Dicen que algo no duele cuando viene de alguien a quien no se aprecia...». «No, yo tengo mucho respeto ins-



El presidente de CEOE, Antonio Garamendi, durante la entrevista realizada en la sede de la patronal en Madrid. J. M. LABRA

titucional, es clave. Las formas, las instituciones, hay que respetarlas, porque son la base de la democracia. Pero hay algo que sí echo en falta: que es la lealtad institucional. Todo el juego de radicalidad, de desconfiancias... desde luego en esta casa, mientras yo sea presidente, ni lo comparto ni lo apruebo.

—Asegura que ustedes no han fallado. ¿Ha fallado el Gobierno? ¿Les ha mentido?

Nosotros hemos firmado una serie de acuerdos y los acuerdos están para cumplirse. Yo lo digo: ellos no han cumplido. Y eso genera un motivo de desconfianza. Para volver a firmar hay que saber que no te pueden cambiar las normas en medio minuto.

—¿Le ha decepcionado también la actitud de los sindicatos?

—Yo pongo en valor siempre a los sindicatos, que muchas veces son denostados y, sin embargo, son fundamentales. Gestionamos la mayor infraestructura que tiene el país, que es la paz social. Con CC OO y UGT hemos llegado a grandes acuerdos y la vocación es seguir llegando. A nosotros no

nos tienen que invitar a la mesa. Ni a los sindicatos. Somos los artífices de la mesa. Es nuestra casa. Pero cuando el árbitro se viste del equipo contrario, cuando el árbitro te dice 'vas a salir a jugar, pero pierdes 5-0', cuando te dan el final del partido, desde luego eso de diálogo social es relativo y por eso lo defino como un monólogo social.

—¿Se siente atacado por el Ministerio de Trabajo, por Yolanda Díaz?

La realidad es que sí, yo he recibido críticas. Que si esto es una burla... ¿Una burla es decir tu opinión? Yo creo que no. Hemos recibido un ultimatum. Porque yo insisto: en democracia también se puede decir que no. ¿Por que tenemos que decir que sí cuando pensamos que puede ser malo para muchas empresas, especialmente para las pequeñas, a las que les va a afectar mucho más?

—¿Qué ha pasado con esa sintonía que exhibía con Yolanda Díaz? Parece que se ha pasado de una especie de luna de miel a un divorcio mal avenido.

Nunca ha habido una luna de miel. Yo en ningún caso he descalificado a la vicepresidenta. Pero no comparto en absoluto los criterios que ha utilizado el Ministerio de Trabajo. ¿Que dice ahora que vamos a volver a sentarnos? Me parece muy bien. Pero si te das cuenta, sigue estando el resultado final.

—El Gobierno y los sindicatos piden a la CEOE una señal, que diga claramente si acepta o no la reducción de jornada.

—Es que me encanta. El tema es genial. Es decir, vamos a negociar, vamos a ver cómo negociamos. Por cierto, necesitamos una señal de que aceptas esto. Bueno, entonces ya está acabada la negociación, ¿no? Es genial. ¿Y por qué no negociamos que son 14 horas? Insisto: Eurocopa. Vamos a jugar el partido. Vas a salir a perder cinco cero. ¿Pero por qué? No, espera, igual te dejo perder cuatro cero. Bueno, a ver, yo creo que cuando tu sales a una negociación, salimos a ganar todos. Y cuando digo salimos a ganar todos significa sale a ganar España, que es la que tiene que ganar. No tengo que ganar ni yo ni el sindicato ni el Gobierno. Tenemos que ganar todos y tenemos que ser responsables para que eso sea así.

—¿Qué tendría que poner encima de la mesa el Ministerio de Trabajo para darle su apoyo?

—Lo primero que tiene que poner es la máxima de escuchar. Y

«Debe haber presupuestos e incluso hay que presentarlos aunque no te los aprueben»

«Los ataques que hemos recibido de algunos miembros del Gobierno es algo que no se había visto en Europa desde hace mucho tiempo»

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Antonio Garamendi defiende con ahínco en un escenario que se ha vuelto hostil que las empresas tienen que ganar dinero y crecer, tener cuantos más beneficios mejor, algo que ahora parece que se ve con malos ojos...

—¿Se está estigmatizando a los empresarios?

No comparto los ataques que ha habido por algunos miembros del Gobierno. Ataques contra personas, con nombres, incluido yo. Eso en Europa no se había visto desde hace mucho tiempo. Y hay un tema que también es importante: las empresas tienen que ganar dinero y tienen que crecer. Sin embargo, ponemos todas las trabas para que no crezcan. No se entienden para nada los impuestos a la carta tanto a las eléctricas como a las energéticas. Esto del impuesto de patrimonio, de los impuestos de sucesiones, de los impuestos a las grandes fortu-

nas... que realmente no recaudan, lo único que hacen es estar quitando el aliciente para que la gente venga a trabajar. Hay directivos a los que no les compensa estar en España.

—¿Defiende entonces que hay que quitar ciertos impuestos o rebajarlos?

—Por supuesto. Cuando hay unos impuestos equilibrados, se pueden pagar; cuando no, la gente sale corriendo.

—¿Percibe algún tipo de división en el seno del Gobierno?

—No voy a hablar de política, pero creo que las cosas son lo que parecen.

—Que el Gobierno se meta en empresas como Telefónica con el argumento de que son estratégicas, ¿le preocupa?

Tenemos que estar vigilantes no tanto en que en un momento dado los gobiernos de turno puedan participar en una empresa si es estratégica, sino en que quieran gestionar a su aire esa empresa, controlarla.

—Este año no tenemos presupuestos. ¿Qué problemas puede acarrear esto?

Es una anomalía que está en cima de la mesa y que no tiene mucho sentido habiendo pasado más de la mitad del año. Pero el problema ya no es que este- mos sin presupuestos en julio,

es que no están ni presentados. Si realmente queremos avanzar, es algo que es muy importante y echamos de menos.

—¿Puede el Gobierno aguantar si no consigue tampoco aprobar los presupuestos del año que viene?

—Ahí sí que no te puedo contestar. Lo que sí creo es que debe haber presupuestos. Es más, creo que incluso hay que presentarlos aunque no te los aprueben.

—¿Va como un cohete la economía española?

—Sinceramente ni esto es un cohete ni tampoco está horriblemente mal. Depende. También es verdad que todo esto va por barrios: hay sectores que están yendo bien y hay otros, los pequeños, que están sufriendo más. ¿Las cosas van mal? No. ¿Las cosas van magníficamente bien? Van bien, pero para mí no es tanto que vayan bien o mal, como que hagan las cosas para que vayan a mejor. Porque si no las hacemos bien, las torcemos. —Sé que aún es pronto, pero tengo que preguntárselo. ¿Se siente con fuerzas para un tercer mandato?

Tenemos dos años y medio por delante, vamos a seguir trabajando y Dios proveerá. Cuando toque, pues ya se verá.

TENSAS RELACIONES

«Nunca ha habido luna de miel con Yolanda Díaz ni me ha dolido ninguno de sus insultos»

RECORTE DE HORAS

«Tenemos que ganar todos. Ni yo ni el sindicato ni el Gobierno: España»

REBAJA DE IMPUESTOS

«Hay directivos a los que no les compensa vivir aquí»

GOLPE A LA REFORMA LABORAL

«El Gobierno no ha cumplido. Nosotros sí. Nosotros no hemos fallado»

la sensibilidad de la gente que realmente sube y baja las persianas todos los días. Pero también pido discreción. Ahora, si el final es 'no, me tienes que decir ya que aceptas esto', ¿pero que me estás diciendo? El momento en que yo te diga que acepto esto, ya a partir de ahí es igual. Si es que van a abrir en canal todos los convenios de este país de golpe. ¿Cuál es la confianza de gente que ha firmado un convenio antes de ayer y que en canal te lo cambian pasado mañana?

—¿Y si les ofrecieran retrasar su aplicación hasta que decaigan los actuales convenios y aumentar las horas extras?

—Son cosas de las que se están hablando. Efectivamente, hay muchas cosas que pueden paliar. En Francia hay un descuento, hay muchas más horas extras, están beneficiadas por la propia Seguridad Social. En Francia la jornada de 35 horas fue un fracaso. Y hay otros aspectos que tienen que tener presentes: las pequeñas empresas, las empresas con contratación pública, que resulta que están enganchadas en esas contrataciones y con las que el

Estado no tiene ninguna sensibilidad. Y, sinceramente, tampoco entiendo que la vicepresidenta se dedique a recibir a las empresas que yo también represento no sé para qué. Ella sabrá, pero se sienten muy representadas en esta casa.

—¿No le ha sentado entonces bien este 'puenteo'?

No, a mí ni me sienta ni me 'de sienta'. Pero se equivoca si piensa que va a convencer a alguien porque quiera llamar. Que no piense que nos va a dividir. Es la primera vez que se está hablando de algún tema y, en paralelo a una mesa, en este caso el Ministerio de Trabajo se dedica a hacer fuegos artificiales.

—¿Comparte la CEOE el manifiesto de Cepyme en el que se acusa al Gobierno de intervencionismo, de injerencias, de estar cerca del comunismo?

La gente está enfadada, preocupada. El mundo empresarial está con una sensación de inseguridad. Dicho esto, yo no lo hubiera escrito así. Todo esto se puede transmitir desde la moderación, que es lo que necesitamos en España: moderación.

«La última vez que se redujo la jornada Quini jugaba en el Sporting, ya es hora»

Unai Sordo Secretario general de CC OO

«Lo peor que podría ocurrir en España es que se precipitara una secuencia de vuelta a elecciones, porque debilita mucho la acción pública»

NOELIA A. ERAUSQUIN

GIJÓN. Ya es casi tradicional la cita de Unai Sordo (Baracaldo, 1972) con la Semana Negra. El secretario general de CC OO regresa a Asturias cada verano —participó ayer en un homenaje a Anita Sirgo— y, en esta ocasión, lo hace en plena tormenta política, con la ruptura de los gobiernos autonómicos de PP y Vox, y en medio de la polémica por la reducción de la jornada laboral. ¿Entiende el enfado de CEOE por la reducción de jornada?

La patronal está sobreactuando, exagerando, y aun no sabemos si está dispuesta a negociar.

—Pero, ¿qué puede negociar si ya se le da cerrado el recorte a 37,5 horas?

—Tan importante como la reducción o el tiempo total es la distribución, los elementos de flexibilidad, como se controlan los horarios, como se produce el proceso de digitalización del control horario... CEOE debería tener una posición más definida, pero primero hay que despejar la incógnita de si quiere negociar.

—El presidente de CEOE dice que implica «regalar» doce días de vacaciones, en UGT calculaban que 16. ¿Cuál es su cálculo?

—Me parece irrespetuoso decir que se regalan vacaciones. Evidentemente son pagadas o no son vacaciones, pero estas forman parte del contrato y de los derechos que se gana el trabajador todo el año. Aquí no se regala nada. Y claro que la reducción tiene que conllevar un aumento del tiempo libre, esos 16 días aproximadamente. Es también una buena forma de mejorar los salarios/hora. Se intenta que el trabajador esté mejor retribuido. La pregunta es si hay margen para ello y los datos nos dicen que sí, que las empresas están teniendo más beneficios que nunca en la década. La última vez que se redujo la jornada laboral Quini jugaba en el Sporting, ya es hora.

—La mayoría de grandes empresas tienen una jornada inferior a 40 horas, pero ¿qué sucede con las pymes o micropymes, que no tienen tantos beneficios?

Ese era el mismo argumento que con el Salario Mínimo Interprofesional. Los datos dicen que la evolución de los beneficios sobre el valor añadido ha tenido un incremento importante también para ellas.



Unai Sordo, en el Puerto Deportivo de Gijón. **JESÚS MANUEL PARDO**

Una vez que han bajado los costes, la subida de precios en la hostelería se ha mantenido. ¿Quién se ha apropiado de ella? ¡Claro que se puede mejorar la jornada en los pequeños sectores! Y luego hay una reflexión colateral: España tiene que decidir qué tipo de prácticas empresariales incentiva. Estamos favoreciendo un mal modelo con aquellos que rentabilizan sus negocios por la vía de pagar salarios de miseria con jornadas interminables. Luego, los empresarios se quejan de que no encuentran trabajadores.

—53.000 parados en Asturias, 2,6

millones en España y las empresas no encuentran trabajadores. ¿Es todo una cuestión de condiciones? ¿de cualificación?

—Hay que ver, por un lado, si realmente se ofrecen salarios acordes con esa cualificación. A lo mejor, parte de esas personas cualificadas se está marchando de España. Y cuando no son puestos especialmente cualificados, hay que ver qué pasa, ofertar mejores condiciones y a partir de ahí buscar la rentabilidad. La disfunción con la formación se produce de forma marginal, pero no creo que sea el problema de las vacantes, más bien tiene

que ver con las condiciones y con el encarecimiento de la vida en algunos lugares.

—Y, a la vez, se dispara el absentismo. ¿A qué se debe?

Es un problema multifactorial. El hecho de que se alarguen algunos periodos de recuperación tiene que ver con la situación de la Atención Primaria, las citas que se demoran. Hay que reforzar el sistema sanitario. Y hay un incremento importante de las bajas por salud mental, que muchas veces tienen que ver con las exigencias de trabajo. También hay que analizar si tenemos una política de cuidados suficiente para que las personas que conviven con dependientes tengan una cobertura pública que les evite faltar al trabajo. No se puede echar la culpa a los trabajadores, las razones son mucho más estructurales.

—Los empresarios también lo achacan al sistema sanitario y piden que las mutuas intervengan...

Nosotros nunca vamos a estar de acuerdo con que se incremente el

poder de las mutuas para controlar las altas, porque se usarían para presionar a los trabajadores, aunque sí tienen una serie de medios que se podrían utilizar, por ejemplo, para la recuperación de lesiones musculares y acortar los plazos.

—Se acaba de conocer el anteproyecto de la Ley de Industria. El sector asegura que es una buena declaración de intenciones, pero pide concreción y ambición. ¿Qué le parece el texto?

Esta no puede ser una oportunidad perdida para tener una ley verdaderamente efectiva y que sirva para tutelar y gobernar los procesos de inversión a largo plazo. Lo último que necesitaríamos es una ley retórica, pero creo que no van por ahí los tiros. Ya no es el momento de que el Estado se dedique a poner dinero a disposición de las empresas sin exigir contraprestaciones.

—¿Se está apoyando de forma suficiente a la industria en Europa?

Estamos en un momento de oportunidad y también de riesgo. Países como China o Estados Unidos están haciendo inversiones multimillonarias para facilitar que las transiciones energéticas de sus empresas se vinculen a decisiones de inversión a largo plazo y de fijación de empleo y Europa no puede quedarse como el último de Filipinas. El problema es si se recuperan en la UE las políticas de austeridad. Con la amenaza de la extrema derecha y de un nuevo nacionalismo de Estado podemos estar en riesgo, porque hacen falta más recursos.

—El proyecto de la planta de DRI de Arcelor sigue bloqueado pese a los 450 millones de ayuda.

—El inversor tiene que garantizar su transformación, pero también garantizar el empleo a largo plazo. Vamos a ser muy exigentes en ese terreno, también con el Estado, a la hora de que se haga valer esa movilización de recursos públicos. No se puede perder un sector estratégico como el del acero.

—Y ya en el terreno político, ¿cómo analiza la actual inestabilidad, ya no solo en el Gobierno central sino tras la ruptura de los ejecutivos autonómicos de PP y Vox?

Es una buena noticia que la extrema derecha salga de los gobiernos autonómicos en los que nunca debió entrar. Pediremos que se reviertan las medidas antisociales y antidemocráticas que se han llevado adelante. Pero esto hay que verlo con perspectiva. Utilizan una excusa miserable, como la de los menores no acompañados, para justificar la ruptura, pero lo que hacen es intentar reagrupar las fuerzas reaccionarias en España y en Europa. Hay que estar absolutamente alerta y reivindicar un cordón sanitario como en Francia. A partir de ahí, la legislatura en España puede continuar y ser media-larga o incluso agotarse. Lo peor que podría ocurrir en España es que se precipitara una secuencia de vuelta a elecciones generales, autonómicas, porque esto debilita mucho la acción pública.

ABSENTISMO

«No se puede echar la culpa a los trabajadores. Las razones son mucho más estructurales»

FALTA DE PERSONAL

«La disfunción con la formación es marginal, no creo que sea el problema de las vacantes»

El coste de la energía es uno de los principales escollos que tienen las empresas, especialmente las pequeñas y medianas, a la hora de conseguir elevar los beneficios. Sobre todo en un contexto en el que, a pesar del descenso en los precios de este recurso experimentado en los últimos meses, los niveles aun se encuentran por encima de lo que se pagaba antes de la crisis energética, tal como señala Ccpyme en su último indicador. Aunque sea un cliché, las adversidades hay que convertirlas en oportunidad. Y eso es lo que ha hecho Rocío Vega (Lena, 1993), doctora en Matemáticas con experiencia en desarrollo de 'software' y modelización avanzada, que ha desarrollado una aplicación, Oio, que permite a los autónomos y a las pequeñas empresas ahorrar más de un 20% en la factura eléctrica.

Vega es responsable de Digitalización de Reganosa, la compañía que ha lanzado esta herramienta que tiene como propósito convertirse en una suerte de asesor personal para todo lo relacionado con el ámbito energético: «En un primer momento, nuestro objetivo es hacer alcanzable que las empresas y los autónomos puedan tener un contrato de la luz óptimo y que además puedan hacer un seguimiento continuo de lo que están pagando, para que no se tengan que preocupar por nada», explica.

En esta primera fase, el 'software', que gestiona de manera independiente y sencilla la contratación con las comercializadoras, está disponible para los 3,2 millones de autónomos y pequeñas y medianas empresas que hay en España. De forma periódica, la aplicación estudia la situación y ofrece consejos personalizados a través de un chat cuyo asistente virtual ayuda a elegir la mejor tarifa en cada momento, en función del consumo horario, el histórico de facturación y las necesidades de potencia.

En el desarrollo de Oio, uno de los principales retos que tuvo que abordar Rocío Vega —que se graduó en Matemáticas por la Univer-



Rocío Vega. e.c.

Digitalización energética para pymes

Oio. La asturiana Rocío Vega, responsable de Digitalización de Reganosa, lidera el desarrollo de 'software' para mejorar la eficiencia en el consumo de energía

CARLOS GARCÍA-OVIES



▲ Especialista.

Rocío Vega es graduada en Matemáticas por la Universidad de Oviedo, con máster y doctorado 'cum laude'.

sidad de Oviedo en 2015 — fue el de hacer una aplicación accesible: «Siendo un departamento sobre todo de matemáticos y físicos, tuvimos que dejar la complejidad a un lado para que fuera una herramienta sencilla de utilizar. Eso es lo que nos ha motivado, hacer algo muy sencillo y no trasladarle la complejidad al usuario», señala. Durante su doctorado ('cum lau-

de'), Vega se especializó en el desarrollo de modelos matemáticos aplicados a la biomedicina, lo que la llevó a realizar estancias de investigación en el Instituto Courant de Nueva York, así como en el Instituto Fields de Toronto y la Universidad de Colorado, y desde el inicio de su carrera combinó su labor académica con la docencia en la Universidad Carlos III de Ma-

drid, donde impartió clases entre 2017 y 2021. Ahora, gestiona el equipo de Digitalización y Eficiencia Energética de Reganosa, donde lidera el diseño, desarrollo, producción y operación de 'software' con una sólida base matemática y técnicas de inteligencia artificial para mejorar la eficiencia energética y avanzar hacia la descarbonización.

El Principado destina 6 millones a proyectos empresariales de innovación

L. M.

CIJÓN. El Principado destinará seis millones a financiar proyectos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación empresarial a través de una nueva convocatoria de ayudas de la Consejería de Ciencia, que podrán solicitarse hasta el 18 de julio. Están pensadas para iniciativas ligadas a la Estrategia Regional de Especialización Inteligente S3.

Vigente desde 2019, esta línea de financiación ha permitido el desarrollo de 575 proyectos empresariales gracias a unas subvenciones acumuladas de cerca de 33 millones. La inversión generada asciende a 92,7 millones.

Con estas ayudas, el Gobierno regional pretende facilitar la investigación industrial y el desarrollo experimental de las empresas, así como la mejora de vínculos y sinergias con los centros de investigación. Uno de los objetivos es favorecer la transferencia de tecnología con el fin de obtener productos o servicios nuevos o mejorados para optimizar la competitividad.

Programa de movilidad

Además, la Agencia Sekuens acaba de publicar una nueva edición del programa de movilidad de personal entre empresas y centros científicos, dotado con 100.000 euros y cuyo plazo de solicitud finaliza el 24 de julio. El objetivo es que las compañías envíen personal a departamentos científicos o que incorporen a investigadores en estancias de tres a doce meses.

Con estas ayudas se quiere impulsar la transferencia de conocimiento y la incorporación de avances tecnológicos que redunden en una mayor innovación del tejido productivo regional.

Con el apoyo de:



izertis





Los jugadores de España posan tras el último entrenamiento en los campos del Aasen antes de partir a Berlín. PABLO GARCÍA / RFEF

España quiere reinar en Europa

Berlín. La Roja busca ser la primera con cuatro títulos continentales ante una Inglaterra a la que le pesa la mochila de llevar 58 años sin levantar un trofeo

JAVIER ORTIZ
DE LAZCANO
Enviado especial
Berlín

España busca esta noche en el estadio Olímpico de Berlín convertirse en la selección más grande de Europa. La Roja alcanzara esta condición si se impone al duro hueso que es Inglaterra, lo que le colocaría como el primer conjunto con cuatro títulos en esta competición. Ahora esta emparejada a tres con Alemania y tienen por detrás a Francia e Italia con dos.

El trofeo sería un enorme logro para una selección que se pre-

sentó en Alemania sin la consideración de una de las favoritas, papel que sí se otorgó a Inglaterra. Si el capitán Morata levanta el trofeo Henri Delaunay será la confirmación de que este equipo ha recuperado las glorias de los mejores momentos y que esta ante su segunda edad de oro porque uniría este título a la Nations League del pasado curso.

Una selección en la que muy pocos creían ha sido capaz de devolver la ilusión a una hinchada

que ha respondido con enormes audiencias, ligeramente por encima del 70% del cuota en la semifinal ante Francia.

Inglaterra llega con la pesada mochila a cuestas de que lleva sin alzar un título desde que se adjudicó el Mundial que organizó hace 58 años. En su país están desesperados por alcanzar por fin otro éxito en el deporte que inventaron.

Y no hay nadie tan presionado con tantas miradas encima suyo

en este apartado como su delantero centro, Harry Kane, que nunca ha ganado un título tras perder tres finales con el Tottenham, una con el Bayern Munich y otra con Inglaterra.

Los británicos han sido hasta la llegada de Gareth Southgate en 2015 todo lo que era España hace unos años, una selección que le vantaba enormes expectativas antes de cada torneo para luego pegarse un batacazo a la primera de cambio. Con el ex técnico del Middlesbrough aun no han llegado los títulos, pero los años de tremenda penuria han quedado atrás. Esta es la segunda final de

la Euro que alcanza (la anterior la perdió a penaltis en Londres ante Italia) y además cayó en las semifinales del Mundial Rusia 18.

«Llevar a Inglaterra a su primera gran final en el extranjero es un orgullo inmenso», se felicitó el entrenador tras eliminar a Holanda. Y ayer añadió: «Ahora nos medimos a España, que ha sido la mejor del torneo». Frases de consumo interno para su vestuario y destinadas a aflojar la enorme presión que sienten sus jugadores.

Un torneo perfecto

El de España ha sido un torneo perfecto. No sólo ha ganado sus seis partidos. En el camino se ha impuesto a tres campeones del mundo (Italia, Alemania y Francia) y a un subcampeón (Croacia). Nadie podía imaginar un camino tan complejo que hoy se cierra además ante el otro equipo europeo que ha levantado un tro-

España se cree capaz de imponerse a otro campeón del mundo en Alemania en su camino hacia el título



Oyarzabal abraza a Lamine Yamal, la estrella de la Eurocopa. RFEF

FINAL

ESPAÑA



INGLATERRA



AFILIACIONES PROBABLES

Simón; Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella, Rodri, Olmo, Fabián; Lamine Yamal, Morata y Nico Williams.

Pickford; Walker, Stones, Guéhi; Saka, Mainoo, Rice, Trippier; Foden, Bellingham y Kane

Estadio: Olímpico de Berlín. Hora: 21 horas

feo planetario.

Frente al firme camino de España, Inglaterra sólo ha sacado su mejor versión en la semifinal ante Holanda. Es uno de los dos partidos que ha ganado en los 90 minutos. Y eso que ha ido por el lado más sencillo del cuadro. Pero ahí está el gran peligro de los británicos. Southgate ha comenzado a encajar sus piezas en el tramo final del torneo.

Un fortalecido De la Fuente

Pase lo que pase esta noche en el Olímpico de Berlín, Luis de la Fuente saldrá fortalecido. Fue visto como un entrenador de transición después del adiós de Luis Enrique y parecía muy complicado que sobreviviera a sus aplausos a Luis Rubiales y a las turbulencias de la Federación Española. Pero su gran aportación ha sido gestionar la transición del equipo, tanto en cuanto a estilo como a nombres.

El campeonato ha supuesto el fin del tiqui-taca. Frente al abuso del juego de toque, De la Fuente ha impuesto un juego más vertiginoso, de presión arriba y búsqueda del fútbol por la banda.

España llegó a Alemania como un conjunto sin referentes mundiales. Apenas dos futbolistas, Carvajal y Rodri, comían en la mesa de los mejores del mundo en sus puestos. El campeonato ha dejado excelentes rendimientos como los de Unai Simón, Laporte, Cucurella, Fabián y Dani Olmo.

Pero lo que era inimaginable era la explosión de dos jugadores clave en el cambio de modelo de España, los jóvenes extremos Lamine Yamal y Nico Williams. El torneo les ha aupado a la condición de estrellas mundiales.

España ha puesto el mejor juego del torneo, pero Inglaterra ha demostrado que sabe lo que es sufrir. La Roja no le tiene miedo a nada. Se siente capaz de superar cualquier adversidad. El mejor equipo del torneo merece abandonar Alemania como rev de Europa.

La selección sólo ha ganado a Inglaterra 10 de las 27 veces que se han enfrentado

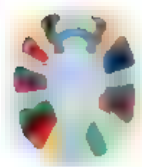
E.C.

MADRID. Inglaterra y España se han enfrentado en 27 ocasiones. Diez de ellas ganó el conjunto español, cuatro empataron y 13 se impuso el rival de la Roja hoy en Berlín. De ocho encuentros oficiales, solo ganó dos España. Eso sí, el primero fue aquel del gol de Zarta, en el Mundial de 1950 en el Maracana, v. el segundo y último, en la Liga de Naciones, en 2018, con remontada en Wembley: 1-2.

Hubo una derrota sonada: un 7-1 en Highbury, en 1931, con Zamora de portero. Era el segundo enfrentamiento, después de que, en el primero, España venciera en el antiguo Metropolitano en un choque trepidante, porque la selección remontó un 0-2, con un 4-3 final espectacular.

El máximo goleador de todos los enfrentamientos es Linaker, que marcó cuatro goles en el Santiago Bernabéu en el mismo partido, un amistoso contra Arceche y Gallego en el centro de la defensa.

En una ocasión, España cayó a penaltis. Fue en la Eurocopa de Inglaterra, en cuartos de final en 1996, en una tanda en la que fallaron Hierro, para empezar, y Nadal el último, y donde Shearer, Platt, Pearce y Gascoigne les marcaron todos a Zubizarreta. El último Inglaterra-España acabó con derrota española, 0-3 al descanso en el Villamarín. Fue en la Liga de Naciones en 2018, y de aquel equipo titular solo queda Nacho (Morata salió en la segunda parte y España acortó distancias para maquillar el marcador con un 2-3).



«Solo podremos ganar si somos nosotros mismos»

Luis de la Fuente Seleccionador de España

El técnico riojano avanzó que Gavi, uno de sus pretorianos, acompañará al equipo en la final del Olímpico de Berlín

IGNACIO TYLKO

BERLÍN. La procesión irá por dentro, pero Luis de la Fuente aparentaba calma y seguridad en la previa del día más importante de su carrera como entrenador. Su discurso, un mantra repetido durante la Eurocopa. Halagos a Inglaterra, pero fe en sus jugadores ante una final que puede convertir a España en hegemonía con cuatro títulos continentales. Se acordó de Pedri y Ayoze, que se pierden la gran cita por lesión, y anunció que Gavi, uno de sus pretorianos, «pasará el día con el equipo y será el jugador número 27».

¿Cómo está Luis de la Fuente en la antesala de la final? «Feliz y emocionado. Solo recuerdo los pasajes fantásticos que hemos vivido aquí. Nos enfrentamos las mejores selecciones del torneo y preveo un partido equilibrado, definido por los detalles». ¿Algun mensaje especial a los jugadores? «Mañana es el día que menos les voy a pedir porque sé que lo dan todo. Les diré que disfruten de algo que se han ganado a base de trabajo, concentración y de superar momentos difíciles».

Fludió el papel de favoritos en el Olímpico de Berlín. «Éso lo dejamos para las casas de apuestas. Nosotros no hemos perdido nunca la perspectiva y sabemos que es un partido tan igualado como en las últimas eliminatorias. Si no estamos por encima incluso del nivel mostrado, no vamos a tener posibilidades de ganar».

Tampoco comparte la sentencia de que solo los campeones son recordados: «No estoy de acuerdo. Hay frases literarias que ocupan portadas y titulares. La memoria es bastante frágil, pero en el fuero interno de los competidores las finales no se olvidan

nunca. Claro que estamos mentalizados solo en ganar y en llevar a España a lo más alto, pero a veces se es muy injusto con el que no vence».

Ser reconocibles

Le inquieta más que su selección sea fiel a su idea que el potencial del rival o el escenario de una final. «Si no somos España, no vamos a tener opciones de ganar. Por encima de lo que ofrezca al rival, hay que ser reconocibles por nuestras for-

talezas. Solo siendo nosotros, tendremos posibilidades de vencer».

De la Fuente ha afrontado como seleccionador finales en categorías inferiores y también en los Juegos Olímpicos, pero asume que lo de esta noche es diferente. «Quienes han estado en una final de la Eurocopa o un Mundial, cuentan que la experiencia es distinta. Por eso a los jugadores les transmito seguridad, alegría de disfrutar de un recuerdo para toda la vida».



El técnico español afronta el duelo con calma. AFP

SUS FRASES

«Nos enfrentamos las mejores selecciones del torneo y preveo un partido equilibrado, definido por los detalles»

«No creo en hadas, pero sí en los sueños»

Gareth Southgate Seleccionador de Inglaterra

Valora los pasos adelante de su equipo y entiende que es el momento de pasar la raya de finalista y ser por fin campeón

RUBÉN CAÑIZARES

BERLÍN. En una sala de prensa abarrotada, con más de 300 periodistas, Gareth Southgate y Harry Kane dieron sus últimas explicacio-

nes antes de vivir la segunda final consecutiva de Eurocopa. Seleccionador y capitán, presentes en el chasco de hace tres años en Wembley, cuando Inglaterra perdió por penaltis ante Italia, asumen aquel drama nacional como un aprendizaje para lo que viviran esta noche en el Olímpico de Berlín.

«A veces hay que pasar noches difíciles como equipo. Hemos intentado cambiar la mentalidad desde que llegamos a este puesto

hace ocho años y ser más sinceros sobre nuestro nivel como país. Hemos ido a Mundiales y Eurocopas con muchas expectativas, pero no estábamos al nivel esperado. En nuestra etapa hemos mostrado mayor consistencia en el rendimiento, hemos jugado una semifinal de Mundial y dos finales de Eurocopa. Ahora queremos levantar el trofeo para ganarnos el respeto del mundo futbolístico», reflexiona Southgate.

La Euro 2020 no fue la primera decepción de Gareth con la camiseta nacional. Como jugador también vivió algunas, como la Eurocopa de 1996, celebrada en su país, en la que Inglaterra cayó en semifinales por penaltis ante Alemania. Su fallo fue, precisamente, el que acabó echando a los 'pros': «Todas esas noches me ha enseñado que la línea entre ganar o perder es finísima. Así que mañana (por hoy) ante España no tengo ningún miedo, solo quiero que los jugadores sean la mejor versión de sí mismos. Si no tenemos miedo a perder tendremos más oportunidades de ganar».

Southgate valora la evolución de su equipo, de menos a más en el torneo, y ensalzó en varias ocasiones el buen partido ante Países Bajos, aunque en realidad fueron solo cuarenta minutos. Es su habitual irreal visión del fútbol, pero él está convencido que a Inglaterra le ha llegado el momento de cambiar la historia: «No creo en cuentos de hadas, pero sí en los sueños. Ahora hay que hacerlos realidad. Mañana tenemos una oportunidad histórica y esta en nuestras manos. Eso es lo importante, no si hemos llegado hasta aquí por penaltis o por goles en los últimos minutos».

Kane también manda ese mensaje: «Para Inglaterra significaría todo ganar la Eurocopa. Ya hemos estado aquí antes y sabemos lo que significa perder. Tenemos hambre y ganas de quitarnos la espina. Cambiaría todos mis trofeos individuales por ganar la Eurocopa para mi país. Sería un orgullo».



El seleccionador inglés es optimista de cara a la final. AFP

«Hemos jugado una semifinal de Mundial y dos finales de Eurocopa. Ahora queremos levantar el trofeo para ganarnos el respeto del mundo»

Las victorias siempre dan la razón en el fútbol, en el deporte y en la selección española, que se apresta a disputar la final de la Eurocopa ante Inglaterra (21 horas, Berlín, La 1), cada día ha habido un héroe. Hasta este último escalón ha triunfado la tesis colectiva, el liderazgo de tribu impuesto por Luis de la Fuente. No luce una única estrella en España, sino que es la selección coral, esfuerzo y rendimiento comunal en beneficio de un plan y un país que sueña con el cuarto título, mas que nadie en la historia del fútbol.

Basta con repasar la crónica reciente de los seis encuentros y seis victorias anteriores para percatarse del hecho. El mejor jugador de cada partido que ha disputado la selección española (denominado MVP al estilo de la moda que impuso un día la NBA) siempre ha sido un español, pero nunca ha repetido en las seis fechas. Jamás un futbolista rival de España ha recibido este galardón, una copa en miniatura en tonos plata que no es réplica del Trofeo Henry Delauney que acredita al vencedor de la Eurocopa.

En el estreno ante Croacia, Fabián se salió del mapa. Un golazo, una asistencia a Morata y un derroche descomunal lo encumbraron como el futbolista más valioso en el campo. Fue la noche que Luis De la Fuente empezó con la promoción de los individuos hasta ese momento secundarios. «Si se llamara de otra manera y no Fabián, sería más reconocido», dijo el seleccionador. «Agradezco sus palabras -respondió el centrocampista del Paris Saint Germain-, pero estoy muy contento de llamarme Fabian».

El recital de Nico

Nico Williams inauguró su recital en esta Eurocopa con un partidazo ante Italia. Volvió loca a la defensa italiana, en especial al lateral derecho Di Lorenzo. Fue el MVP de la noche y por ahí empezó su rutilante estrallato que ha desembocado en una fricción entre el Athletic y la Federación. Entiende su club que la selección lo expone demasiado en los medios y la RFEF responde que recibe el mismo trato que todos. Pero el jugador tampoco ha cerrado el debate de su futuro con palabras claras. Al contrario, se deja querer.

Ferran Torres fue el líder de la segunda España en el duelo ante Albania. Un gran gol al espacio con la zurda bien tocada sentenció a los balcánicos y mostró la fuerza de un equipo al que se creía más débil con los suplentes. «Cuando me pongo esta camiseta, siento que juego por todo el país», aseguró Ferran.

Ese sentimiento de pertenencia, de una tropa enganchada a un objetivo común, se ha plasmado



MVP ante Croacia. Fabián ha realizado un gran torneo. EFE

Cada día un héroe

La Roja. Sin una única estrella, en el equipo de los antidivos han brillado un buen puñado de jugadores

JOSÉ CARLOS CARABIAS

en múltiples declaraciones durante estas cinco semanas de estancia en la Selva Negra. El departamento de comunicación de la RFEF ha dado voz a los menos habituales en las ruedas de prensa y estos han expresado igualdad de trato por parte del cuerpo técnico.

Rodri, el faro

«El trato ha sido excepcional por parte de De la Fuente para todos, los que juegan y los que juegan menos, no hace diferencias, porque trata con respeto y educación a todo el mundo, nos valora a todos», afirmó Vivian, uno de los que mejor transmite el mensaje y es más elocuente en la comunicación.

Rodri, el faro de la selección, fue elegido 'man of the match' en el

cruce de octavos de final ante Georgia. Fue su mejor noche, sin duda, en un torneo de potente rendimiento para él. «Estamos aquí para ganar, no para jugar bien o dar buena imagen», comentó con la ambición por bandera.

El teórico recambio de Rodri es Martín Zubimendi, de la Real Sociedad, que ha jugado pocos minutos y no ha protestado. En una de las ruedas de prensa convocadas por la Federación, aseguró: «Sé cuál es mi papel, Rodri es uno de los mejores del mundo en su puesto. En mi pensamiento no está el beneficio personal. No estoy aquí para causar problemas».

Dani Olmo se salió ante Alemania, entrando de salida por el lesionado Pedri. Es el máximo goleador de la selección (tres tantos) y el único junto al británico Harry

Keane que puede proclamarse 'pichichi' de la Eurocopa con esa cifra. Musiala (Alemania), Gapko (Holanda), Schranz (Eslovaquia) y Mikautadze (Georgia), que también han sumado tres, ya están eliminados.

En esta lista de artilleros, la selección española no echa en falta la aportación de Morata, que lleva un gol (en la primera jornada, ante Croacia) y no ha vuelto a marcar, pese a que ha sido titular todos los encuentros, salvo ante Albania, y a quien se ensalza su faceta defensiva como primer punto de presión.

El MVP más luminoso

Queda el MVP más luminoso, el que ha irrumpido más tarde, aunque no por eso se esperaba menos de su talento y calidad. Lamine Yamal consiguió el gol del campeonato ante Francia en el peor momento para la selección, un gol en contra y los galos relamiéndose con su defensa para salir a la contra con Mbappé. «En la última Eurocopa estaba con mis amigos en el centro comercial», recordó con salero la joya del Barcelona.

«Son gente normal, no tienen egos y aceptan la normalidad con naturalidad. Son estrellas del fútbol, algunos están entre los mejores del mundo. Esta selección es la mejor», recalcó De la Fuente en la entrevista con este periódico.

Es la selección de los antidivos, jugadores que han apartado el ego personal para poner su calidad y fuerza al servicio del colectivo, el mantra que inculcó De la Fuente antes de emprender esta aventura que hoy concluye en el estadio Olímpico de Berlín.

LOS 6 MVP



Fabián Ruiz Ante Croacia



Nico Williams Ante Italia



Ferran Torres Ante Albania



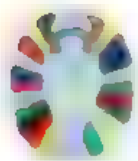
Rodri Ante Georgia



Dani Olmo Ante Alemania



Lamine Yamal Ante Francia



«Jugábamos por amor al país, pero no compensaba»

Marcelino Martínez Autor del gol de la primera Eurocopa que ganó España (1964)

El mítico delantero recuerda aquel histórico triunfo ante la URSS de Yashin, ensalza el juego de España y a su seleccionador, y sale en defensa de Morata

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ

MADRID. Si les preguntan por Marcelino Martínez Cao (Ares, La Coruña, 1940), posiblemente la mayoría de españoles no sepan de quien es. Pero si les hablan de «el gol de Marcelino», todo buen aficionado lo identificará de inmediato. Durante generaciones, ese tanto que valió la Eurocopa de 1964 fue el más importante de la historia de la selección. «Ya estaba cansado de tanta entrevista por ese gol. Era muy rancio que España no hubiese ganado nada más», confiesa desde Ares. Unas muletas sostienen las maltrechas rodillas del que fue miembro más destacado de los cinco magníficos del Real Zaragoza, pero su cabeza, esa con la que marcó a Yashin (el único portero Balón de Oro), todavía vuela. —¿Cómo fue ganar esa Eurocopa en España a la URSS?

—La URSS tenía 280 millones de habitantes, fíjate cuanta gente se dedicaba a jugar al fútbol. Era un país comunista y los jugadores entrenaban ocho horas diarias, como si estuvieran en la mili. Y con esa cantidad de habitantes y entrenando todos los días, tenían unos jugadores increíbles. Pero nosotros también, y en la final fuimos mejores. La Liga española era de las dos mejores del mundo, pero con la selección no ganábamos nada. Y esa Eurocopa dio a España el respeto que sí tenían sus equipos.

—Cuatro años antes, el Gobierno de Franco retiró a la selección para no jugar contra la URSS.

—Y en aquella final tampoco querían que jugáramos. Pero les dijimos que, si no nos dejaban, no volíamos a jugar en la selección. En el 64 ya varios jugadores teníamos un prestigio internacional. Luis Suárez jugaba en Italia. Franco no era un hombre de fútbol, a él le gustaban la caza y los toros. Que jugara la selección no les interesaba, porque eso costaba dinero y no le daba prestigio. El secretario de Estado para el Deporte de Franco bajaba al vestuario. Pero no le dejábamos entrar en los descansos, porque queríamos intimidad cuando estábamos con nuestras charlas. En la Eurocopa sí dejaron hacer su equipo a Villalonga, pero en el Mundial le dijeron a quién tenía que llevar, y del once que ganamos



Marcelino batió de cabeza al portero de la selección rusa Lev Yashin y logró para España su primer título de campeón de Europa. MAXEPRESS/R. G.

la Eurocopa solo repetimos tres o cuatro como titulares.

—Pero si les dieron primas por ganar esa Eurocopa, ¿no?

Sí, pero para que te hagas una idea, ese mismo año gané la Copa del Generalísimo y el Zaragoza me dio medio millón de pesetas. Por ganar la Eurocopa nos dieron la mitad. También ganamos la Copa de Ferias (actual Europa League) y me dieron como tres veces más que por ganar la Eurocopa. Íbamos a la selección por amor a España, a la camiseta, pero no nos compensaba. No pagaban nada y si te lesionabas con qué te defendías. Algún jugador se lesionó y se tuvo que retirar y dedicarse a otra cosa

sin que la selección le pagase nada. —¿Cuánto ganaba un futbolista de primer nivel en esa época? —Yo era el mejor pagado de España. Si Di Stefano cobraba 800.000 pesetas y yo en el Zaragoza ganaba 1.200.000. Luis Suárez en Italia cobraba tres millones porque las marcas comerciales también daban mucho dinero. Pero en España, no, por estar en dictadura. Y el Gobierno nos metía un palo enorme en Hacienda y todo ese dinero se lo quedaron, porque luego no nos dieron pensión ni nada. El régimen no cuidaba a los deportistas.

—¿Cómo eran las concentraciones con la selección?

Eran de coña. Íbamos a jugar el Mundial en Londres (1966) y nos concentraron en Santiago de Compostela casi un mes porque decían que llovía mucho en Londres. Santiago no tenía instalaciones y entrenábamos en el campo universitario, que era un campo de patatas, un barrizal. Y luego en el Mundial no llovió ni un día.

—¿Qué más anécdotas recuerda?

—En la Eurocopa del 64 estábamos concentrados en La Berzosa, a 15 kilómetros de Madrid, y en el hotel solo había una línea de teléfono. A mí me tocó de compañero Chus Pereda y él tenía novia, yo era el único que no tenía novia. Y si le llamaban para ir a masaje o tratamiento y estaba hablando por teléfono, me dejaba a mí hablando con su novia media hora, hasta que volvía, porque si dejaba el teléfono había 20 jugadores que querían también hablar.

—¿Qué piensa de las críticas a Morata?

Se están metiendo con su familia, y no hay derecho. Quienes le critican no aman el deporte. Está haciendo una gran labor de equipo, que no se ve cuando no marca, pero ha hecho que otros como Lamine, Nico u Olmo destaquen. Es un grandísimo jugador, muy generoso.

—¿Cree que hoy llegará la cuarta Eurocopa?

—Somos la mejor selección del mundo. Creo que solo podemos perder por mala suerte. Tenemos que estar orgullosos de esta selección, son muy jóvenes. Para mí el totem de la selección fue Luis Aragonés, porque cambió la mentalidad, hizo un equipo ganador cuando antes en los cuartos les temblaban las piernas. Pero el actual entrenador está entre los tres mejores seleccionadores de la historia de España.

—¿Pone a De la Fuente en el podio con Del Bosque y Aragonés?

—Sí, me ha sorprendido gratamente. Tenemos un equipo muy acoplado con el seleccionador y el seleccionador con los jugadores. Pero si no salimos campeones, no nos pongamos nerviosos. Que le dejen trabajar, porque vamos a tener diez años en la primera línea del fútbol mundial.



CUÁNTO SE GANABA EN SU ÉPOCA
«Yo era el mejor pagado de España. Si Di Stefano cobraba 800.000 pesetas, yo en el Zaragoza ganaba 1.200.000»

SOBRE LUIS DE LA FUENTE
«Si no ganamos, que le dejen trabajar. Es uno de los tres mejores seleccionadores que ha tenido España»

La mayor reliquia nazi sigue casi intacta

El Olímpico de Berlín. Sede del Hertha, los alemanes no lo consideran el estadio de Adolf Hitler, sino el coliseo en el que Jessie Owens derrotó al Führer

IGNACIO TYLKO
Enviado especial. Berlín



La sede de la final. Vista interior del estadio donde España e Inglaterra se enfrentan esta noche. R. C.

Una inmensa pradera embozada en el Estadio Olímpico de Berlín, donde España luchará frente a los 'Three Lions' por su cuarto entorchado europeo. El Campo de Mayo (Maidel), aquella extensión en la que Adolf Hitler celebró reunir a un millón de fanáticos, está casi como estaba. Pese a las remodelaciones interiores acometidas, la parte exterior del estadio y el complejo que lo rodea se mantienen como en los Juegos Olímpicos de 1936. Un amplio paseo, piedra oscura que evoca el Coliseo de Roma, seis torres de homenaje a los pueblos germánicos, la campaña con el águila imperial y las estatuas de Arno Breker, el escultor preferido del dictador.

Cuando el 1 de agosto de ese 1936 Hitler proclamó inaugurados los Juegos que celebraban la undécima Olimpiada de la era moderna, no añadió ninguna declaración política a petición del COI. No le hacía falta, aquella puesta en escena se consideró casi una declaración de guerra. Le vitorearon cientos de miles de seguidores del régimen nazi, orgullosos de su caudillo, de un estadio faraónico que se tardó 28 meses en construir y cuyo presupuesto se disparó de 5 a 42 millones de marcos.

Los nazis confiscaron un hipódromo adyacente y expropiaron terreno al Union Berlin, inquilino de la zona. Cuentan los historiadores que en un principio a Hitler le estorbaban los Juegos, heredados del gobierno anterior. Fue el

ministro de Propaganda nazi, Joseph Goebbels, quien le persuadió de que serían el mejor escaparate para mostrar al mundo las excelencias de la nueva Alemania. También le convenció la masiva entrada de divisas extranjeras, igual que sucedió con la Italia fascista de Mussolini, que rentabilizó los Juegos de 1932 y el Mundial de fútbol dos años después.

Diseñado por el arquitecto Werner von March con capacidad inicial para 100.000 almas, el estadio fue concebido como una obra monumental para reflejar el poder y la gloria del Tercer Reich. Incluía una serie de instalaciones deportivas complementarias, como una piscina olímpica y esa gran explanada destinada a desfiles y eventos masivos. Uno de sus elementos más distintivos es la Puerta de Maratón, una abertura central en la tribuna oriental que se alinea con la Torre de Maratón. Servía para facilitar el acceso y la circulación de personas durante los eventos, incluida la visita de Mussolini. A principios de la Segunda Guerra Mundial, el Olympiapark fue convertido en un bunker: una fábrica de detonadores, un almacén para munición, comida y vino y un lugar de apoyo para la difusión radiofónica.

El Olímpico de Berlín es, junto al Campo Zeppelín de Nuremberg, la mayor reliquia del nazismo intacta. Sorprende que en un país donde cualquier simbología nazi se considera delito, no fuera de-



Owens ridiculizó a Hitler con sus 4 oros en los Juegos de Berlín (1936).

molido. Para explicarlo hay varias teorías. A diferencia de lo que sucedió en España, la transición en Alemania se hizo en un contexto de derrota y de ocupación extranjera, con el nazismo globalmente desacreditado. Para la mayoría de los germanos, la mejor forma de

Sorprende que en un país donde cualquier simbología nazi se considera delito no se haya demolido el estadio

enfrentar la historia de un edificio es crear un museo alrededor o colocar alguna placa, no destruirlo y pensar que no existió.

Otra teoría se refiere al efecto que tuvieron los cuatro oros de Jessie Owens que refutaron el discurso racista de Hitler, que se negó a saludar al héroe estadounidense. Sobre cómo el nazismo encajó los éxitos de Owens, lo mejor es recordar un discurso del Führer: «Las personas cuyos antepasados venían de la selva son primitivos y tienen una constitución más atlética que los blancos civilizados; no

podemos competir con ellos y, por lo tanto, deberían ser excluidos de las competiciones deportivas». Cuenta el periodista Voker Kluge que para la mayor parte de los berlineses no representa ya el coliseo de Hitler sino el recinto donde Owens ganó cuatro oros y derrotó al Führer.

El cabezazo de Zidane

Cuando hubo debates serios sobre qué hacer con el recinto, las autoridades concluyeron que el coste sería demasiado elevado. Tras la Segunda Guerra Mundial, era utópica la demolición de un recinto casi intacto en una ciudad destruida. Los británicos lo emplearon como cuartel general de su Ejército. El palco en el que Hitler era vitoreado, fue demolido. Antes del Mundial de 2006 se planteó la remodelación, pero no hubo apoyos políticos suficientes.

Con el tiempo, los recuerdos del cabezazo de Zidane a Materazzi en la final del Mundial de 2006, los récords de Usain Bolt o los partidos del Hertha de Berlín, equipo de segunda división que juega en tan faraónico escenario, se van imponiendo. El 'Olympiastadion' es sede de las finales de la Copa de Alemania desde 1985 y el recinto donde el Barça se impuso a la Juventus para ganar la Champions en 2015. Rakitic, Luis Suarez y Neymar fueron los goleadores, Iniesta el MVP y el gol turinés lo anotó un tal Morata. Casualidades del destino, o no.

El Sporting sube el precio de las renovaciones «entre cinco y veinte euros»

El club espera superar la barrera de los 20.000 socios y asegura que la plantilla será competitiva, tal y como se comprometieron con Rubén Albés

JOSÉ L. GONZÁLEZ

Gijón. La campaña de abonados del Sporting echa a andar y lo hace con una «actualización de precios» que supondrá un incremento de «entre cinco y veinte euros» en las renovaciones. El precio de los abonos no incluye ni el 'Día del club', que habitualmente es el partido frente al Real Oviedo, aunque aún no está definido, ni los partidos de Copa del Rey o un posible 'play off', encuentros en los que habrá que pagar un suplemento. David Guerra, presidente ejecutivo del club, hizo un llamamiento a la afición para alcanzar e incluso superar la barrera de los 20.000 socios después de haber llegado en la pasada campaña a los 20.136 (incluidos los 49 yogurines). «La afición tiene importancia. Cuando hablamos de su esfuerzo nos gustaría que sin-

tieran que no es solo individual, sino que van a aportar para que el club sea mejor».

La campaña de abonados será un año más crucial para el futuro económico del Sporting. Los ingresos propios son una de las variables importantes dentro del cálculo del límite salarial, la cantidad máxima que cada club puede gastar en la confección de su plantilla. David Guerra se mostró convencido de que el proyecto que intentara este año el asalto a la Primera División será «competitivo», tal y como se comprometieron con el nuevo entrenador, Rubén Albés. Respecto al límite salarial, aún faltan muchos parámetros por definir. Una reunión con la Liga de Fútbol Profesional servirá para dar mayor claridad a esta cifra, aunque en el Sporting esperan que ronde la cantidad de la pasada temporada.

El lema de la campaña de este año es 'Capitanes de la Marca'. El club intenta con esta metáfora involucrar aún más al aficionado. De hecho, todos los abonados recibirán un brazalete de capitán del Sporting. «Somos el Sporting y todos somos capitanes de la Marca». Roberto Canella, Joaquín Alonso y Jose Antonio Redondo participaron en

la presentación poniéndose, de nuevo, el brazalete de capitán.

Preventa

El periodo de renovación de abonos ya ha dado comienzo, pero la campaña de este año incluye algunas novedades. La más notable, los periodos de preventa. David Guerra asumió que la primera fase de esta fórmula de venta «se podía haber comunicado mejor». El descuento del que se podrían aprovechar los abonados que renovasen su carné previo pago por adelantado de 100 euros generó confusión,

La previsión que maneja el Sporting pasa por contar con un límite salarial similar al de la pasada temporada

Los nuevos abonados que acudan a la fase de preventa pagarán menos que quienes se hicieron socios el pasado verano

Campaña de abonados del Sporting 2024



ya que la merma solo era efectiva si llevaba una nueva alta aparejada. A pesar de ello, fueron 500 los abonados que se suscribieron a esta fórmula atrayendo a otros tantos. Entre los que participaron en la promoción de la segunda vuelta, unas 150 personas renovaron trayendo a un nuevo socio. En total, unos 1.300 aficionados que se beneficiaron de un descuento del 5% en el carné.

Donde sí hay mejoras en el precio es en el caso de las nuevas altas con preventa. Aquellos abonados de nuevo cuño que se decidan por esta fórmula afrontarán costes inferiores a los que se pagaron la pasada temporada, con mermas

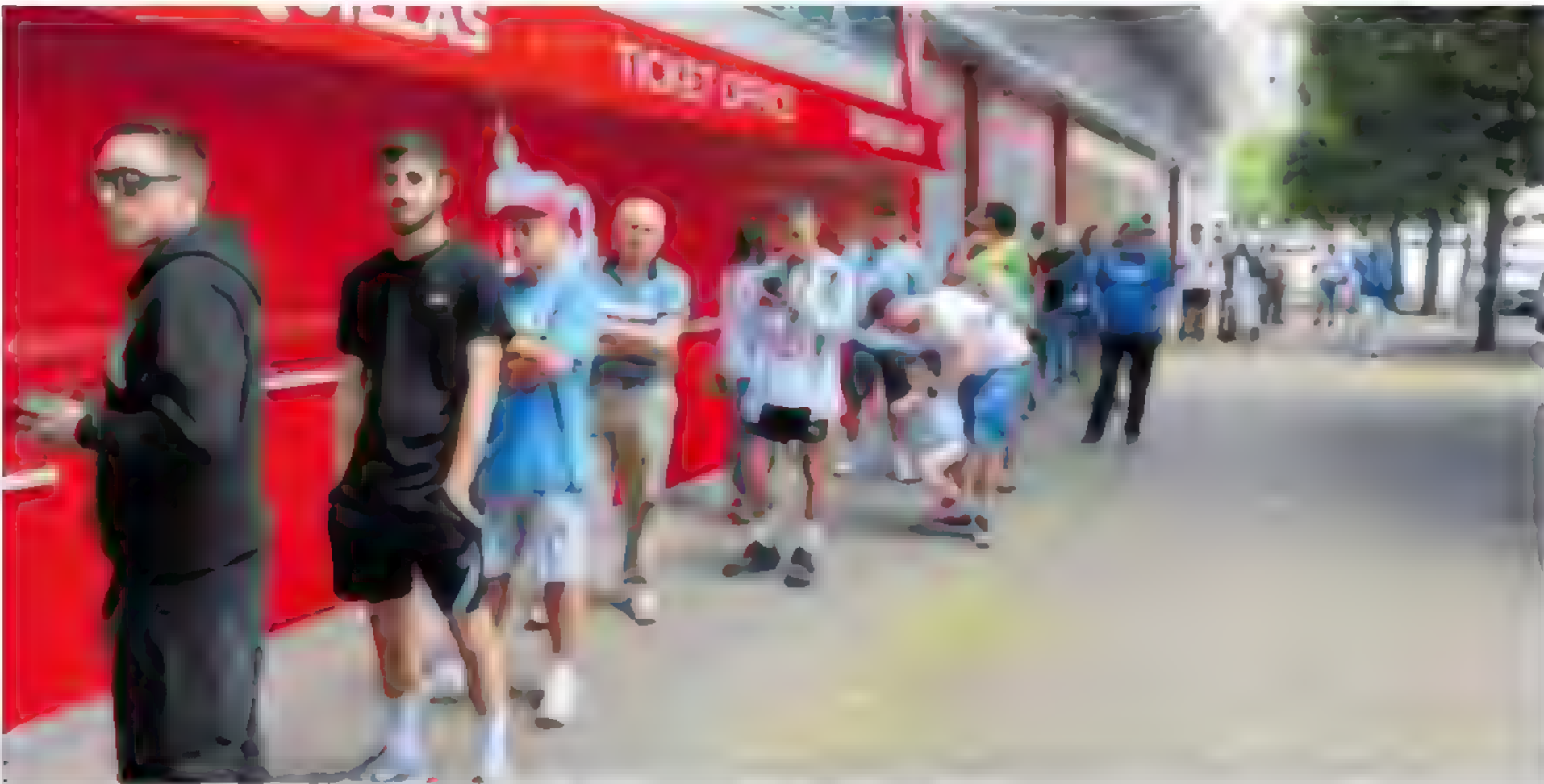
que van de los cinco a los veinte euros.

La campaña ya ha dado comienzo para la renovación de abonos, que se podrá realizar hasta el 2 de agosto. El 18 de julio comenzará el periodo de preventa de las nuevas altas, mientras que el 5 y el 6 de agosto será el momento de gestionar los cambios de asientos. El periodo de nuevas altas se desarrollará entre el 7 y el 23 de agosto. La tramitación de los carnés podrán hacerse en las taquillas de El Molino o por vía telemática. La oficina del municipal gijonés estará abierta hoy hasta las 18 horas y a partir del lunes en su horario habitual, de 9 a 20 horas.



David Guerra, en el centro, con los excapitanes del Sporting Joaquín Alonso, Redondo y Canella, y protagonistas de la promoción de la campaña de abonados. J.L.G.

NIVEL PRECIO	ALTA 2024/25			ALTA 2024/25 (PREVENTA)			RENOVACION 2024/25			RENOVACION 2024/25 (REFERIDOS)		
	GRADA SUR	GRADA SUR	GRADA SUR	GRADA SUR	GRADA SUR	GRADA SUR	ADULTO	SUB25/JUV/OLV	JUNIOR	GRADA SUR	GRADA SUR	GRADA SUR
1	825 €	575 €	425 €	775 €	545 €	400 €	735 €	520 €	380 €	700 €	425 €	300 €
2	685 €	475 €	345 €	625 €	445 €	320 €	585 €	425 €	300 €	585 €	425 €	285 €
3	545 €	375 €	245 €	505 €	350 €	240 €	445 €	315 €	220 €	445 €	315 €	220 €
4	405 €	285 €	195 €	365 €	255 €	180 €	305 €	215 €	150 €	305 €	215 €	150 €
5	265 €	185 €	135 €	225 €	165 €	120 €	165 €	120 €	90 €	165 €	120 €	90 €
6	125 €	95 €	65 €	115 €	85 €	60 €	85 €	65 €	45 €	85 €	65 €	45 €
7	75 €	55 €	40 €	65 €	45 €	30 €	45 €	30 €	20 €	45 €	30 €	20 €
8	25 €	15 €	10 €	20 €	12 €	8 €	15 €	10 €	5 €	15 €	10 €	5 €
9 - CA	180 €	105 €	75 €	170 €	100 €	70 €	155 €	95 €	65 €	145 €	90 €	60 €
Disc SR Este	255 €	-	-	240 €	-	-	230 €	-	-	220 €	-	-
Disc SR Oeste	320 €	-	-	305 €	-	-	288 €	-	-	275 €	-	-
Yogurín	-	36 €	-	-	35 €	-	-	32 €	-	-	30 €	-
Itinerante	-	-	-	-	-	-	-	68 €	-	-	65 €	-



Aficionados, ayer, esperan a que abran las oficinas del club para formalizar la renovación de su abono. J. M. PARDO

Los abonados más madrugadores asumen como «normal» el incremento de precio

El primero en renovar fue Pablo Narváez San Miguel, el hijo de 'Milinko': «Tiene catorce días y ya estaba inscrito, pero no le habían dado el carné»

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GRÓN. Antes de que el Sporting anunciase los precios de los abonos para la próxima temporada ya había colas ante las taquillas de El Molinón. Dos horas después de explicar que los precios de las renovaciones se incremen-

tarían «entre cinco y veinte euros» seguía habiéndolas. Concretamente, 35 personas esperaban para reafirmar, un año más, su compromiso con el Sporting. Muchos no sabían aún los precios, pero allí estaban. Y esta vez no hubo susto. «Me subió unos diez euros, lo normal. Todo sube y esto también. Hablando con otras personas que estaban dentro, también les parecía normal», afirmó Manuel González, quien lleva abonado cinco años y que acude a El Molinón junto a sus dos hijos.

Tampoco a Manuel Sastre y Rosa María Moro les ha parecido que la subida suponga un ex-



Roberto Narváez 'Milinko', con su hijo, Pablo, tras renovar. J. M. PARDO

ceso. «A mí me subió diez euros y a él quince». Este matrimonio, que se sienta en la Grada Sur creen no obstante que el precio del abono es alto, aunque «si el Sporting sube, es regalado». La sorpresa para ellos llegó con el regalo de un brazalete de capitán para cada uno. «Bromeábamos con que parecían bombones», afirmaron en relación a la caja roja en la que se presenta el distintivo.

José Luis Suárez acumula ya 17 años como socio y hubiera preferido que este año las tasas se hubieran congelado. «Es verdad que pensaba que iba a subir más, había gente que decía que iba a ser un 10%. Pero con las subidas de otros años el abono está muy caro, de lo más caro de Segunda»

Modesto Rodríguez es socio de plata, con más de 30 años gozando y sufriendo en El Molinón. Su asiento en la parte alta de la Grada Este ha subido este año quince euros, un «incremento moderado». Este veterano seguidor del Sporting cree que la afición «está ilusionada» y espera que se supere la cifra de abonados del pasado año.

Quien tenía claro que iba a renovar es Pablo González, que había acudido a la preventa. No obstante, después de conocer los precios no dejó pasar más el tiempo y acudió a El Molinón. «Mi abono subió quince euros. Dentro de lo que cabe, está bien».

El primero de la cola en la mañana de ayer era Roberto Narváez, 'Milinko', conocido aficionado rojiblanco. Pero no fue la persona a la que se le dio el primer carné. Su hijo, Pablo Narváez San Miguel, fue quien abrió la campaña. «Tiene catorce días y estaba inscrito desde el día 1, pero no tenía carné. Así que hoy le renovamos y fue el primero», afirmó el padre del abonado más joven del Sporting, quien acudió al estadio junto a su pareja y madre de Pablo, Andrea San Miguel.



Sergio Bermejo, durante un partido con el Elche, donde jugó cedido parte de la pasada temporada. E.C.

El Sporting negocia la contratación de Sergio Bermejo

El atacante madrileño tiene un año más de contrato con el Zaragoza, conjunto con el que negocia la rescisión para llegar libre a Gijón

J. L. GONZÁLEZ

GUJÓN. El Sporting negocia para reforzar su línea de ataque. El club rojiblanco espera contar pronto con los servicios de Sergio Bermejo, atacante que puede jugar como interior en ambas bandas, siendo también una alternativa para la

mediapunta. El jugador, propiedad del Zaragoza, está negociando su rescisión con el club maño, toda vez que Víctor Fernández no cuenta con él para la configuración de una plantilla que está experimentando una gran renovación.

Sergio Bermejo, que cumplirá 27 años en agosto, es un viejo cono-

El futbolista coincidió en el Celta B con Rubén Albés, quien lo conoce bien y apoya su contratación

cido de Rubén Albés, el nuevo entrenador rojiblanco, que lo tuvo a sus órdenes en su etapa en el Celta B. En el año 2020, tras abandonar el conjunto gallego, el talentoso futbolista fichó por el Zaragoza, donde tuvo gran protagonismo en sus primeras temporadas. Pero la llegada de Julio Velázquez al banquillo maño le relegó a un puesto secundario, lo que le llevó a buscar una salida hacia el Elche, donde jugó la mitad de la pasada temporada. En el conjunto ilicitano disputó doce partidos, cinco de ellos como titular.

A su vuelta a Zaragoza, tampoco Víctor Fernández le mostró confianza. Con el conjunto maño inmerso en una gran renovación de plantilla, a Bermejo se le pidió que buscara equipo. En el Sporting tiene mucho interés en contar con un jugador que puede dar versatilidad al ataque rojiblanco. Además de que Rubén Albés lo conoce y lo valora, la dirección deportiva del club maneja buenos informes del jugador.

El perfil de Bermejo encaja además en lo que está buscando el Sporting en este mercado. La intención de los rojiblancos, más allá de alguna apuesta, es disponer de futbolistas con veteranía en la categoría. El atacante acumula 138 partidos en Segunda División e incluso llegó a debutar en Primera con el Celta. En sus inicios, pasó por el Getafe B y el Navalcarnero.

El Real Oviedo ficha al delantero rumano Daniel Paraschiv por un millón de euros

RAMÓN JULIO GARCÍA

Oviedo. A falta de un día para que el Real Oviedo regrese a los entrenamientos, la plantilla de Javier Calleja sigue ganando efectivos con la llegada de nuevas incorporaciones. El club anunció ayer el fichaje del delantero rumano Daniel Paraschiv, que se ha comprometido con el conjunto carbayon por las tres próximas temporadas.

El nuevo refuerzo del equipo de la capital del Principado se convierte en el quinto delantero, actualmente, de la plantilla, por lo que todo apunta a que habrá salidas en esa línea, máxime cuando el club estudia otras operaciones, como la del delantero del Villarreal B Alex Forés.

La decisión de la incorporación de Daniel Paraschiv, procedente del FC Hermannstadt, al conjunto ovetense fue tomada por el presidente del Grupo Pachuca, Jesús Martínez, que ha pagado una cantidad cercana al millón de euros por el traspaso del futbolista, según apuntan medios rumanos.

Daniel Paraschiv marcó la pasada temporada once goles y dio cuatro asistencias en los 41 encuentros que disputó con su equipo. Además, fue convocado por la Selección de Rumania y debutó marcando un gol en un encuentro amistoso frente a Moldavia. Antes de recal en su actual equipo pasó por otros conjuntos rumanos como el Cluj, Voluntari, Luceafarul, Viitorul Tg. Jiu y AFC Harman. Es un delantero diestro, de envergadura, que suele actuar como referencia en el área.

La de Daniel Paraschiv podría no ser la última incorporación para el ataque del conjunto ovetense, ya que en los últimos días se ha sondeado la posibilidad de incorporar a Alex Forés, delantero del Villarreal, que la pasada temporada marcó 16 goles con el filial. Es un jugador del agrado de la dirección deportiva e incluso de Javier Calleja.

Rahim Alhassane, cerca

Por otra parte, tras la salida de Bretones a Osasuna, dejando en las arcas del conjunto ovetense 2,8 millones de euros, el Real Oviedo está a un paso de tener a su sustituto. Se trata del nigeriano del Recreativo de Huelva Rahim Alhassane.

MÁS SPORTING



Juan Otero se ejercita ayer en Mareo en presencia de Pablo García, Guillermo Rosas y Róber Pier. J. M. PARDO

PREPARACION

Juan Otero se incorpora a los entrenamientos

J. L. G. Juan Otero ya es, de nuevo, uno más del Sporting. Después de que su contratación se desbloquease el viernes, el atacante rojiblanco se entrenó ayer junto al resto del grupo en Mareo, en la que fue su primera sesión de la pretemporada. En los

últimos días, mientras esperaba a que se cerrase la rescisión de su contrato con el América de México, el jugador se ejercitó en el gimnasio. En la jornada de ayer ya pudo sumarse a sus compañeros en la doble sesión que la plantilla desarrolló en Mareo. A quien también se pudo ver en el césped fue a Pablo García. El lateral izquierdo rojiblanco parece ya recuperado del proceso vírico que padeció.

VALIDEZ

Djuka ya está en México para firmar por el Atlas

J. L. G. Uros Djurdjevic, 'Djuka', llegó ayer a México para convertirse en jugador del Atlas. El delantero tendrá ahora que pasar las pruebas médicas antes de que su fichaje se haga oficial. La salida del que ha sido un referente en ataque en las últimas temporadas en el Sporting deja vía libre a la llegada de Jordy Caicedo, delantero ecuatoriano procedente del Atlas, cuya llegada a Gijón está prevista para hoy.

PRETEMPORADA

Partido contra el Celta el miércoles 23

J. L. G. Duelo de altura el que acaba de cerrar el Sporting para su pretemporada. El 23 de julio, en el que será el segundo día de su concentración en Mondariz, se enfrentará, a las 12, al Celta en la ciudad deportiva del conjunto



Djuka, en México. E.C.

gallego. Será el segundo duelo de pretemporada de los rojiblancos, que el sábado jugarán contra el Marino de Luanco en Miramar. Durante la semana de preparación que el Sporting pasará en Galicia se prevé un segundo partido de pretemporada, en este caso contra un equipo portugués. La previsión es que este encuentro se celebre el sábado 27, en el filo del término de la concentración.

«En los Juegos están los mejores y llegar a cuartos será muy duro»

María López García
Capitana de la Selección Española de hockey

«Ser la capitana es un orgullo y mucha responsabilidad. La gente piensa que es solo llevar el brazalete en los partidos y hay mucho detrás»

CARLOS AMADO

gruón. Formada en la cantera del Grupo Covadonga, María López García (Gijón, 1990) es la capitana de la Selección Española de hockey hierba, que estos días ultima su preparación para acudir a los Juegos. La gijonesa, que milita en el Club de Campo de Madrid, afronta sus terceros Juegos tras Río de Janeiro y Tokio. Bronce mundialista en 2018 y europeo en 2019, María aspira a lograr en París la presea olímpica que le falta en su palmarés con el equipo nacional. ¿Cómo está la Selección a dos semanas de los Juegos?

«El equipo está con muchas ganas. Todavía estamos con un volumen muy alto de carga de entrenamientos y parece que, aunque esté cerca, para nosotras todavía está lejos porque nos queda trabajo por delante. Pero estamos con muchísimas ganas e ilusión de que lleguen ya los Juegos».

«En el grupo de España están Australia, Argentina, Gran Bretaña, Estados Unidos y Sudáfrica. ¿Cómo lo ven?»

«Es un grupo complicado, pero, si miramos el otro, también lo es. En los Juegos están los mejores y así se refleja. Nuestro objetivo es llegar a cuartos de final. Será muy duro, pero, si hacemos los deberes y ganamos a los equipos que tienen un ranking inferior a nosotras, en principio y salvo alguna carambola rara, ya estaríamos en cuartos. Queremos llegar ahí en las mejores condiciones posibles y luego a ver qué pasa».

El diploma olímpico de Tokio resultó un pequeña decepción para una Selección que aspiraba a medalla. ¿Estos Juegos cómo los enfocan?

Ese diploma no hay que verlo como una decepción. El equipo sí quería optar a medalla, sobre todo después de haber conseguido medallas en el Mundial y en el Europeo. Pero lo cierto es que nuestro ranking era séptimas del mundo, que es como quedamos en la clasificación. En ese sentido no se

pueda hablar de decepción. Ahora hemos hecho borrón y cuenta nueva, estamos en otro ciclo, con otras jugadoras, y vamos a ir a centrarnos en cada partido y olvidarnos del pasado.

«Como dice, es otro ciclo con gente nueva y usted es una de la veterana. Afronta sus terceros Juegos, algo que no es habitual en un deportista».

«Sí, además creo que en Asturias seré la primera en participar en tres Juegos y me hace muchísima ilusión. Los voy a disfrutar como los primeros y encima serán más especiales al ser en París, por la cercanía. En Tokio, la familia y los amigos se quedaron con ganas de ir y ahora podrán estar ahí. Igual que ir a los Juegos es mi sueño, poder vivirlo con la gente que me rodea también es algo muy bonito».

«La veteranía también le da otro punto de vista y la convierte en un referente en el vestuario».

Además de vivir los Juegos con ilusión también lo haré con la madurez de saber lo que me voy a encontrar en la Villa Olímpica, en el primer partido y, si puedo ayudar a las compañeras, sobre todo a las que debutan en esta competición, mucho mejor.

«A nivel personal, ¿qué supone para usted ser la capitana del equipo nacional?»

«Es un orgullo y una responsabilidad. Para mí es muy importante ser el nexo de unión entre las jugadoras y el 'staff' y transmitir un poco la información del equipo técnico y de lo que piensan y sienten las jugadoras. Es mucha responsabilidad, que a veces la gente piensa que es solo llevar el brazalete en los partidos y tiene mucho más detrás».

Cuando mira atrás y se acuerda de aquella niña pequeña que correteaba por el Grupo Covadonga, ¿qué sensaciones le vienen a la cabeza?

«Pienso en todo lo que he podido vivir y me ha podido aportar el hockey en mi vida. Desde amigos, viajes, experiencias... Mi carácter se ha forjado por todo lo que he vivido con este deporte, valores de trabajo de equipo, de superación, de no tirar la toalla. Tantas cosas. El hockey ha sido un parte muy importante de mi vida y cuando correteaba por el Grupo de pequeña ni me imaginaba todo lo que



La gijonesa María López, en las instalaciones del CAR de Madrid. EFE

HOCKEY ASTURIANO

«Hay más clubes que están llegando a competiciones nacionales y eso es muy bueno»

FUTURO

«Llegará el momento de la retirada, pero de momento sigo con ganas e ilusión y no me lo planteo»

podría vivir con este deporte.

Son sus terceros Juegos y quizás los últimos como jugadora.

«Eso lo que me genera es querer intentar disfrutar al máximo todo, desde ya, porque a veces estamos en las concentraciones queriendo que llegue el torneo cuando antes y queremos pasar todas las fases muy rápido. Como seguramente serán mis últimos juegos, ya que no creo que llegue a estar en los siguientes dentro de cuatro años, pues me lo planteo con el objetivo de disfrutar y aprovechar todo

lo que está por venir».

«¿Piensa ya en su futuro después de los Juegos?»

«No, de momento estoy bien así. Obviamente sé que llegará el momento en que tendré que pensar en la retirada. Con esta edad tienes que ir planteándotelo a corto plazo, poco a poco. De momento quiero disfrutar de esto, sigo teniendo ganas e ilusión y no me lo planteo. Pero también es cierto que me he formado y llevo trabajando un tiempo, porque esta claro que de estoy no voy a vivir toda la vida. Así que cuando llegue la retirada, ya tengo una vía y eso me tranquiliza un poco».

«Este año, por primer vez en la historia, España llevará a los Juegos más deportistas mujeres que hombres».

«Cada vez hay más mujeres que están haciendo deportes y eso se refleja en hay más mujeres que llegan a la élite y que por lo tanto que se clasifican para los Juegos. Es muy buena noticia, aunque realmente da igual que haya más hombres o mujeres. Cuantos más deportistas españoles seamos, será mucho mejor, sin importar el género».

«Desde las distancias, ¿sigue la evolución del hockey asturiano?»

«Sí y van por buen camino. También cada vez hay más jugadoras de hockey en Asturias y eso es algo

que me hace muchísima ilusión. Poco a poco va habiendo más clubes, están llegando a competiciones nacionales y eso es muy bueno. Espero que sigan creciendo y mejorando».

«El hockey español tiene muy buenos resultados en la élite, pero el número de licencias sigue siendo inferior al de otros países. ¿Qué hay que hacer para crecer?»

«Conseguimos muchos resultados importantes para el número de licencias que tenemos. O tenemos muy buenos entrenadores o la gente que sale son muy buenos, las instalaciones, no sé... Pero para crecer una parte importante es que gane presencia en los colegios para que los niños lo conozcan y luego puedan dar el paso de ir a un club. La clave es que desde niños lo conozcan y lo prueben para que luego vaya creciendo».

Quizá es injusta la dependencia del ciclo olímpico que tienen algunos deportes como el hockey para ganar visibilidad.

«Al final es la cultura en la que hemos crecido todos, viendo el fútbol y quizás un poco de baloncesto y ya está. Ojala eso cambie. También está en nosotros querer informarnos de lo que hacen otros deportistas y que leamos las páginas de polideportivo de la prensa deportiva y veamos partidos de televisión de otros deportes».



Los participantes posaron en la tradicional foto de familia tras la clausura de la séptima prueba de la fase previa del Trofeo EL COMERCIO-ABANCA. c. s.

Paulino Fernández se lleva el triunfo en Cierro Grande

El jugador gallego alcanzó la victoria en la prueba del XXVIII Trofeo EL COMERCIO-ABANCA disputada en el recorrido de Rapalcuarto

CÉSAR SÁNCHEZ



RAPALCUARTO DE CASARIEGO. El Trofeo EL COMERCIO-ABANCA era la gran cita de la temporada en Cierro Grande, donde ayer se celebró la séptima prueba de la fase previa de su vigésimo octava edición.

Más de 50 jugadores tomaron la salida en el campeonato. Entre todos ellos, Paulino Fernández fue el mejor al entregar una tarjeta al final del recorrido con 38 puntos.

Ese brillante resultado le dio al jugador gallego una de las victorias más sonadas de su trayectoria como golfista tras una intensa jornada en la que el club de Rapalcuarto se vistió de largo para acoger el torneo, el gran clásico del golf regional, cuya final está considerada como el auténtico regional oficioso por clubes. Y es que el Trofeo EL COMERCIO-ABANCA, el torneo organizado por este diario en colaboración con Coral Golf, el Patronato Deportivo Municipal de Gijón y Tri-



Esteban Fernández, de ABANCA, con Juan Antonio Martín. c. s.

Simón Quintana fue el jugador más destacado del campeonato en la modalidad scratch

cal, volvió a ser una de las citas más esperadas en la entidad que preside Juan Antonio Martín, que predicó con el ejemplo y también despachó un espléndido recorrido. Tanto que finalizó cuarto y fue el mejor jugador senior del campeonato. «Ha sido una gran jornada», comentaba, al tiempo que manifestaba que «estoy muy con-

tento del recorrido que he hecho. Estuve, además, a punto de cumplir mi handicap, tuve buenas sensaciones y el campo estaba muy bien». En la final del torneo representará a Cierro Grande en la doble condición de presidente y jugador: «Como presidente ya llevo algunos años y como jugador es un orgullo representar de nuevo al club».

«Un buen papel»

De este torneo ha salido un sólido equipo que lideran Simón Quintana y José Manuel López. «Esperamos hacer un buen papel, pero el campeonato rendirá un gran nivel como en todas las ediciones, con los mejores jugadores asturianos», añadió.

Si Paulino Fernández estaba satisfecho, no lo estaba menos Jesús Castro por su buena actuación. Con un punto menos, también estuvo entre los más destacados y alcanzó la segunda posición de la clasificación final del torneo.

El buen golf volvió a ser protagonista una temporada más en Cierro Grande, donde un buen número de jugadores mejoraron su

UP

Este banco es como
es porque tú apuntas alto.

¿Subes? //ABANCA

CLASIFICACIONES

Handicap

Nombre	Puntos
1. Paulino Fernández	38
2. Jesus Castro	37
3. Santiago García	35
4. Juan Antonio Martín	34
5. Javier Cavanillas	34
6. Antonio Domínguez	33
7. Julio Díaz Corveiras	33
8. Gerardo Rubiera	33
9. José Manuel de Aguinaga	32
10. Ángel Frechilla	32
11. Carlos Parras	32
12. Alejandro Piñeiro	31
13. Manuel López	31
14. Fernando Flonano	30
15. Luis López-Cotarelo	30
16. José Antonio Ginzo	30
17. Roberto Paradela	29
18. Simón Quintana	28
19. José Luis González	28
20. Balbino Álvarez	28

Scratch

Nombre	Puntos
1. Simón Quintana	27
2. Paulino Fernández	22
3. José Manuel López	21
4. José Luis González	19
5. Alejandro Piñeiro	17
6. Roberto Paradela	17
7. Fernando Floriano	17
8. Balbino Álvarez	17
9. Luis López-Cotarelo	16
10. Arturo Domínguez	16
11. Juan Antonio Martín	15
12. José Manuel de Aguinaga	15
13. Antonio Domínguez	14
14. Julio Díaz Corveira	13
15. Javier Cavanillas	13
16. Fernando Anza	13
17. Jesús Castro	12
18. José Antonio Ginzo	12
19. José Javier Medina	12
20. Santiago García	11

Equipo

Nombre
1. Simón Quintana
2. José Manuel López
3. Santiago García
4. Juan Antonio Martín
5. Javier Cavanillas

hándicap. Santiago García rubricó una tarjeta con 35 puntos, con los que se encaramó hasta la tercera plaza.

Javier Cavanillas, por su parte, firmó un resultado de 34. Un desempeño que le permitió finalizar en la cuarta plaza al final del campeonato.

Simón Quintana acreditó la mejor tarjeta de los participantes y, con 27 puntos, consiguió la victoria en la modalidad scratch. En ella protagonizó una dura pugna por el título con Paulino Fernández, que, finalmente, concluyó segundo con 22 puntos.

En la clausura también se desvelaron los nombres de los jugadores que integrarán el equipo de Cierro Grande en la final del Trofeo EL COMERCIO-ALBANCA. En esta edición estará formado por Simón Quintana y José Manuel López, en scratch, y Santiago García, Juan Antonio Martín y Javier Cavanillas, en hándicap.

EN BREVE

VOLEY

Polonia y EE UU se imponen en el Master Internacional

C. T. T. La primera edición del Torneo Internacional Mester Voley Spain llegó ayer a su fin, en La Arena, con la disputa de las finales de las dos categorías en juego. En

+48, los polacos se impusieron a los españoles por 2-1, mientras que, en +55, el resultado fue victoria de Estados Unidos, de nuevo, ante España. La actividad se trasladó después hasta el Restaurante Somió Park, donde tuvo lugar la entrega de los trofeos a los campeones y a los jugadores más destacados, junto un reconocimiento a Jaime Fernández Barros.



El equipo español subcampeón de categoría +48. J. M. PARDO

Jirout y Palacio repiten en el Club de Regatas

ACUATLÓN

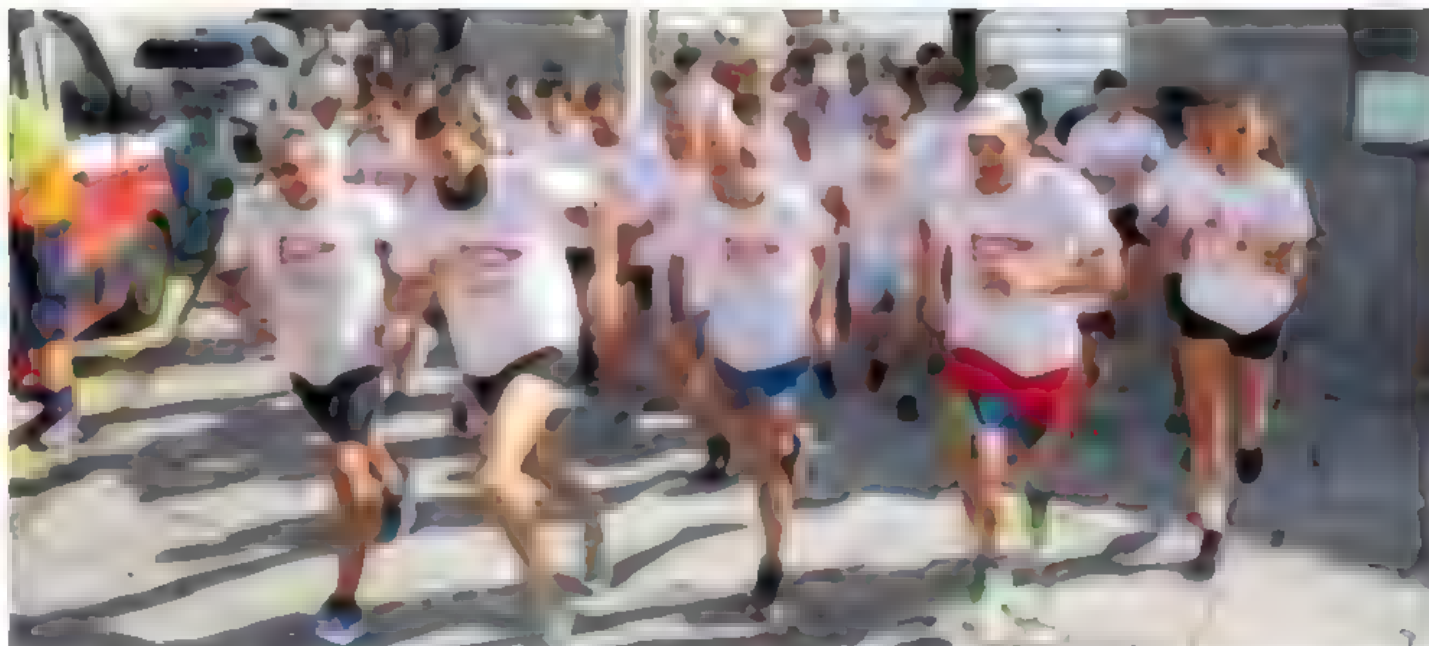
Acumularon una nueva victoria en la prueba de la entidad de Santa Catalina, en la que participaron más de medio centenar de socios.

CÉSAR SÁNCHEZ

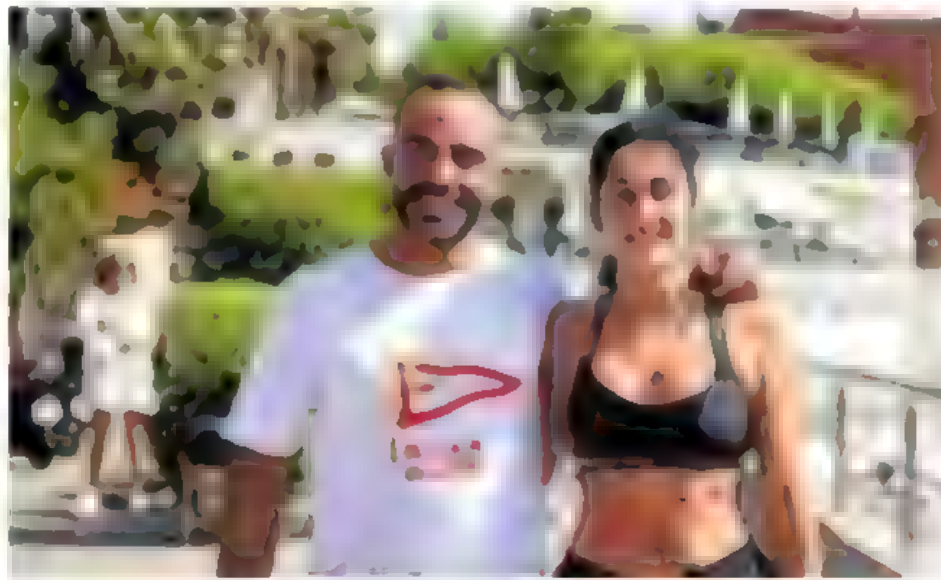
GUION. Carlos Jirout y Adela Palacio repitieron victoria en el Acuatlón del Real Club Astur de Regatas. La competición contó con más de medio centenar de participantes, que dieron brillantez a esta consolidada competición que ayer celebró su decimotercera edición y que volvió a convertirse en uno de los platos fuertes de la programación deportiva veraniega en la entidad de Santa Catalina, donde un buen número de socios siguieron con todo detalle el desarrollo de una prueba que levanta auténtica expectación.

César Tessier dominó la prueba en el primer segmento de carrera a pie, en el que Carlos Jirout dejaba transcurrir la prueba, a la espera del comienzo del segmento de natación para marcar diferencias con el resto de favoritos y subir al podio, como Luis Barcena, Alberto Garrote y Antonio Heredia, que también estuvieron situados entre los primeros clasificados de la competición.

El fuerte viento de la mañana de ayer propició que los participantes se enfrentaran a algo de oleajes du-



Salida de la prueba desde las instalaciones del Real Club Astur de Regatas. RCAR



Carlos Jirout y Adela Palacio, ganadores de la prueba. RCAR

rante la prueba, lo que sin duda, endureció el acuatlón. No obstante, y como se esperaba, no fue obstáculo para que Carlos Jirout confirma-

se los pronósticos y se pusiera al frente de la prueba.

El último segmento de carrera a pie solo sirvió para consolidar a Ji-

rout al frente de la competición, en la que acumuló, de forma brillante, una nueva victoria. Alberto Garrote finalizaba en segunda posición y César Tessier concluía tercero.

Adela Palacio, por su parte, controló la competición de principio a fin, prologando su dominio en esta tradicional prueba del Club de Regatas. María Menéndez firmaba una buena actuación que la llevaba a concluir en segunda posición. Y Eliana Freije volvía al podio una temporada más tras finalizar tercera.

En la clasificación por categorías, Jorge Sevillano venció en junior. Juan Martínez y María Menéndez fueron los mejores en master 40. Alberto Garrote y Eliana Freije, en la de master 50. Y Cesar Tessier fue el más rápido en master 60.

Nico Vila logra el bronce en el Nacional Sub 23 en Burgos

ATLETISMO

El atleta verdinegro finalizaba tercero en triple salto en una jornada en la que varios asturianos se clasificaron para las finales de hoy.

C. SÁNCHEZ

GUION. Hubo que esperar casi hasta el final de la primera jornada del Campeonato de España Sub 23 en pista, que desde ayer se celebra en Burgos, para que los atletas de clubes asturianos subieran al podio. Nico Vila realizaba un buen concurso en triple salto que le valía para subirse al último cajón tras acreditar un mejor intento de 15,00 metros.

Esta fue la primera presea para

el Principado, pero en la jornada de hoy, durante la clausura, pueden llegar más puestos de honor. Sergio Plata lograba avanzar hasta la final de 400 metros al finalizar tercero en su semifinal con su registro personal de la temporada con 47.32. Paula González salvaba la eliminatoria de 100 vallas (14.02). Y el avilesino Pablo Coviella cubría con el trámite en la semifinal de los 800 metros y lograr la clasificación para la final, tras concluir segundo con un crono de 1.52.05.

Los 1.500 metros también contarán con atletas asturiano en las finales. Por ejemplo, el ovetense Jaime Bueno, que debutaba en los

1.500 en unos nacionales. Eso sí, tuvo que emplearse a fondo para hacerse con un sino en la final. Finalizó cuarto de su serie, con un tiempo de 3.50.58. Más tarde entraron en acción Claudia Rendueles y Laura López. Ambas también lograron su objetivo y hoy están en la lucha por las medallas. Rendueles acabó segunda, con 4.44.24, y López pasaba a la ronda final con 4.38.54.

Ignacio Bernardo y Rubén Naya estará esta mañana, igualmente, en la final de salto de altura. Ambos, tras la buena temporada en pista cubierta, aspiran a colgarse uno de los metales.

Alcaraz y Djokovic se reencuentran un año después

El tenista murciano y el serbio vuelven a cruzarse en la final de Wimbledon con las tornas cambiadas

ENRIC GARDINER

MADRID. Hace un año, Carlos Alcaraz era un novato en el partido más importante del calendario tenístico. Era un jugador que venía de ganar Queen's y de demostrar

que podía escalar hasta la final en el All England Club, pero que tenía enfrente el reto de desmontar al siete veces campeón y al que los números amparan como el mejor tenista de la historia, Novak Djokovic.



Alcaraz, entrenando ayer.

Un año después de la victoria más impresionante de la carrera del murciano, que inclinó al serbio en cinco sets y tras cinco horas de partido, el destino les brinda una nueva oportunidad, esta vez con las tornas cambiadas. Alcaraz es ahora el favorito, por el 'in crescendo' que ha marcado durante el torneo, por su victoria en Roland Garros hace un mes y por un Djokovic que ha navegado Wimbledon entre las dudas de su rodilla.

La rotura de menisco que sufrió hace 38 días le colocó, como muchos dieron por hecho, fuera de Wimbledon. Sin embargo, Djokovic rompió el cronómetro y las previsiones y, menos de tres semanas después de operarse en París, ya estaba entrenándose en el All England Club, donde se probó frente a jugadores como Frances Tiafoe, Daniil Medvedev y Holger Rune, antes de confirmar lo que se intuía: estaba más que listo para competir.

Sus victorias, más o menos cómodas, y un camino despejado, sin 'top 10' en el horizonte, han dado a Djokovic dos semanas de las más tranquilas que haya podido disfrutar en un Grand Slam. Así, el serbio ha roto una racha de ocho meses sin alcanzar una final y hoy tendrá la oportunidad de conseguir su primera victoria ante uno de los diez mejores del mundo desde la resolución de las Finales ATP contra Jannik Sinner. De ganar, sería su octavo Wimbledon, igualando a Roger Federer, y su Grand Slam número 25, dejando atrás los 24 de Margaret Court.

En la otra esquina queda Alcaraz, con la experiencia ya adquirida de lo que ocurrió el año pasado. El murciano sabe lo que va a sentir, lo que le va a pasar por la cabeza y los nervios que tendrá al saltar a la pista central. Ese temblor le costó el año pasado el primer set, mientras que este aparece como favorito, tras haber superado con una brillantez ascendente sus seis compromisos previos.

«Es impresionante todo lo que ha conseguido ya», le halagó Djokovic. «No creo que le vaya romper el corazón, no es mi intención. Es un chico muy joven, pero que va ha ganado tres Grand Slams y va a por su cuarto», prosigue. «Veo muchas similitudes entre él y yo, en cuanto a la habilidad para adaptarnos y ajustarnos a la superficie. Creo que es lo mejor que tiene, puede jugar igual de bien en cualquier superficie y adaptarse contra cualquier rival. Es muy completo y creo que todos compartimos la misma opinión, va a ganar muchos Grand Slams en su carrera. Espero, eso sí, que me dé. Ya luego le apoyaré», bromeó el serbio.

Triunfo de Krejčíková

Wimbledon devolvió ayer a la gloria a Barbora Krejčíková, campeona por potencia ante una combativa Jasmine Paolini (6-2, 2-6 y 6-4). Tras una hora y 56 minutos, la checa convirtió en realidad los sueños que había depositado en este torneo.

2024 D3DS DIVING WORLD TOUR

GIJÓN

20 DE JULIO

DIQUE DE SANTA CATALINA

PUERTO DEPORTIVO

ENTRENAMIENTO: 11:00 A 13:30 H
COMPETICIÓN: 18:00 A 20:30 H

CÓMO LLEGAR

Gijón **visita gijón**

BROOKS

EN BREVE

TENIS

Carlos García y Daniel Otero entran en la Copa de la Juventud

L. M. Los remeros asturianos Carlos García y Daniel Otero lograron ayer la clasificación para la Copa de la Juventud de Remo, que disputarán con la Selección Española.

la. Integrantes ambos del Club Re-
meros del Eo, acudieron a esta
competición integrados en la Se-
lección Asturiana. La Copa de la
Juventud se disputará los días 9,
10 y 11 de agosto en Racice, en la
República Checa. Andrea Sanchez
acabó en segunda posición, por
lo que no logró el pase. Por su par-
te, Laura González acudirá como
reserva al Mundial de Canadá.



Integrantes de la selección asturiana, durante la clasificación. E. C.

TENIS

Pablo Carreño, convocado para la Davis

C. T. T. Carlos Alcaraz, Roberto Bau-
rista, Pablo Carreño y Marcel Gra-
nollers integran la primera lista
de convocados de la Selección Es-
pañola que disputará la fase de
grupos de la Copa Davis 2024, en
Valencia, del 10 al 15 de septiem-
bre. Rafael Nadal podría sumarse
como quinto jugador para com-
pletar el equipo antes del inicio.

Pogacar es el espectáculo del Tour

CICLISMO

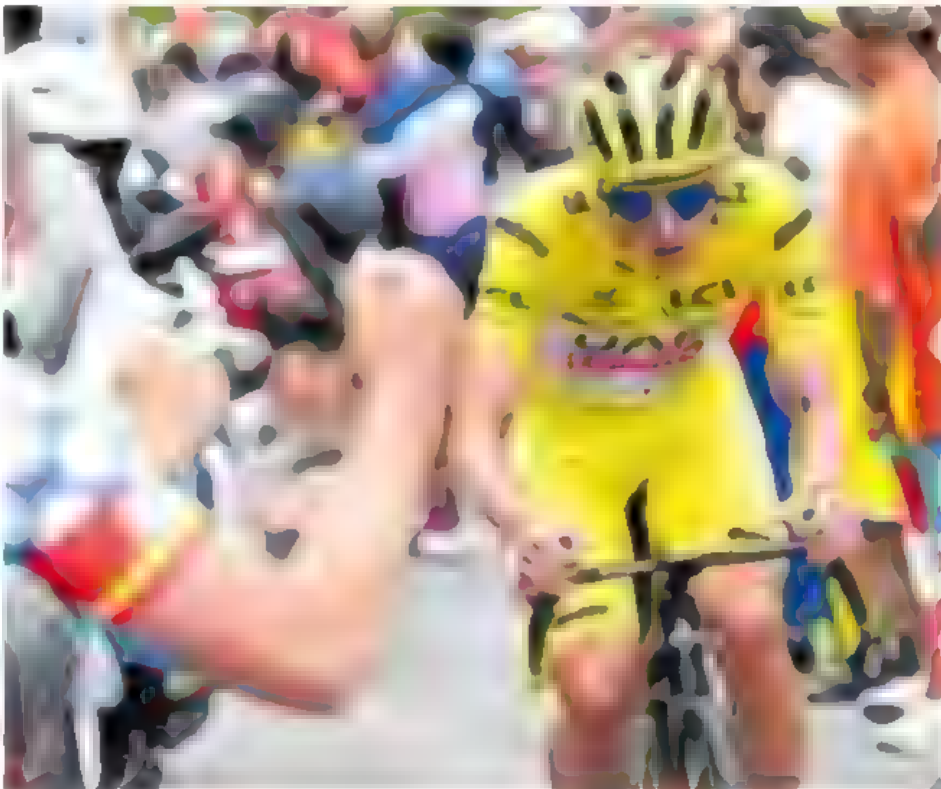
Vence en la primera etapa pirenaica y abre brecha con Vingegaard, segundo en la meta, al que distancia ya en 1:57

JON RIVAS

MADRID. ¿Quién puede negar que el Tour es un espectáculo deportivo mayúsculo y la mejor carrera ciclista del mundo? Basta con pa-
rarse y mirar los diez últimos ki-


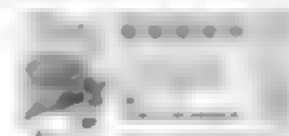
lometros de la primera etapa pire-
naica de este julio que no acaba de
arrancar como verano. Cuando el
maillot amarillo no va bien, todos
sus compañeros le arrojan, así que
tiene que ser otra cosa. Y lo sabe
Vingegaard, que es más introver-
tido, pero intuye lo que puede pa-
sar, porque, además, Yates, que
cada vez está más cerca de Healy,
no parece darlo todo, y mira con
insistencia hacia atrás.

Y lo que todos intuyen que va a
pasar, pasa, pero es como una ex-
plosión nuclear, que nadie sabe
cómo neutralizarla, y a 4,6 kiló-



Pogacar dejó las cosas claras en la primera etapa pirenaica. EP

metros de la meta en alto, ataca
Pogacar. Vingegaard reacciona y
trata de llegar, justo cuando se
pone Rvenepoel a su altura, y mira
hacia atrás. Duda. Carlos Rodrí-
guez también reacciona, pero na-
die es capaz de detener la explo-
sión, y la ventaja aumenta poco a
poco. Yates espera, remolca un
rato a su líder, pero después le da
vía libre, y entre el pasillo de ban-
deras, de aficionados entusiasma-
dos, Pogacar va descontando se-
gundos hasta llegar a la meta con
39 de ventaja, además de los cua-
tro que suma de bonificación. Vin-
gegaard ya es segundo, pero su
distancia se amplía hasta 1,57 mi-
nutos. Rvenepoel se reivindicó,
Rodríguez demuestra que es un
hombre Tour, y la carrera demue-
stra de nuevo por qué es el mayor
espectáculo ciclista del mundo.

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		Sorteo Extra 13 DE JULIO DE 2024 <small>Este sorteo de 100.000.000 de euros</small>		Sorteo 36 21		<small>Este sorteo de los combinatorios que han combinado con los números principales, cruzados por los otros tres</small>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
<table><tr><td>000000</td><td>000001</td><td>000002</td><td>000003</td><td>000004</td><td>000005</td><td>000006</td><td>000007</td><td>000008</td><td>000009</td></tr><tr><td>000010</td><td>000011</td><td>000012</td><td>000013</td><td>000014</td><td>000015</td><td>000016</td><td>000017</td><td>000018</td><td>000019</td></tr><tr><td>000020</td><td>000021</td><td>000022</td><td>000023</td><td>000024</td><td>000025</td><td>000026</td><td>000027</td><td>000028</td><td>000029</td></tr><tr><td>000030</td><td>000031</td><td>000032</td><td>000033</td><td>000034</td><td>000035</td><td>000036</td><td>000037</td><td>000038</td><td>000039</td></tr><tr><td>000040</td><td>000041</td><td>000042</td><td>000043</td><td>000044</td><td>000045</td><td>000046</td><td>000047</td><td>000048</td><td>000049</td></tr><tr><td>000050</td><td>000051</td><td>000052</td><td>000053</td><td>000054</td><td>000055</td><td>000056</td><td>000057</td><td>000058</td><td>000059</td></tr><tr><td>000060</td><td>000061</td><td>000062</td><td>000063</td><td>000064</td><td>000065</td><td>000066</td><td>000067</td><td>000068</td><td>000069</td></tr><tr><td>000070</td><td>000071</td><td>000072</td><td>000073</td><td>000074</td><td>000075</td><td>000076</td><td>000077</td><td>000078</td><td>000079</td></tr><tr><td>000080</td><td>000081</td><td>000082</td><td>000083</td><td>000084</td><td>000085</td><td>000086</td><td>000087</td><td>000088</td><td>000089</td></tr><tr><td>000090</td><td>000091</td><td>000092</td><td>000093</td><td>000094</td><td>000095</td><td>000096</td><td>000097</td><td>000098</td><td>000099</td></tr><tr><td>000100</td><td>000101</td><td>000102</td><td>000103</td><td>000104</td><td>000105</td><td>000106</td><td>000107</td><td>000108</td><td>000109</td></tr><tr><td>000110</td><td>000111</td><td>000112</td><td>000113</td><td>000114</td><td>000115</td><td>000116</td><td>000117</td><td>000118</td><td>000119</td></tr><tr><td>000120</td><td>000121</td><td>000122</td><td>000123</td><td>000124</td><td>000125</td><td>000126</td><td>000127</td><td>000128</td><td>000129</td></tr><tr><td>000130</td><td>000131</td><td>000132</td><td>000133</td><td>000134</td><td>000135</td><td>000136</td><td>000137</td><td>000138</td><td>000139</td></tr><tr><td>000140</td><td>000141</td><td>000142</td><td>000143</td><td>000144</td><td>000145</td><td>000146</td><td>000147</td><td>000148</td><td>000149</td></tr><tr><td>000150</td><td>000151</td><td>000152</td><td>000153</td><td>000154</td><td>000155</td><td>000156</td><td>000157</td><td>000158</td><td>000159</td></tr><tr><td>000160</td><td>000161</td><td>000162</td><td>000163</td><td>000164</td><td>000165</td><td>000166</td><td>000167</td><td>000168</td><td>000169</td></tr><tr><td>000170</td><td>000171</td><td>000172</td><td>000173</td><td>000174</td><td>000175</td><td>000176</td><td>000177</td><td>000178</td><td>000179</td></tr><tr><td>000180</td><td>000181</td><td>000182</td><td>000183</td><td>000184</td><td>000185</td><td>000186</td><td>000187</td><td>000188</td><td>000189</td></tr><tr><td>000190</td><td>000191</td><td>000192</td><td>000193</td><td>000194</td><td>000195</td><td>000196</td><td>000197</td><td>000198</td><td>000199</td></tr><tr><td>000200</td><td>000201</td><td>000202</td><td>000203</td><td>000204</td><td>000205</td><td>000206</td><td>000207</td><td>000208</td><td>000209</td></tr><tr><td>000210</td><td>000211</td><td>000212</td><td>000213</td><td>000214</td><td>000215</td><td>000216</td><td>000217</td><td>000218</td><td>000219</td></tr><tr><td>000220</td><td>000221</td><td>000222</td><td>000223</td><td>000224</td><td>000225</td><td>000226</td><td>000227</td><td>000228</td><td>000229</td></tr><tr><td>000230</td><td>000231</td><td>000232</td><td>000233</td><td>000234</td><td>000235</td><td>000236</td><td>000237</td><td>000238</td><td>000239</td></tr><tr><td>000240</td><td>000241</td><td>000242</td><td>000243</td><td>000244</td><td>000245</td><td>000246</td><td>000247</td><td>000248</td><td>000249</td></tr><tr><td>000250</td><td>000251</td><td>000252</td><td>000253</td><td>000254</td><td>000255</td><td>000256</td><td>000257</td><td>000258</td><td>000259</td></tr><tr><td>000260</td><td>000261</td><td>000262</td><td>000263</td><td>000264</td><td>000265</td><td>000266</td><td>000267</td><td>000268</td><td>000269</td></tr><tr><td>000270</td><td>000271</td><td>000272</td><td>000273</td><td>000274</td><td>000275</td><td>000276</td><td>000277</td><td>000278</td><td>000279</td></tr><tr><td>000280</td><td>000281</td><td>000282</td><td>000283</td><td>000284</td><td>000285</td><td>000286</td><td>000287</td><td>000288</td><td>000289</td></tr><tr><td>000290</td><td>000291</td><td>000292</td><td>000293</td><td>000294</td><td>000295</td><td>000296</td><td>000297</td><td>000298</td><td>000299</td></tr><tr><td>000300</td><td>000301</td><td>000302</td><td>000303</td><td>000304</td><td>000305</td><td>000306</td><td>000307</td><td>000308</td><td>000309</td></tr><tr><td>000310</td><td>000311</td><td>000312</td><td>000313</td><td>000314</td><td>000315</td><td>000316</td><td>000317</td><td>000318</td><td>000319</td></tr><tr><td>000320</td><td>000321</td><td>000322</td><td>000323</td><td>000324</td><td>000325</td><td>000326</td><td>000327</td><td>000328</td><td>000329</td></tr><tr><td>000330</td><td>000331</td><td>000332</td><td>000333</td><td>000334</td><td>000335</td><td>000336</td><td>000337</td><td>000338</td><td>000339</td></tr><tr><td>000340</td><td>000341</td><td>000342</td><td>000343</td><td>000344</td><td>000345</td><td>000346</td><td>000347</td><td>000348</td><td>000349</td></tr><tr><td>000350</td><td>000351</td><td>000352</td><td>000353</td><td>000354</td><td>000355</td><td>000356</td><td>000357</td><td>000358</td><td>000359</td></tr><tr><td>000360</td><td>000361</td><td>000362</td><td>000363</td><td>000364</td><td>000365</td><td>000366</td><td>000367</td><td>000368</td><td>000369</td></tr><tr><td>000370</td><td>000371</td><td>000372</td><td>000373</td><td>000374</td><td>000375</td><td>000376</td><td>000377</td><td>000378</td><td>000379</td></tr><tr><td>000380</td><td>000381</td><td>000382</td><td>000383</td><td>000384</td><td>000385</td><td>000386</td><td>000387</td><td>000388</td><td>000389</td></tr><tr><td>000390</td><td>000391</td><td>000392</td><td>000393</td><td>000394</td><td>000395</td><td>000396</td><td>000397</td><td>000398</td><td>000399</td></tr><tr><td>000400</td><td>000401</td><td>000402</td><td>000403</td><td>000404</td><td>000405</td><td>000406</td><td>000407</td><td>000408</td><td>000409</td></tr><tr><td>000410</td><td>000411</td><td>000412</td><td>000413</td><td>000414</td><td>000415</td><td>000416</td><td>000417</td><td>000418</td><td>000419</td></tr><tr><td>000420</td><td>000421</td><td>000422</td><td>000423</td><td>000424</td><td>000425</td><td>000426</td><td>000427</td><td>000428</td><td>000429</td></tr><tr><td>000430</td><td>000431</td><td>000432</td><td>000433</td><td>000434</td><td>000435</td><td>000436</td><td>000437</td><td>000438</td><td>000439</td></tr><tr><td>000440</td><td>000441</td><td>000442</td><td>000443</td><td>000444</td><td>000445</td><td>000446</td><td>000447</td><td>000448</td><td>000449</td></tr><tr><td>000450</td><td>000451</td><td>000452</td><td>000453</td><td>000454</td><td>000455</td><td>000456</td><td>000457</td><td>000458</td><td>000459</td></tr><tr><td>000460</td><td>000461</td><td>000462</td><td>000463</td><td>000464</td><td>000465</td><td>000466</td><td>000467</td><td>000468</td><td>000469</td></tr><tr><td>000470</td><td>000471</td><td>000472</td><td>000473</td><td>000474</td><td>000475</td><td>000476</td><td>000477</td><td>000478</td><td>000479</td></tr><tr><td>000480</td><td>000481</td><td>000482</td><td>000483</td><td>000484</td><td>000485</td><td>000486</td><td>000487</td><td>000488</td><td>000489</td></tr><tr><td>000490</td><td>000491</td><td>000492</td><td>000493</td><td>000494</td><td>000495</td><td>000496</td><td>000497</td><td>000498</td><td>000499</td></tr><tr><td>000500</td><td>000501</td><td>000502</td><td>000503</td><td>000504</td><td>000505</td><td>000506</td><td>000507</td><td>000508</td><td>000509</td></tr><tr><td>000510</td><td>000511</td><td>000512</td><td>000513</td><td>000514</td><td>000515</td><td>000516</td><td>000517</td><td>000518</td><td>000519</td></tr><tr><td>000520</td><td>000521</td><td>000522</td><td>000523</td><td>000524</td><td>000525</td><td>000526</td><td>000527</td><td>000528</td><td>000529</td></tr><tr><td>000530</td><td>000531</td><td>000532</td><td>000533</td><td>000534</td><td>000535</td><td>000536</td><td>000537</td><td>000538</td><td>000539</td></tr><tr><td>000540</td><td>000541</td><td>000542</td><td>000543</td><td>000544</td><td>000545</td><td>000546</td><td>000547</td><td>000548</td><td>000549</td></tr><tr><td>000550</td><td>000551</td><td>000552</td><td>000553</td><td>000554</td><td>000555</td><td>000556</td><td>000557</td><td>000558</td><td>000559</td></tr><tr><td>000560</td><td>000561</td><td>000562</td><td>000563</td><td>000564</td><td>000565</td><td>000566</td><td>000567</td><td>000568</td><td>000569</td></tr><tr><td>000570</td><td>000571</td><td>000572</td><td>000573</td><td>000574</td><td>000575</td><td>000576</td><td>000577</td><td>000578</td><td>000579</td></tr><tr><td>000580</td><td>000581</td><td>000582</td><td>000583</td><td>000584</td><td>000585</td><td>000586</td><td>000587</td><td>000588</td><td>000589</td></tr><tr><td>000590</td><td>000591</td><td>000592</td><td>000593</td><td>000594</td><td>000595</td><td>000596</td><td>000597</td><td>000598</td><td>000599</td></tr><tr><td>000600</td><td>000601</td><td>000602</td><td>000603</td><td>000604</td><td>000605</td><td>000606</td><td>000607</td><td>000608</td><td>000609</td></tr><tr><td>000610</td><td>000611</td><td>000612</td><td>000613</td><td>000614</td><td>000615</td><td>000616</td><td>000617</td><td>000618</td><td>000619</td></tr><tr><td>000620</td><td>000621</td><td>000622</td><td>000623</td><td>000624</td><td>000625</td><td>000626</td><td>000627</td><td>000628</td><td>000629</td></tr><tr><td>000630</td><td>000631</td><td>000632</td><td>000633</td><td>000634</td><td>000635</td><td>000636</td><td>000637</td><td>000638</td><td>000639</td></tr><tr><td>000640</td><td>000641</td><td>000642</td><td>000643</td><td>000644</td><td>000645</td><td>000646</td><td>000647</td><td>000648</td><td>000649</td></tr><tr><td>000650</td><td>000651</td><td>000652</td><td>000653</td><td>000654</td><td>000655</td><td>000656</td><td>000657</td><td>000658</td><td>000659</td></tr><tr><td>000660</td><td>000661</td><td>000662</td><td>000663</td><td>000664</td><td>000665</td><td>000666</td><td>000667</td><td>000668</td><td>000669</td></tr><tr><td>000670</td><td>000671</td><td>000672</td><td>000673</td><td>000674</td><td>000675</td><td>000676</td><td>000677</td><td>000678</td><td>000679</td></tr><tr><td>000680</td><td>000681</td><td>000682</td><td>000683</td><td>000684</td><td>000685</td><td>000686</td><td>000687</td><td>000688</td><td>000689</td></tr><tr><td>000690</td><td>000691</td><td>000692</td><td>000693</td><td>000694</td><td>000695</td><td>000696</td><td>000697</td><td>000698</td><td>000699</td></tr><tr><td>000700</td><td>000701</td><td>000702</td><td>000703</td><td>000704</td><td>000705</td><td>000706</td><td>000707</td><td>000708</td><td>000709</td></tr><tr><td>000710</td><td>000711</td><td>000712</td><td>000713</td><td>000714</td><td>000715</td><td>000716</td><td>000717</td><td>000718</td><td>000719</td></tr><tr><td>000720</td><td>000721</td><td>000722</td><td>000723</td><td>000724</td><td>000725</td><td>000726</td><td>000727</td><td>000728</td><td>000729</td></tr><tr><td>000730</td><td>000731</td><td>000732</td><td>000733</td><td>000734</td><td>000735</td><td>000736</td><td>000737</td><td>000738</td><td>000739</td></tr><tr><td>000740</td><td>000741</td><td>000742</td><td>000743</td><td>000744</td><td>000745</td><td>000746</td><td>000747</td><td>000748</td><td>000749</td></tr><tr><td>000750</td><td>000751</td><td>000752</td><td>000753</td><td>000754</td><td>000755</td><td>000756</td><td>000757</td><td>000758</td><td>000759</td></tr><tr><td>000760</td><td>000761</td><td>000762</td><td>000763</td><td>000764</td><td>000765</td><td>000766</td><td>000767</td><td>000768</td><td>000769</td></tr><tr><td>000770</td><td>000771</td><td>000772</td><td>000773</td><td>000774</td><td>000775</td><td>000776</td><td>000777</td><td>000778</td><td>000779</td></tr><tr><td>000780</td><td>000781</td><td>000782</td><td>000783</td><td>000784</td><td>000785</td><td>000786</td><td>000787</td><td>000788</td><td>000789</td></tr><tr><td>000790</td><td>000791</td><td>000792</td><td>000793</td><td>000794</td><td>000795</td><td>000796</td><td>000797</td><td>000798</td><td>000799</td></tr><tr><td>000800</td><td>000801</td><td>000802</td><td>000803</td><td>000804</td><td>000805</td><td>000806</td><td>000807</td><td>000808</td><td>000809</td></tr><tr><td>000810</td><td>000811</td><td>000812</td><td>000813</td><td>000814</td><td>000815</td><td>000816</td><td>000817</td><td>000818</td><td>000819</td></tr><tr><td>000820</td><td>000821</td><td>000822</td><td>000823</td><td>000824</td><td>000825</td><td>000826</td><td>000827</td><td>000828</td><td>000829</td></tr><tr><td>000830</td><td>000831</td><td>000832</td><td>000833</td><td>000834</td><td>000835</td><td>000836</td><td>000837</td><td>000838</td><td>000839</td></tr><tr><td>000840</td><td>000841</td><td>000842</td><td>000843</td><td>000844</td><td>000845</td><td>000846</td><td>000847</td><td>000848</td><td>000849</td></tr><tr><td>000850</td><td>000851</td><td>000852</td><td>000853</td><td>000854</td><td>000855</td><td>000856</td><td>000857</td><td>000858</td><td>000859</td></tr><tr><td>000860</td><td>000861</td><td>000862</td><td>000863</td><td>000864</td><td>000865</td><td>000866</td><td>000867</td><td>000868</td><td>000869</td></tr><tr><td>000870</td><td>000871</td><td>000872</td><td>000873</td><td>000874</td><td>000875</td><td>000876</td><td>000877</td><td>000878</td><td>000879</td></tr><tr><td>000880</td><td>000881</td><td>000882</td><td>000883</td><td>000884</td><td>000885</td><td>000886</td><td>000887</td><td>000888</td><td>000889</td></tr><tr><td>000890</td><td>000891</td><td>000892</td><td>000893</td><td>000894</td><td>000895</td><td>000896</td><td>000897</td><td>000898</td><td>000899</td></tr><tr><td>000900</td><td>000901</td><td>000902</td><td>000903</td><td>000904</td><td>000905</td><td>000906</td><td>000907</td><td>000908</td><td>000909</td></tr><tr><td>000910</td><td>000911</td><td>000912</td><td>000913</td><td>000914</td><td>000915</td><td>000916</td><td>000917</td><td>000918</td><td>000919</td></tr><tr><td>000920</td><td>000921</td><td>000922</td><td>000923</td><td>000924</td><td>000925</td><td>000926</td><td>000927</td><td>000928</td><td>000929</td></tr><tr><td>000930</td><td>000931</td><td>000932</td><td>000933</td><td>000934</td><td>000935</td><td>000936</td><td>000937</td><td>000938</td><td>000939</td></tr><tr><td>000940</td><td>000941</td><td>000942</td><td>000943</td><td>000944</td><td>000945</td><td>000946</td><td>000947</td><td>000948</td><td>000949</td></tr><tr><td>000950</td><td>000951</td><td>000952</td><td>000953</td><td>000954</td><td>000955</td><td>000956</td><td>000957</td><td>000958</td><td>000959</td></tr><tr><td>000960</td><td>000961</td><td>000962</td><td>000963</td><td>000964</td><td>000965</td><td>000966</td><td>000967</td><td>000968</td><td>000969</td></tr><tr><td>000970</td><td>000971</td><td>000972</td><td>000973</td><td>000974</td><td>000975</td><td>000976</td><td>000977</td><td>000978</td><td>00097</td></tr></table>										000000	000001	000002	000003	000004	000005	000006	000007	000008	000009	000010	000011	000012	000013	000014	000015	000016	000017	000018	000019	000020	000021	000022	000023	000024	000025	000026	000027	000028	000029	000030	000031	000032	000033	000034	000035	000036	000037	000038	000039	000040	000041	000042	000043	000044	000045	000046	000047	000048	000049	000050	000051	000052	000053	000054	000055	000056	000057	000058	000059	000060	000061	000062	000063	000064	000065	000066	000067	000068	000069	000070	000071	000072	000073	000074	000075	000076	000077	000078	000079	000080	000081	000082	000083	000084	000085	000086	000087	000088	000089	000090	000091	000092	000093	000094	000095	000096	000097	000098	000099	000100	000101	000102	000103	000104	000105	000106	000107	000108	000109	000110	000111	000112	000113	000114	000115	000116	000117	000118	000119	000120	000121	000122	000123	000124	000125	000126	000127	000128	000129	000130	000131	000132	000133	000134	000135	000136	000137	000138	000139	000140	000141	000142	000143	000144	000145	000146	000147	000148	000149	000150	000151	000152	000153	000154	000155	000156	000157	000158	000159	000160	000161	000162	000163	000164	000165	000166	000167	000168	000169	000170	000171	000172	000173	000174	000175	000176	000177	000178	000179	000180	000181	000182	000183	000184	000185	000186	000187	000188	000189	000190	000191	000192	000193	000194	000195	000196	000197	000198	000199	000200	000201	000202	000203	000204	000205	000206	000207	000208	000209	000210	000211	000212	000213	000214	000215	000216	000217	000218	000219	000220	000221	000222	000223	000224	000225	000226	000227	000228	000229	000230	000231	000232	000233	000234	000235	000236	000237	000238	000239	000240	000241	000242	000243	000244	000245	000246	000247	000248	000249	000250	000251	000252	000253	000254	000255	000256	000257	000258	000259	000260	000261	000262	000263	000264	000265	000266	000267	000268	000269	000270	000271	000272	000273	000274	000275	000276	000277	000278	000279	000280	000281	000282	000283	000284	000285	000286	000287	000288	000289	000290	000291	000292	000293	000294	000295	000296	000297	000298	000299	000300	000301	000302	000303	000304	000305	000306	000307	000308	000309	000310	000311	000312	000313	000314	000315	000316	000317	000318	000319	000320	000321	000322	000323	000324	000325	000326	000327	000328	000329	000330	000331	000332	000333	000334	000335	000336	000337	000338	000339	000340	000341	000342	000343	000344	000345	000346	000347	000348	000349	000350	000351	000352	000353	000354	000355	000356	000357	000358	000359	000360	000361	000362	000363	000364	000365	000366	000367	000368	000369	000370	000371	000372	000373	000374	000375	000376	000377	000378	000379	000380	000381	000382	000383	000384	000385	000386	000387	000388	000389	000390	000391	000392	000393	000394	000395	000396	000397	000398	000399	000400	000401	000402	000403	000404	000405	000406	000407	000408	000409	000410	000411	000412	000413	000414	000415	000416	000417	000418	000419	000420	000421	000422	000423	000424	000425	000426	000427	000428	000429	000430	000431	000432	000433	000434	000435	000436	000437	000438	000439	000440	000441	000442	000443	000444	000445	000446	000447	000448	000449	000450	000451	000452	000453	000454	000455	000456	000457	000458	000459	000460	000461	000462	000463	000464	000465	000466	000467	000468	000469	000470	000471	000472	000473	000474	000475	000476	000477	000478	000479	000480	000481	000482	000483	000484	000485	000486	000487	000488	000489	000490	000491	000492	000493	000494	000495	000496	000497	000498	000499	000500	000501	000502	000503	000504	000505	000506	000507	000508	000509	000510	000511	000512	000513	000514	000515	000516	000517	000518	000519	000520	000521	000522	000523	000524	000525	000526	000527	000528	000529	000530	000531	000532	000533	000534	000535	000536	000537	000538	000539	000540	000541	000542	000543	000544	000545	000546	000547	000548	000549	000550	000551	000552	000553	000554	000555	000556	000557	000558	000559	000560	000561	000562	000563	000564	000565	000566	000567	000568	000569	000570	000571	000572	000573	000574	000575	000576	000577	000578	000579	000580	000581	000582	000583	000584	000585	000586	000587	000588	000589	000590	000591	000592	000593	000594	000595	000596	000597	000598	000599	000600	000601	000602	000603	000604	000605	000606	000607	000608	000609	000610	000611	000612	000613	000614	000615	000616	000617	000618	000619	000620	000621	000622	000623	000624	000625	000626	000627	000628	000629	000630	000631	000632	000633	000634	000635	000636	000637	000638	000639	000640	000641	000642	000643	000644	000645	000646	000647	000648	000649	000650	000651	000652	000653	000654	000655	000656	000657	000658	000659	000660	000661	000662	000663	000664	000665	000666	000667	000668	000669	000670	000671	000672	000673	000674	000675	000676	000677	000678	000679	000680	000681	000682	000683	000684	000685	000686	000687	000688	000689	000690	000691	000692	000693	000694	000695	000696	000697	000698	000699	000700	000701	000702	000703	000704	000705	000706	000707	000708	000709	000710	000711	000712	000713	000714	000715	000716	000717	000718	000719	000720	000721	000722	000723	000724	000725	000726	000727	000728	000729	000730	000731	000732	000733	000734	000735	000736	000737	000738	000739	000740	000741	000742	000743	000744	000745	000746	000747	000748	000749	000750	000751	000752	000753	000754	000755	000756	000757	000758	000759	000760	000761	000762	000763	000764	000765	000766	000767	000768	000769	000770	000771	000772	000773	000774	000775	000776	000777	000778	000779	000780	000781	000782	000783	000784	000785	000786	000787	000788	000789	000790	000791	000792	000793	000794	000795	000796	000797	000798	000799	000800	000801	000802	000803	000804	000805	000806	000807	000808	000809	000810	000811	000812	000813	000814	000815	000816	000817	000818	000819	000820	000821	000822	000823	000824	000825	000826	000827	000828	000829	000830	000831	000832	000833	000834	000835	000836	000837	000838	000839	000840	000841	000842	000843	000844	000845	000846	000847	000848	000849	000850	000851	000852	000853	000854	000855	000856	000857	000858	000859	000860	000861	000862	000863	000864	000865	000866	000867	000868	000869	000870	000871	000872	000873	000874	000875	000876	000877	000878	000879	000880	000881	000882	000883	000884	000885	000886	000887	000888	000889	000890	000891	000892	000893	000894	000895	000896	000897	000898	000899	000900	000901	000902	000903	000904	000905	000906	000907	000908	000909	000910	000911	000912	000913	000914	000915	000916	000917	000918	000919	000920	000921	000922	000923	000924	000925	000926	000927	000928	000929	000930	000931	000932	000933	000934	000935	000936	000937	000938	000939	000940	000941	000942	000943	000944	000945	000946	000947	000948	000949	000950	000951	000952	000953	000954	000955	000956	000957	000958	000959	000960	000961	000962	000963	000964	000965	000966	000967	000968	000969	000970	000971	000972	000973	000974	000975	000976	000977	000978	00097
000000	000001	000002	000003	000004	000005	000006	000007	000008	000009																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000010	000011	000012	000013	000014	000015	000016	000017	000018	000019																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000020	000021	000022	000023	000024	000025	000026	000027	000028	000029																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000030	000031	000032	000033	000034	000035	000036	000037	000038	000039																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000040	000041	000042	000043	000044	000045	000046	000047	000048	000049																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000050	000051	000052	000053	000054	000055	000056	000057	000058	000059																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000060	000061	000062	000063	000064	000065	000066	000067	000068	000069																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000070	000071	000072	000073	000074	000075	000076	000077	000078	000079																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000080	000081	000082	000083	000084	000085	000086	000087	000088	000089																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000090	000091	000092	000093	000094	000095	000096	000097	000098	000099																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000100	000101	000102	000103	000104	000105	000106	000107	000108	000109																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000110	000111	000112	000113	000114	000115	000116	000117	000118	000119																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000120	000121	000122	000123	000124	000125	000126	000127	000128	000129																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000130	000131	000132	000133	000134	000135	000136	000137	000138	000139																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000140	000141	000142	000143	000144	000145	000146	000147	000148	000149																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000150	000151	000152	000153	000154	000155	000156	000157	000158	000159																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000160	000161	000162	000163	000164	000165	000166	000167	000168	000169																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000170	000171	000172	000173	000174	000175	000176	000177	000178	000179																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000180	000181	000182	000183	000184	000185	000186	000187	000188	000189																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000190	000191	000192	000193	000194	000195	000196	000197	000198	000199																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000200	000201	000202	000203	000204	000205	000206	000207	000208	000209																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000210	000211	000212	000213	000214	000215	000216	000217	000218	000219																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000220	000221	000222	000223	000224	000225	000226	000227	000228	000229																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000230	000231	000232	000233	000234	000235	000236	000237	000238	000239																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000240	000241	000242	000243	000244	000245	000246	000247	000248	000249																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000250	000251	000252	000253	000254	000255	000256	000257	000258	000259																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000260	000261	000262	000263	000264	000265	000266	000267	000268	000269																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000270	000271	000272	000273	000274	000275	000276	000277	000278	000279																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000280	000281	000282	000283	000284	000285	000286	000287	000288	000289																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000290	000291	000292	000293	000294	000295	000296	000297	000298	000299																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000300	000301	000302	000303	000304	000305	000306	000307	000308	000309																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000310	000311	000312	000313	000314	000315	000316	000317	000318	000319																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000320	000321	000322	000323	000324	000325	000326	000327	000328	000329																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000330	000331	000332	000333	000334	000335	000336	000337	000338	000339																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000340	000341	000342	000343	000344	000345	000346	000347	000348	000349																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000350	000351	000352	000353	000354	000355	000356	000357	000358	000359																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000360	000361	000362	000363	000364	000365	000366	000367	000368	000369																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000370	000371	000372	000373	000374	000375	000376	000377	000378	000379																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000380	000381	000382	000383	000384	000385	000386	000387	000388	000389																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000390	000391	000392	000393	000394	000395	000396	000397	000398	000399																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000400	000401	000402	000403	000404	000405	000406	000407	000408	000409																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000410	000411	000412	000413	000414	000415	000416	000417	000418	000419																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000420	000421	000422	000423	000424	000425	000426	000427	000428	000429																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000430	000431	000432	000433	000434	000435	000436	000437	000438	000439																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000440	000441	000442	000443	000444	000445	000446	000447	000448	000449																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000450	000451	000452	000453	000454	000455	000456	000457	000458	000459																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000460	000461	000462	000463	000464	000465	000466	000467	000468	000469																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000470	000471	000472	000473	000474	000475	000476	000477	000478	000479																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000480	000481	000482	000483	000484	000485	000486	000487	000488	000489																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000490	000491	000492	000493	000494	000495	000496	000497	000498	000499																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000500	000501	000502	000503	000504	000505	000506	000507	000508	000509																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000510	000511	000512	000513	000514	000515	000516	000517	000518	000519																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000520	000521	000522	000523	000524	000525	000526	000527	000528	000529																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000530	000531	000532	000533	000534	000535	000536	000537	000538	000539																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000540	000541	000542	000543	000544	000545	000546	000547	000548	000549																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000550	000551	000552	000553	000554	000555	000556	000557	000558	000559																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000560	000561	000562	000563	000564	000565	000566	000567	000568	000569																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000570	000571	000572	000573	000574	000575	000576	000577	000578	000579																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000580	000581	000582	000583	000584	000585	000586	000587	000588	000589																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000590	000591	000592	000593	000594	000595	000596	000597	000598	000599																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000600	000601	000602	000603	000604	000605	000606	000607	000608	000609																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000610	000611	000612	000613	000614	000615	000616	000617	000618	000619																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000620	000621	000622	000623	000624	000625	000626	000627	000628	000629																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000630	000631	000632	000633	000634	000635	000636	000637	000638	000639																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000640	000641	000642	000643	000644	000645	000646	000647	000648	000649																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000650	000651	000652	000653	000654	000655	000656	000657	000658	000659																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000660	000661	000662	000663	000664	000665	000666	000667	000668	000669																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000670	000671	000672	000673	000674	000675	000676	000677	000678	000679																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000680	000681	000682	000683	000684	000685	000686	000687	000688	000689																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000690	000691	000692	000693	000694	000695	000696	000697	000698	000699																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000700	000701	000702	000703	000704	000705	000706	000707	000708	000709																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000710	000711	000712	000713	000714	000715	000716	000717	000718	000719																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000720	000721	000722	000723	000724	000725	000726	000727	000728	000729																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000730	000731	000732	000733	000734	000735	000736	000737	000738	000739																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000740	000741	000742	000743	000744	000745	000746	000747	000748	000749																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000750	000751	000752	000753	000754	000755	000756	000757	000758	000759																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000760	000761	000762	000763	000764	000765	000766	000767	000768	000769																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000770	000771	000772	000773	000774	000775	000776	000777	000778	000779																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000780	000781	000782	000783	000784	000785	000786	000787	000788	000789																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000790	000791	000792	000793	000794	000795	000796	000797	000798	000799																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000800	000801	000802	000803	000804	000805	000806	000807	000808	000809																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000810	000811	000812	000813	000814	000815	000816	000817	000818	000819																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000820	000821	000822	000823	000824	000825	000826	000827	000828	000829																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000830	000831	000832	000833	000834	000835	000836	000837	000838	000839																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000840	000841	000842	000843	000844	000845	000846	000847	000848	000849																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000850	000851	000852	000853	000854	000855	000856	000857	000858	000859																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000860	000861	000862	000863	000864	000865	000866	000867	000868	000869																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000870	000871	000872	000873	000874	000875	000876	000877	000878	000879																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000880	000881	000882	000883	000884	000885	000886	000887	000888	000889																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000890	000891	000892	000893	000894	000895	000896	000897	000898	000899																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000900	000901	000902	000903	000904	000905	000906	000907	000908	000909																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000910	000911	000912	000913	000914	000915	000916	000917	000918	000919																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000920	000921	000922	000923	000924	000925	000926	000927	000928	000929																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000930	000931	000932	000933	000934	000935	000936	000937	000938	000939																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000940	000941	000942	000943	000944	000945	000946	000947	000948	000949																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000950	000951	000952	000953	000954	000955	000956	000957	000958	000959																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000960	000961	000962	000963	000964	000965	000966	000967	000968	000969																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
000970	000971	000972	000973	000974	000975	000976	000977	000978	00097																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

Un aplauso cerrado al talento y el esfuerzo

EL COMERCIO premia este año la excelencia de Carlos López Otín, Rodrigo Cuevas, Laura Fuertes, la Fidma, el Teléfono de la Esperanza y Compromiso Asturias XXI

AIDA COLLADO

quién. Son aquellos que destacan por sus logros, por su talento y trayectoria. Quienes hacen que Asturias se lance a un futuro más prometedor y, en definitiva, quienes nos hacen mejores como sociedad. La redacción del diario EL COMERCIO ha decidido conceder sus galardones anuales a seis figuras superlativas de la realidad del Principado, que suman cada uno en lo suyo razones más que de sobra para recibir el sentido aplauso del decano de la prensa asturiana. Carlos López Otín, Rodrigo Cuevas, Laura Fuertes, la Feria Internacional de Muestras de Asturias, el Teléfono de la Esperanza y Compromiso Asturias XXI compartirán el escenario del Teatro Jovellanos el próximo 26 de septiembre para unirse a un palmarés que preserva lo mejor del Principado.

El premio de Ciencia es para Carlos López Otín (Sabiñánigo, 1958), por su tenacidad y sus destacados avances en la investigación de enfermedades como el cáncer, las enfermedades hereditarias o la artritis. Por haber puesto Asturias en el mapa científico internacional y llevar al departamento de Bioquímica de la Universidad de Oviedo a sus más altas cotas, desde la humildad de quien coloca su nombre siempre por detrás del de sus equipos. Pero, también y más allá de su labor incontestable y valía profesional, por su talante divulgador y por haber acercado con sus libros todo lo complejo del mundo a sus lectores.

Igual de indiscutible es la concesión del premio de Cultura a un artista cuya figura no para de crecer dentro y fuera de nuestras fronteras. Rodrigo Cuevas (Oviedo, 1985) ha revolucionado el panorama cultural de la región, con su personal punto de vista sobre la tradición asturiana, llevando a cabo una recuperación y revisión sin precedentes del folclore asturiano, que hoy se escucha más, mejor y más lejos gracias a él. La proyección internacional de Cuevas, que ha sido definido como el Freddy Mercury asturiano, merece capítulo aparte, así como su ejercicio de conocimiento y reconocimiento de otras culturas del mundo a las que, a la vez, contagia con la nuestra. Una evolución digna de aplauso de aquel amante del cabaré hoy Premio Nacional de las Musicas Actuales que

PREMIOS EL COMERCIO 2024

Carlos López Otín
Ciencia



Por sus avances en la investigación de enfermedades como el cáncer o la artritis, pero también por poner Asturias en el mapa científico internacional y acercar con sus libros lo complejo del mundo a sus lectores.

Feria Internacional de Muestras
Iniciativa empresarial



Por sus cien años de historia en los que se ha consolidado como un referente del verano asturiano, impulsando la economía de la región sin renunciar a introducir elementos innovadores cada edición.

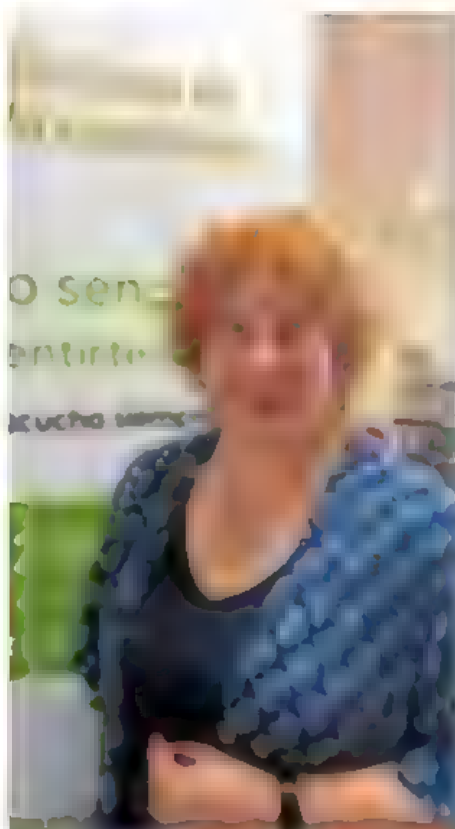
pisaba con garbo en madreñes los escenarios de la región al ritmo de Verdicu. Que ha sabido elevar su faceta de artista multidisciplinar, compositor, acordeonista, percusionista y cantante, sin perder la frescura irreverente que le alzó, sin renunciar a su recono-

Rodrigo Cuevas
Cultura



Por revolucionar el panorama artístico regional y nacional, poniendo en valor y revisando el folclore asturiano para elevarlo a sus más altas cotas de popularidad fuera de nuestras fronteras.

Teléfono de la esperanza
Acción social



Por atender las situaciones de crisis ofreciendo una respuesta inmediata y combatir la desesperanza, en un trabajo constante que atiende a la salud mental y emocional de los asturianos.

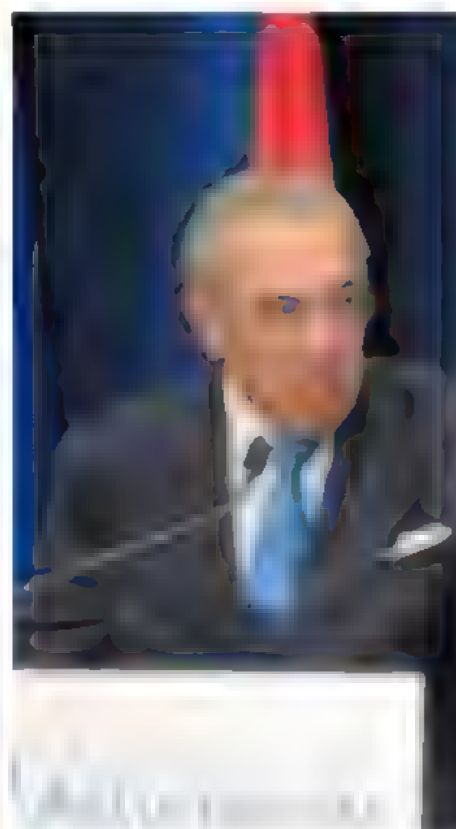
Los galardonados llevan a Asturias por bandera y dibujan para nuestra tierra un futuro más prometedor

Laura Fuertes
Deportes



Por personificar a la perfección los valores de fortaleza y disciplina del deporte, convirtiéndose en la única española ganadora de una medalla en el mundial amateur de boxeo, y clasificarse para las Olimpiadas.

Compromiso Asturias XXI
Proyección de Asturias



Por su interés en el progreso de Asturias y su tenacidad para evitar que sus socios pierdan el arraigo con la región, animándoles a revertir y a reinvertir conocimientos y beneficios en el Principado.

cible esencia ni tomarse demasiado en serio

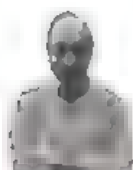
Llega el Premio EL COMERCIO de Deportes de este año a reconocer el trabajo incansable de la joven boxeadora Laura Fuertes (Gijón, 2000), pionera en el país uniendo su nombre al de este de-

porte tradicionalmente masculino. Es la única española que ha logrado ganar una medalla en un mundial amateur y que se ha clasificado para unos Juegos Olímpicos. Personifica, pues, a la perfección los valores de una mujer fuerte y disciplinada, que pese a haberse iniciado en el boxeo de adolescente hoy ya es historia viva de este deporte en España. Y lo que le queda.

Hay veces que no son los logros de una persona, sino de muchas unidas bajo un mismo fin, los que merecen el aplauso de la sociedad. Es el caso de la Feria Internacional de Muestras, que obtiene el mayor reconocimiento de este diario en la categoría de Iniciativa empresarial el año de su centenario. Lo hace por ser, edición tras edición, un referente, el rincón al que volver cada verano para ser testigo y participar del impulso a la economía de la región. Por el esfuerzo de la Cámara de Comercio por ofertar contenido van guardista sin perder de vista la tradición y por dar a los asturianos la oportunidad de disfrutar de las propuestas más innovadoras y del éxito de los clásicos, en un espacio que también reserva sitio a la diversión y la solidaridad.

Un trabajo de equipo para quitarse el sombrero es también el del Teléfono de la Esperanza de Asturias, premio de Acción social. En un tiempo en el que todos hemos acabado por adquirir conciencia sobre la necesidad de atender la salud mental y de articular mecanismos de rescate cuando los de prevención fallan, el Teléfono de la Esperanza continúa desarrollando una labor no siempre valorada en su justa medida que garantiza a los asturianos que siempre habrá alguien en línea dispuesto a escucharlos, no solo para intervenir en crisis, sino también para articular cursos y talleres, para promover la salud emocional, para atender los casos graves de soledad y para exigir la puesta en marcha de un plan nacional de prevención del suicidio. Todo lo que haga falta para transmitir que «cuando hay esperanza, todos los problemas son relativos».

Compromiso Asturias XXI cierra la lista de premiados de este año: una iniciativa de la sociedad civil, independiente, sin ánimo de lucro, y al margen de la política, que busca el interés y el progreso de Asturias para hacer de ella un lugar cada vez mejor para vivir. Recibe el galardón de Proyección de Asturias por su insistencia en que sus socios no pierdan el arraigo con Asturias y revertían a través de conocimiento, inversión económica o imagen de marca lo que esta tierra les ha dado. En definitiva, les pide que lleven Asturias por bandera. Como hace cada uno de nuestros premiados.



LOS PAPELES PERDIDOS

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN

Grandes españoles

Allá por 1910 o 1911, dos jóvenes periodistas —Luis Anton del Olmet y Arturo García Carraffa— tuvieron la idea de publicar una serie de libros biográficos sobre 'Los grandes españoles'. La novedad consistía en que era el propio personaje quien contaba su vida a lo largo de extensas entrevistas.

El primero de los «grandes españoles» fue Galdós que por entonces encabezaba la conjunción republicano-socialista y era un candidato al Nobel al que se oponía el sector más aguerrido del conservadurismo español, encabezado por los obispos.

El volumen apareció en 1912 y llevaba como lema promocional la siguiente síntesis: «El insigne literato cuenta su vida, enumera sus triunfos, recorre toda su obra literaria, expresa sus ideas políticas y religiosas, se asoma al público contando sus intimidades, hace una síntesis total de su gloriosa existencia».

De su complicada vida sentimental, no dice nada, la resume en dos líneas y media: «Ese es un aspecto de mi vida que no tiene nada de interesante. Nunca sentí necesidad de casarme, ni yo puse empeño en ello».

Cuando Luis Anton del Olmet fue asesinado por Alfonso Vidal y Planas en el teatro en que se representaba una obra escrita por ambos, su biblioteca y sus papeles se dispersaron por diversos chamarilleros. Una parte fue comprada por el erudito Federico Carlos Sainz de Robles y acabó en unas cajas en las navas que la editorial Renacimiento tiene en Valencia de la Concepción.

Al proponerle a Abelardo Linares reeditar esta primera biografía, en realidad autobiografía, de Galdós, me pasó esos papeles por si en ellos había algo de interés. Y ciertamente encontré algo de mucho interés, no sé si para todos los lectores, pero sí para mí. En uno de esos viajes en tren por España que Galdós acostumbraba a hacer acompañado de Rubin, su jardinero y mayordomo, había pasado por Aldeanueva del Camino.

Reencuentro

Cuando yo escribí 'Arapiles' —les cuenta a los periodistas—, no conocía Salamanca y fue don Ventura Ruiz Aguilera, en la biblioteca del Ateneo viejo, quien me dibujó un plano para orientarme. Después he ido muchas veces a Salamanca y he podido comprobar la exactitud de ese plano. Una de las veces quise seguir viaje, en tren como siem-



Galdós en Aldeanueva

pre hago, hasta Plasencia, pero al parar en Aldeanueva del Camino ese nombre despertó en mí no sé qué resonancias y decidí apearme.

Cual no sería me sorpresa al encontrarme en la estación con un coche que parecía estar a mi espera. «¿Don Benito Pérez Galdós? Suba, por favor, le llevará al pueblo».

La carretera general atravesaba el pueblo entre árboles que la cubrían con sus ramas. A ella daba la mansión ante la que nos detuvimos, que destacaba entre las casas del pueblo. Un caballero más o menos de mi edad nos esperaba en la puerta. «Qué alegría, don Benito, qué alegría recibirle. ¿Quién nos iba a decir que nos íbamos a encontrar tantos años después? Yo no he entrado en Palacio como ministro, según soñaba con hacer entonces, pero usted ha conquistado toda la gloria a la que aspiraba».

Mi memoria volvió de un salto a medio siglo atrás, cuando yo era un joven que había llegado de las Canarias a Madrid a estudiar Derecho, pero que prefería estudiar las calles y las gentes. Cierta mañana, ante las puertas del Prado, me sorprendió un muchacho, vestido pobremente, que miraba el museo, como otros el escaparate de una pastelería sin atreverse a entrar.

Me hizo gracia su actitud, le saludé y acabamos haciendonos amigos. Supe que había dejado la escuela a los nueve años, que

se había dedicado a cuidar ganado en su pueblo, que acababa de llegar a Madrid trayendo una partida de cerdos cebones. Al acercarse a la ciudad, su compañero, que no era la primera vez que hacía el viaje, le señaló el palacio real y él pensó: «Despacharé en él de ministro o que dará para pasto de alimañas».

Se llamaba Severiano, era la primera vez que salía de su pueblo, pero estaba tan al tanto como yo de los avatares políticos de aquellos tiempos tan revueltos. Un vecino estaba suscrito a La Iberia, el gran periódico de Calvo Asensio, y le iba pasando los números atrasados, que se leía al dedillo. Me habló de la polémica entre Castelar y Carlos Rubio a propósito de la Fórmula del progreso de uno y de la Teoría del progreso del otro como el más avezado orador del Ateneo.

También me recitó poemas de Fray Luis de León. Trabajaba todo el día y leía la mayor parte de la noche. Algunas veces se quedaba dormido sin apagar el candil y sus padres venían a apagarlo llenos de tristeza por no poder darle estudios. El año al que ahora servía no tuvo tantos murmurios cuando se enteró de que había tenido el candil encendido durante gran parte de la noche y de la razón de ello: «Tú no estás aquí para leer, sino para hacer lo que te mande», le dijo.

A mí me conmovió su afán de

saber y, cuando años después, escribí 'El doctor Centeno' tuve muy presente la imagen de aquel porquero con el que traté unos pocos días y del que luego no tuve más noticias.

Le abracé con emoción: «¡Severiano! Ministro no habrás sido ni falta que te hace, pero seguro que ya te has atrevido a entrar en el Prado». «En el Prado y en el Louvre y en la National Gallery, ahora no hay museo ni biblioteca que no me resulte familiar. Entre, entre don Benito, verá que en la mía no falta ninguno de sus libros. El último lo tengo muy anotado. Coincidimos en que la regeneración de España pasa por la agricultura».

Mi último libro entonces era 'El caballero encantado', que trata de un noble ocioso que, por cosa de brujería, se convierte en un gañán que ha de labrar los campos. «Ya quisiera yo, como su Tarsis convertido en Gil, trabajar cuando empecé por catorce duros por temporada. Yo lo hacía por mucho menos. ¿Sabe cómo empecé de no tener nada a dar trabajo a más de un centenar de jornaleros? Parece cosa de risa, pero comencé, cuando me hice cargo de las pocas tierras de mis padres, reduciendo en una cuarta el ancho de las paredes que tenían nuestros huertecillos para lograr una cuarta más de suelo aprovechable».

Me enseñó la carta que había escrito a don Rafael Gasset, ministro de Fomento. De haberle

hecho caso mucho habría mejorado nuestra agricultura. Si yo le hubiera reencontrado antes, habría escrito otra novela con más verdad y menos encantamientos, inspirándome en la vida de aquel joven ambicioso con el que compartí unas cuantas charlas en Madrid y al que luego volví a encontrar en Aldeanueva.

No quería dejarme marchar, quería que pasara unos días con él, pero a mí me esperaban mis cuartillas y no podía quedarme. Me quede, sin embargo. Comimos aquel día en su jardín, al otro lado de la carretera. Luego me enseñó el pueblo, atravesado por la vía de la Plata, que alguna vez hizo de frontera entre el reino de Castilla y el reino de León, a uno pertenecía la parte de Arriba y al otro la parte de Abajo. Me llevó a Abadía, a ver lo que quedaba del que fue palacio de los duques de Alba, donde se habían alojado Garcilaso y Lope. Dos días estuve allí y cuando pascábamos por las calles la gente nos miraba con asombro, sin atreverse a acercarse.

Ruptura

¿Por qué quedó fuera ese capítulo del libro aparecido en 1912? ¿Por qué, cuando en 1924, Severiano Masides publicó 'La estela de un campesino', donde cuenta su vida, no menciona siquiera a Galdós? ¿Que había pasado entre ellos? Me extranó también que el coche del agricultor ilustrado estuviera esperando cuando la decisión de bajar en Aldeanueva fue, al parecer, repentina. Severiano Masides, cuando se encontró con Galdós, ya había dejado atrás sus ideas liberales que le habían llevado a ocupar algún puesto político durante el sexenio revolucionario; ahora era de ideas muy conservadoras, que se irían acentuando hasta aplaudir la dictadura y ser, creo, premiado por ella. Pero conservó su admiración por el escritor y Galdós no tenía inconveniente en ser amigo de gentes de muy diversa ideología, como Pereda. Otra debió ser la causa del deliberado olvido mutuo. Yo la supe casualmente, pero no estoy autorizado para revelarla. Tiene que ver con los amores del novelista, ya muy machucho, con una novicia y de los que Severiano Masides no sabía nada cuando recibió al novelista. Baroja lo insinúa en sus memorias y da detalles en una de sus cartas, aún inédita y propiedad de un conocido bibliófilo extremeño. La familia de esa monja, o aspirante a monja, era de Aldeanueva del Camino.



'Paisaje africano. Homenaje a la ONU', 1996. Óleo sobre tabla intervenido.



'Azul partido', 1989, óleo sobre tabla.



Sin título, 1970, tinta sobre papel



Sin título, 1984, óleo sobre tabla. FOTOS: MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS

El legado de Alejandro Mieres crece en Gijón

Juan y Marina Mieres, dos de sus hijos, han donado al Museo Jovellanos 22 obras, entre óleos, tintas y esculturas

M. F. ANTUÑA

GIJÓN. Pese a haber nacido en Palencia, en el pueblo de Astudillo, a Alejandro Mieres Bustillo hasta la Real Academia de la Historia le da por pintor asturiano. Y, como tal, ocupa lugar de honor en colecciones públicas de la región. Está en el Museo de Bellas de Asturias y está en las colecciones de Gijón y ahora con más énfasis si cabe, porque dos de sus hijos acaban de realizar una interesante donación a ese es-

pacio con el que estuvo tan vinculado. En Palencia nació un 19 de agosto de 1927 y en enero de 2008 murió un creador que dejó amplia huella en la plástica asturiana y que fue también un reconocido docente.

Juan Mieres y Marina Mieres han querido que 22 obras de su padre pasen a manos de las colecciones municipales. Se trata de diez óleos, otras tantas tintas y dos esculturas. Los óleos abarcan la mayor parte de su trayectoria artística, puesto que la pieza más antigua es de 1959 y la más reciente se fecha en 2006. Igualmente las tintas recorren una horquilla cronológica amplia, en 1970 está datado uno de los papeles y el último, en 1995. Según revelan desde el museo, las dos es-



'Octógono', 1968, óleo sobre tabla.

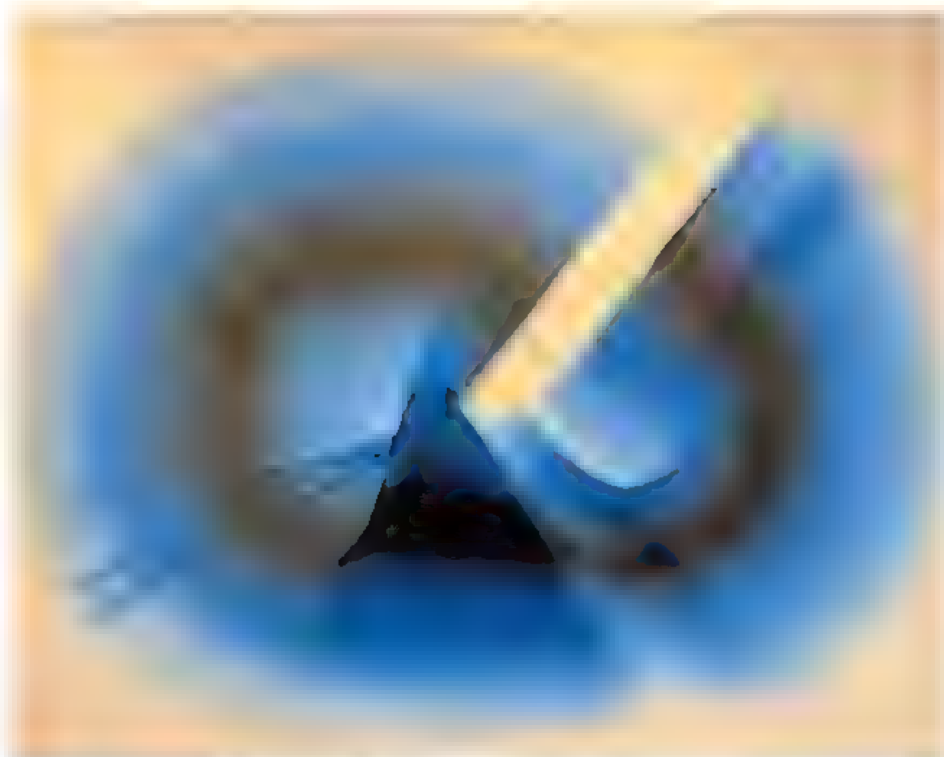
culturas son piezas raras, puesto que no es el de las tres dimensiones el lugar artístico en el que Mieres encontró su mejor acomodo. Son, en todo caso, una pieza exenta y otra creada para ir sobre la pared.



Alejandro Mieres

«Estas obras permiten al museo tener una representación realmente significativa del artista, muy vinculada a nuestra ciudad tanto por su obra como por su actividad docente y social», señalan fuentes del museo.

que ya contaba en su colección con siete obras con la firma de Mieres, concretadas en seis óleos y una tinta. Entre ellas, algunas especialmente emblemáticas, como el bautizado 'Primer cuadro monocromático' o el gran relieve negro titulado 'Cuenca'. «Sin embargo, la mayor parte de estas obras pertenece a un periodo específico, en concreto la década de los sesenta y los primeros años de los setenta. Con las nuevas incorporaciones también podremos contar con obras de las siguientes décadas en las que el artista siguió trabajando. En el conjunto podemos destacar un óleo Sin título, fechado en 1959 y en el que el artista se acerca de forma decidida al monocromatismo», aseguran las mismas fuentes. Otra especialmente relevante es el gran cuadro rojo (en estas páginas) de 1984 y de 123 X 250 cms. En 'Paisaje africano, homenaje a la ONU' (arriba a la izquierda), de 1996, se puede observar un recurso muy utilizado por el artista como es el de la incorporación de elementos encontrados al lienzo o a la tabla. El conjunto de tintas donadas permite advertir y apreciar la pericia alcanzada con esta técnica por el creador



Sin título, tinta sobre papel.



'Manantial', 2005, óleo sobre tabla.

que llegó a Asturias en 1960.

Formado en la Escuela Superior de la Bellas Artes de San Fernando, allí se convirtió en profesor de Dibujo, oficio que ejerció en el Instituto Jovellanos. Con su primera exposición su mirada era expresionista, pero su lenguaje plástico se hizo abstracto de la mano de otros artistas como Oteiza, Millares, Antonio Saura o Barandiarán. Formó parte de grupos como Astur 71 (1971) y Arte en Asturias (1974) en la década de los setenta, en la que dejó latente su compromiso político al concurrir a las primeras elecciones generales por el PSOE. Empezó también esa década de cambios el reconocimiento por parte de la crítica y llegaron los premios.

Pese a que dos incendios destruyeron parte de su obra, es mucha la que se conserva de un artista instalado en la abstracción y que siempre dejó a las claras su interés por la materia y la luz, como ocurre en sus composiciones monocromas que en ocasiones acaban por hacerse collages. Se sirvió también del óleo, junto con otros materiales, como la madera, el plexiglas o el cartón para construir una suerte de esculturas pintadas. Su arte, que también fue gráfico, además de en el museo, está también en la calle, en concreto en la plaza del Humedal de Gijón donde desde 1995 se instala su Cubo de luz. Suvo es también el Faro que se dibuja en el edificio Bankunión.

COSES MÍES

MIGUEL MINGOTES



Ciclista

PULSERA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

YA DISPONIBLE EN
TU PUNTO DE VENTA
POR SOLO

4,95€

El próximo martes 16 de julio se celebra la festividad de la Virgen del Carmen, patrona del Mar, Pescadores y la Marina. Celébrala con la pulsera que te ofrecen en exclusiva EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS.

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

LUISA OLIVA

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Visita guiada a 'Orto y ocase' en El Palacio Revillagigedo. Hoy, a las 13 horas

Organizada por el Ayuntamiento de Gijón, la exposición está dedicada al vidrio y la loza, dos de los sectores de artes industriales más importantes que se desarrollaron en la ciudad durante siglo y medio.

V Escuela de pensamiento feminista

Hoy, a las 11.30 horas, en el Museu del Pueblu d'Asturies

La actividad comienza a las once y media de la mañana con una charla sobre 'Malestares de género en la sociedad actual'. Más tarde, a las 13 horas, 'No nos daís miedo, alianzas feministas para una vida mejor', con la participación de Ada Colau.

Arqueobús, itinerario teatralizado

Hoy, a las 16.30 horas, punto de encuentro. Puerto Deportivo (junto a las Letronas). En el Parque Arqueológico-Natural de La Campa Torres y Museo de la Villa Romana de Veranes. Itinerario arqueológico dramatizado en el que personajes relevantes de la región realizan un recorrido al pasado de Gijón visitando el castro de la Campa Torres y la Villa Romana de Veranes. Actividad a cargo de la Compañía Voz Gesto y Biribirloque.

Pantalla gigante para disfrutar de la final de la Eurocopa

Hoy, a las 17 horas, en el parque Hermanos Castro. Desde las 18 horas hasta el inicio del partido, el espacio contará con animación, DJs, sorteos de entradas para festivales como el Bombastic, Tsunami y Gijón Life.

'Las flores del bien'

Hasta el 31 de julio, en la Laboral Ciudad de Cultura. Un proyecto expositivo de Jorge Nava que supone una revisión del género del bodegón y, en concreto, el de las flores en la pintura contemporánea desde una perspectiva personal y poética. Un guiño al popular título del reconocido poeta francés Baudelaire

Exposición: Artes Visuales

Hasta el 16 de noviembre, en el Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Una exposición de Guillermo Braga, Irene Cuesta, Elise Florentino, Ana G. Argüelles y Alba



La feria de indios vuelve a llenar de color y animación Colombres. **E.C.**

La Feria Indiana vuelve a Colombres

COLOMBRES. Un año más, la capital de Ribadedeva se convierte en toda una fiesta con la celebración de su Feria Indiana, que cumple ya 16 ediciones. Puestos de venta, desfiles, exposiciones, música, bailes, conferencias, talleres y juegos infantiles dan forma a la fiesta, que estará en marcha desde las doce del mediodía, cuando se abren los puestos. A las 17 horas, se sorteará en vivo un viaje a Cuba para dos personas. Habrá después una visita guiada por la arquitectura indiana antes de dar hueco a los niños y a los bailes de Esencia Latina.

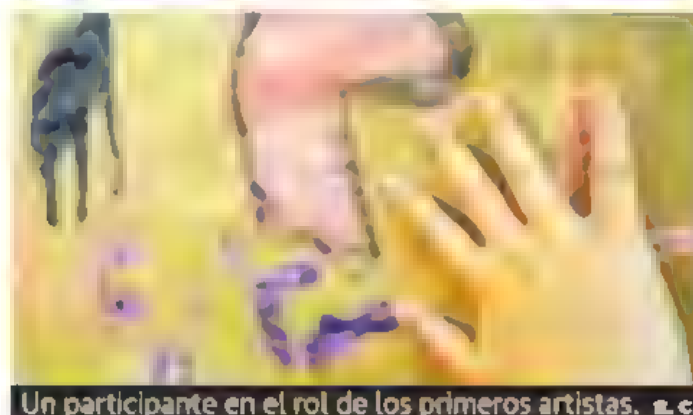


Compañía de teatro ECA. **E.C.**

'Lisístrata' en el Filarmónica

19.00 OVIEDO. Festival Nacional de Teatro Amateur. Estrenada en el siglo V a.C. aborda con valentía conceptos como el amor, el sexo o la política que no envejecen. La compañía actualiza el clásico que se podrá ver en el Teatro Filarmónica.

Matilla. Desde el dibujo, pasando por la pintura, el video, la escultura, la instalación y la fotografía, la exposición aúna una serie de obras



Un participante en el rol de los primeros artistas. **E.C.**

Taller en Tito Bustillo

12.00 RIBADESELLA. Taller que explora la creatividad de niños entre 4 y 11 años con una duración de 45 minutos. Compra 'online' y recepción a las 11.45 horas. No es requisito la visita al museo para participar.

Claudio, a las 11.30 a 14.00 horas. Realizará un itinerario por el casco antiguo

Exhibición en la calle de la Banda de las Gaitas La Laguna Hoy, de 17.00 a 20.00 horas. La zona antigua de la ciudad vivirá la animación de las gaitas.

Exposición 'Femenino y plural' Hasta el 23 de julio, en el Café La Esquina del Peso. Una exposición de la pintora ovetense María Antonia González, en la que las acuarelas y los acrílicos se fijan en la diversidad de las mujeres en distintas dimensiones.

Mini épica Covadonga. La batalla recreada en Playmobil Hasta el 29 de septiembre, en el Centro de Interpretación del Prerrománico Asturiano. Actividad ideal para niños y curiosos de la

historia. Los Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano con una recreación de la épica batalla de Covadonga, hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior sobre la Reconquista.

COMARCA DE AVILÉS

Exposición 'Image cities'

Hasta el 13 de octubre, en la plaza del Centro Niemeyer. 'Image Cities', de Anastasia Samoylova, la propuesta ganadora de la primera edición del KBr Photo Award, puesto en marcha por Fundación Mapfre en 2021.

Ruta interpretativa por la exposición 'Goya - Ni más ni menos'

Hoy, a las 11.00 horas en Centro Niemeyer. Se podrá descubrir la producción gráfica más importante de este pintor adelantado a su tiempo en técnicas y temáticas. Será a través de cuatro series de grabados. Goya rompió con todos los esquemas tradicionales de su época y es que los temas que trató siguen vigentes en la España actual. Sus obras dialogan con las de artistas como Romero de Torres, Zuloaga, Serrano, Botero, Arroyo, Cindy Sherman, Saura, Millares, Genovés o Robert Capa.

CARREÑO

Exposición 'Galería de retratos' Hasta el 21 de julio, en el Museo de Escultura Antón de Candás. El museo presenta a Anton no por su quehacer escultórico, sino por el artista capaz de efectuar excelentes retratos. Una muestra muy recomendable.

MIERES

Dúo Reflejos con su tradicional baile del Farolillo

Hoy, de 20.00 hasta la medianoche en el Barrio de la Villa. Una oportunidad para disfrutar de la música y el baile.

Instalación Audiovisual inmersiva 'fuse' Onírica'

Hoy, a las 12 horas en el Pozo Santa Bárbara. Este verano se realizan varias visitas guiadas gratuitas que requieren de inscripción previa en 985 45 05 33 o tunsmo@ayto-mieres.es.

CENTRO

Concurso de Escanciadores en Nava, a las 11 horas. El programa del Festival de la Sidra de Nava incluye hoy el tradicional concurso de Escanciadores, que se celebrará a partir de las once horas en la plaza de Manuel Uría. Habrá luego pasacalles, recorrido por los llagares de Nava, comida en la calle y, a las 19 horas, el VI Encuentro Coral Villa de la Sidra. A las diez de la noche llegará el turno de la verbena de la mano de Pasito Show y La Misión.

OCCIDENTE

Pregón de las fiestas del Carmen, en la plaza del Conde de Toreno. A las 21 horas, pregón a cargo de Ernesto García del Castillo, Neto. Habrá desfile de peñas, tiradas a mano de la pólvora y espectáculo pirotécnico a la una de la madrugada

¿Cómo publicar un anuncio?

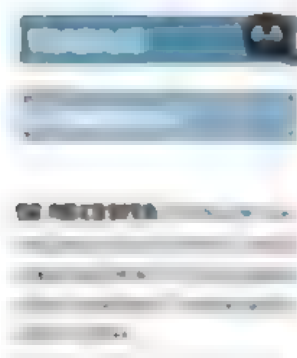
902 11 77 33

Laboral desde 9 a 20.30 horas

Encuentra las mejores ofertas

Oferplan

oferplan.elcomercio.es



SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Eneiros, 91 Tel. 985 435 999 Web: www.autocinegijon.es

16 | Mala persona 22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC Los Fresnos Calle Río de Oro, 3

16 | Bad Boys: Ride or die 12.15 16.10 21.45

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 12.15 16.00 18.15

TP | Del revés 2 12.30 16.15 17.00 18.15 18.30

7 | Fly Me to the Moon 12.00 16.00 18.30 21.00

TP | Gru 4: Mi villano favorito 12.15 16.00 16.30 17.15 18.30 18.30

16 | Kinds of Kindness 12.00 16.00 18.30 21.00

16 | Strangers: Capítulo 1 12.30 16.00 17.50 21.30 22.45

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 12.30 16.00 17.50 21.30 22.45

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amadeo Morán, s/n Tel. 985 30 80 27

16 | Bad Boys: Ride or die 22.40

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 16.30 19.30 22.00

TP | Del revés 2 16.15 17.10 18.25 19.35

7 | El castillo ambulante 20.00 20.35 21.45 22.45

7 | Fly Me to the Moon 18.45 17.00 19.40 22.20

TP | Gru 4: Mi villano favorito 16.20 16.45 17.15 17.20

12 | Solo 18.30 19.25 20.35 21.35

16 | Strangers: Capítulo 1 21.25

16 | Strangers: Capítulo 1 16.15 18.15 20.15 22.15

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.00 18.10 20.15 22.30

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial Parque Asturias Corvera, Autopista A8, Salida 21

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 17.00 19.30 22.00

TP | Del revés 2 16.15 17.15 18.15 19.15

16 | En tierra de santos y pecadores 20.15 21.15 22.15

7 | Fly Me to the Moon 20.15 21.15 22.15

TP | Gru 4: Mi villano favorito 16.00 17.00 18.30 19.00

16 | Mala persona 20.00 21.30 22.00

16 | Strangers: Capítulo 1 16.15 18.15

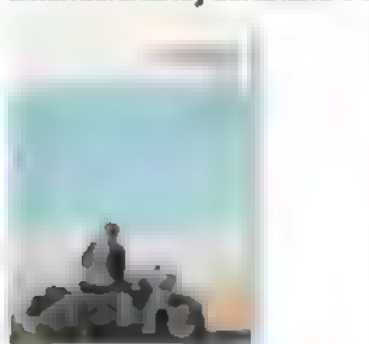
16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.15

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.15 18.15 20.15 22.15

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

TP | Gru 4: Mi villano favorito 18.30 21.00

Bad Boys: Ride or Die ●●EE UU. 2024. 115 m. (16)
Acción. Directores: Adil El Arby y Bilal Fallah. Interpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig.Los policías de Miami Mike y Markus investigan unas falsas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos, perseguidos por el cartel más peligroso del estado y en el punto de mira de la policía y las bandas organizadas de la ciudad.
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**Bikeriders: La ley del asfalto ●●**EE UU. 2024. 116 m. (16)
Drama. Director: Jeff Nichols. Interpretes: Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist.

1963. Johnny decide fundar un club de motociclistas, los Vándalos, en un suburbio de Chicago. Kathy, una mujer de carácter fuerte, comienza una relación con Benny, el miembro más joven del grupo. En el transcurso de una década, el club cambia y pasa de convertirse en un lugar de reunión a una banda sumida

en un peligroso submundo de violencia.
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**Blue Lock. La película -Ep. Nagi ●**Japón. 2024. 91 m. (12)
Animación. Directora: Shunshuke Ishikawa.Nagi Neishiro, estudiante de segundo año de preparatoria, recibe una invitación para el misterioso proyecto 'Blue Lock'. Allí se encuentra con los mejores jugadores de fútbol del país. El sueño de Nagi de convertirse en el mejor delantero le llevará a un mundo desconocido.
CINESA PARQUE PRINCIPADO.**Casa en llamas ●**España. 2024. 105 m. (16)
Comedia. Director: Dani de la Orden. Interpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto, Alberto San Juan, Macarena García.
Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués. Está divorciada, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos hacen tiempo que hacen su vida, pero a Montse nada ni

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 18.00

16 | Bikeriders: La ley del asfalto V.O.S.E. 20.10 22.20

TP | Del revés 2 12.10 16.15 18.15 20.15

7 | El castillo ambulante 12.00

7 | El castillo ambulante V.O.S.E. 22.15

7 | Fly Me to the Moon V.O.S.E. 20.10 22.35

12 | Fuera de temporada 15.55 17.40

12 | Fuera de temporada V.O.S.E. 22.30

TP | Gru 4: Mi villano favorito 12.20 17.00 19.00

TP | Mi vecino Totoru 16.00

7 | Nausicaa de: valle del viento 12.00

YELMO LOS PRADOS CC Los Prados, Fernández Ladreda, s/n Tel. 985 11 99 20

16 | Bad Boys: Ride or die 21.05

16 | Bikeriders: La ley del asfalto 17.30 20.00 22.30

16 | Casa en llamas 18.15

TP | Del revés 2 16.15 16.45 17.15 18.25 18.55

7 | El castillo ambulante 19.25 20.35 21.35 22.45

7 | En tierra de santos y pecadores 18.00

7 | Fly Me to the Moon 20.35 22.45

TP | Gru 4: Mi villano favorito 17.00 19.40 21.50 22.20

TP | Gru 4: Mi villano favorito 16.05 17.05 17.40 18.05 19.10

12 | Solo 12.45 20.10 21.15 22.15

TP | Gru 4: Mi villano favorito 3D 16.20

16 | Mala persona 20.30 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

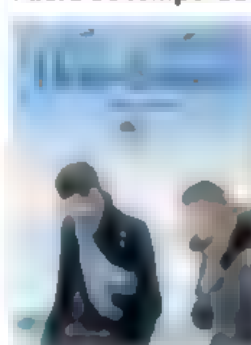
12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

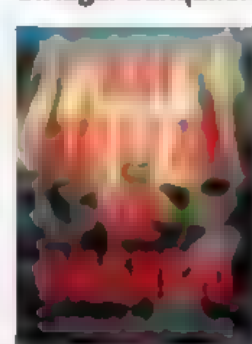
12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

16 | Strangers: Capítulo 1 16.30 18.30 20.30 22.35

12 | Un lugar tranquilo: Día 1 16.10 18.20 20.25 22.40

OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**Fuera de temporada ●●**Francia. 2023. 115 m. (12)
Drama. Director: Stéphane Brizé. Interpretes: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andouira.Mathieu vive en París, Alice en un pequeño balneario del oeste de Francia. Él es un actor famoso, a punto de cumplir cincuenta. Ella es una profesora de piano cuarentona. Se enamoraron hace quince años y se separaron. El tiempo ha pasado. Cuando Mathieu va a intentar superar su melancolía en un balneario termal, tropieza con Alice.
CINES EMBAJADORES FONCALADA.**Gru 4: Mi villano favorito ●●**Estados Unidos. 2023. 95 m. (TP). Animación. Directores: Patrick Delage y Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplido para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y maléfica novia Valentina, lo que obligará a la familia a tener que darse a la fuga.
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**Kinds of Kindness ●**Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Interpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau. Fabula en forma de triptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial.
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**Mala persona ●**España. 2024. 99 m. (16)
Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Interpretes: Arturo Valls, Malena Alterio, Julián Villagrán, José Corbacho. Pepe es la mejor persona del mundo, hasta que descubre que tiene una enfermedad terminal y que le quedan meses de vida. Para evitarle elsufrimiento a sus seres queridos, Pepe decide convertirse en la peor persona del mundo y así alejarlos de él para que no le echen de menos cuando muera.
AUTOCINE GIJÓN, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**Solo ●**Canadá. 2023. 101 m. (12)
Drama. Directora: Sophie Dupuis. Interpretes: Theodore Pellerin, Felix Maritaud, Anne-Marie Cadieux, Tommy Joubert, Jean Marchand, Vlad Alexis.Simon debe enfrentarse a la decepción de dos amores imposibles: un apasionado pero destructivo enamoramiento de Oliver y una relación distante y fría con su madre Claire, que acaba de volver a vivir con él tras 15 años de ausencia.
YELMO OCIMAX.**Strangers: Capítulo 1 ●**

EE UU. 2024. 91 m. (16) Terror. Director: Renny Harlin. Interpretes: Madelaine Petsch, Froy Gutierrez, Gabriel Basso, Rachel Shenton, Richard Brake.

Tras sufrir una avería en su coche en un pequeño e inquietante pueblecito de Oregón, una joven pareja se ve obligada a pasar la noche en una aislada cabaña en medio del bosque. El pánico se apodera de ellos cuando son aterrorizados por tres extraños enmascarados que les atacan sin piedad ni motivo alguno.
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**Un lugar tranquilo: Día 1 ●●**

EE UU. 2024. 100 m. (12) Terror. Director: Michael Sarnoski. Interpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.

Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasonicos.
OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.

(SORTED 1) 1 5 9 15 19 20 24 28 30 33 35 38 40 44 46 48 55 57 61 62 64 65 68 75 76 81 82
(SORTED 2) 2 4 13 17 18 19 20 39 42 43 46 50 53 62 64 65 75 81 84 85
(SORTED 3) 6 8 10 23 24 26 30 34 38 41 42 45 48 54 62 69 72 78 80 83
(SORTED 4) 14 15 17 20 21 25 28 30 31 40 49 55 57 59 64 67 70 80 83 84
(SORTED 5) 2 11 18 19 21 26 29 31 33 36 41 48 54 57 61 64 65 73 77 84



SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellendo las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

					8			7
1		8		5	2	4	6	
	6	2				1		
		6	1					4
	7			2				
8		3			7	5		6
	2				4	9		3
	4	7	3	9			1	2

MEDIO

	9				5			
		7	3				2	
4				8		3	1	
	8	6			2			
							7	1
		5	6		7			4
	2	9					6	2
	7	1		4				8

DIFÍCIL

6					9			8
		3		1				
	7			8		4	1	
		8	6	4				
3						1		5
		7		9			4	
1	9							6
				8		2	9	
		6		5				

SOPA DE LETRAS

Brazo

(12 Palabras)

I R X A S O H G O P T H A T S Ñ S A O Z Ñ Z L P A T N U R
E L E L Ñ P R Z D T B O O C Ñ A E D L E N L S C H M Z P R
L Z E C A C E E Ñ B I M D E Z P D U R I R D E C I R L T E
I C U C G Z N O M R R B A A X X A Ñ G U X Ñ H R I B D R M
R N C I A T I L D U S R U Ñ U D D E X E U A U Ñ C P T P S
G A A L H L D N D U H O N C R Z I E B M Z U U B M R H Ñ Ñ
Z A B R A Z O M G R A P U A S A M X L U A H S X S T O Z R
N L O N C G O E C A R B U O M Z E M A A I A L P G T D B Ñ
N O T T Ñ P P D G P U P X X R M R G R C G L E U L L O M U
C M P N I H Z R D U X E T C H B T N E N N C N Ñ N H C P D
B O L P C X N I O L Ñ Z Z I M D X L A L I S D R Ñ L U M L
O N Ñ Z P G E A S D R L E N C Z E M H B L S M I T S B O N

AJEDREZ

Negras juegan y ganan



Partida: Dabrowska-Lewandowska
(Polonia, 1991).

DEDUCCIÓN

R	A	D	I	O	0
O	R	E	J	A	1
N	O	V	I	A	1
T	O	R	P	E	2
M	O	T	I	N	2
L	U	G	A	R	2

Averigue una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4		5	6	7	8		9	10		
11					12					13			
					14					15			
16										17			
18										19			
20										21			
22										23			
24										25			
26										27			
28										29			
30										31			
32										33			
34										35			

HORIZONTALES:

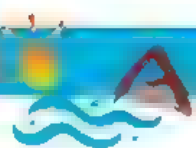
- Líquido vital
- Clarín
- Fundamentó
- Puso huevos, ovó
- Círculo cerrado
- Haces ajustes
- Cilindro de cera
- Localidad de Sevilla
- Pasabais la lengua
- Mil ser
- Equivocados
- Repetido, risa

VERTICALES:

- Atosigó
- Gallo
- Utilizarias
- Oje
- Encajarais
- Las vocales fuertes
- Aficionadas taurnas
- Riega
- Caudillo árabe
- Ansiasen, anhelasen
- Rafael ..., tenista

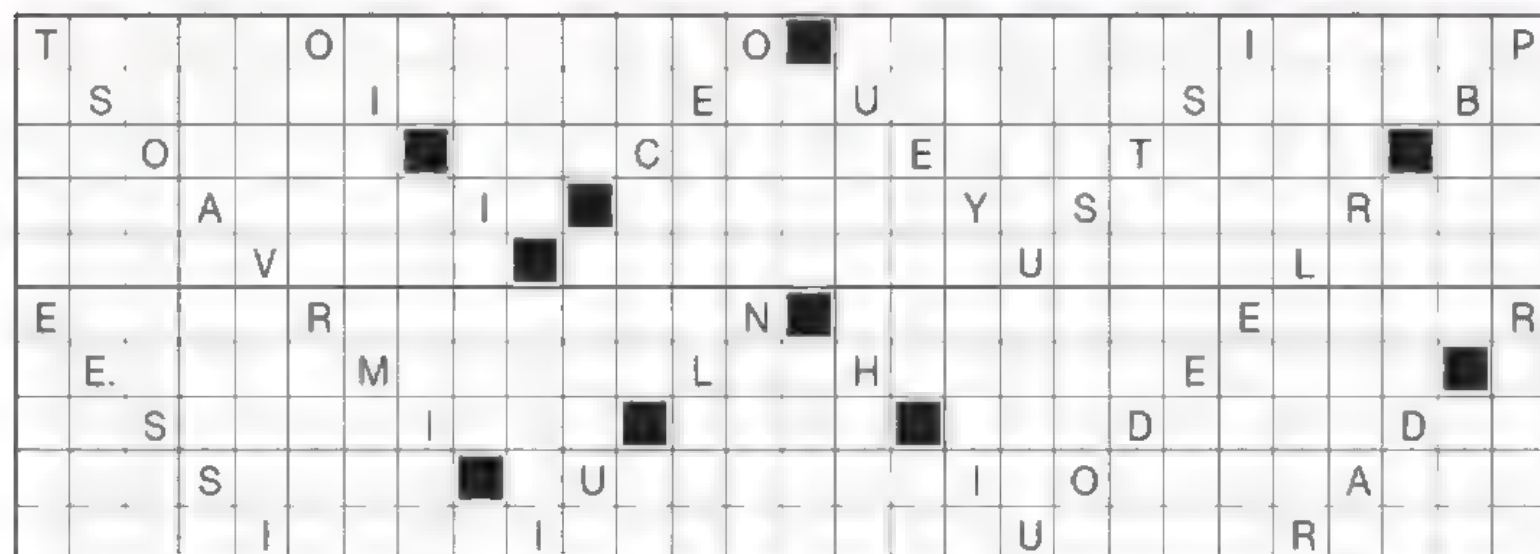
VERTICALES:

- Patriarca bíblico
- Garantizarán con aval
- Rosáceo
- Muy nueva
- España, enea
- Canal urinario
- Frotará con lija
- Campeones
- Televisión española
- Se ..., se burlen
- Brama, lanza rugidos
- Combate, pelea
- Pref., repetición

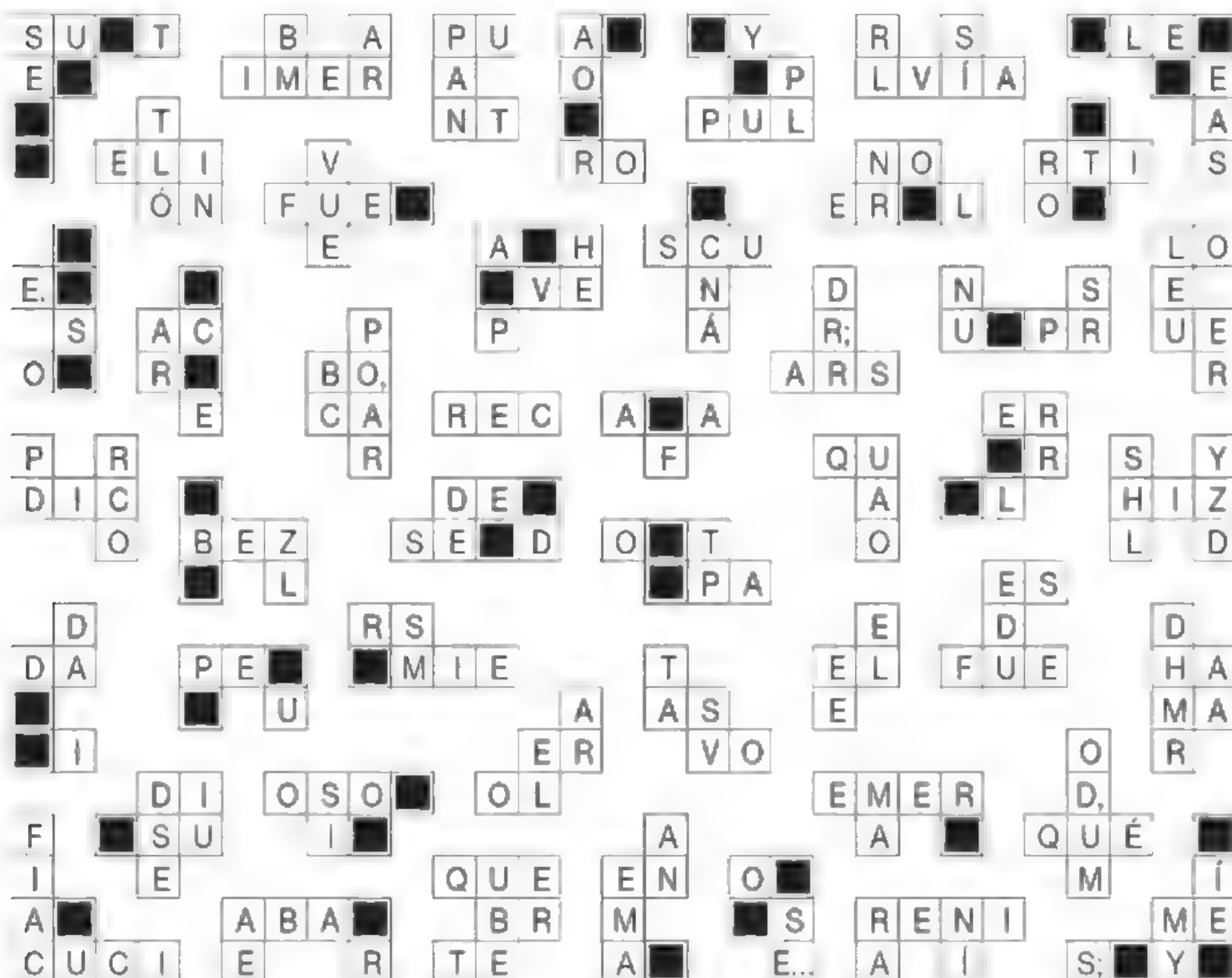


MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.

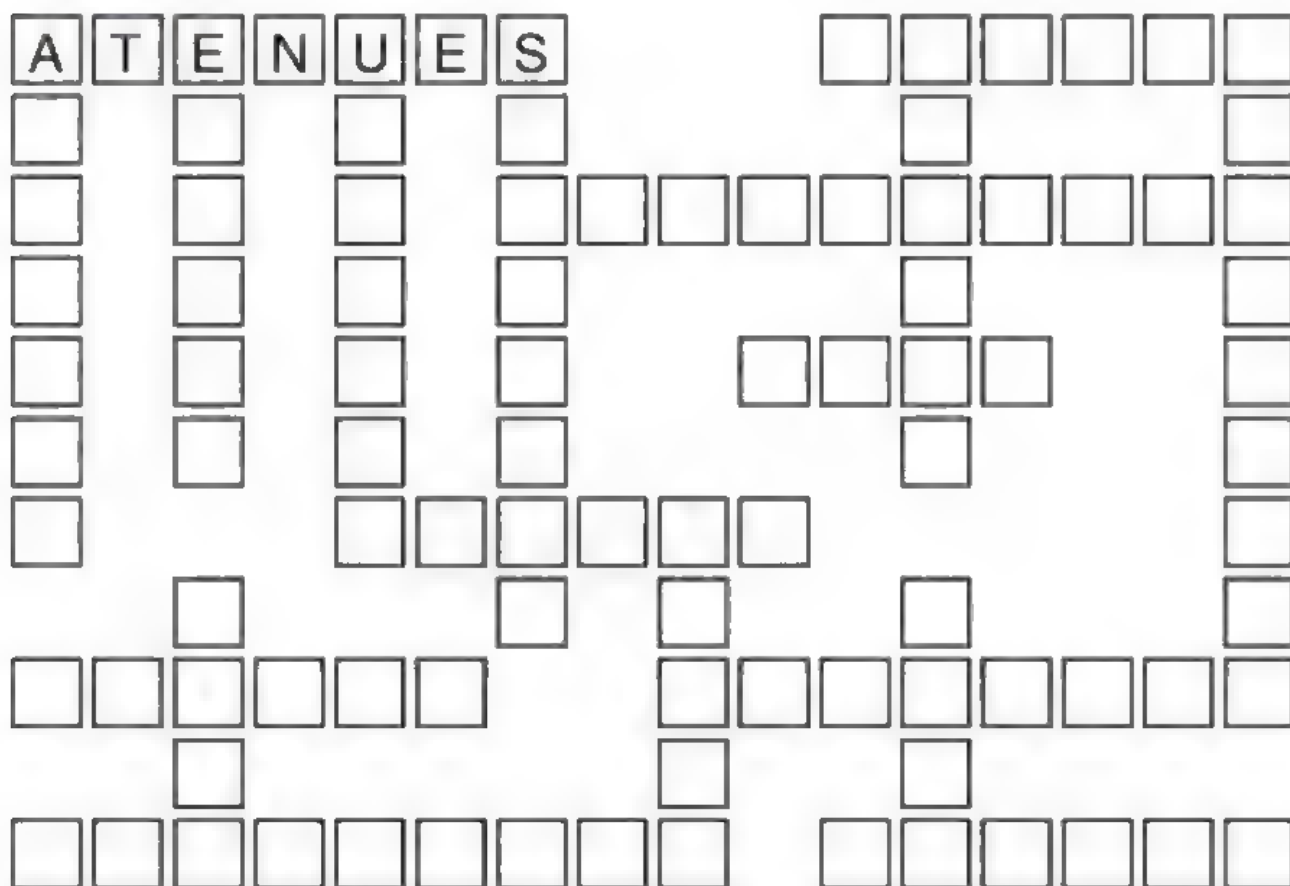


Frederick Marryat: "El buque fantasma"



Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

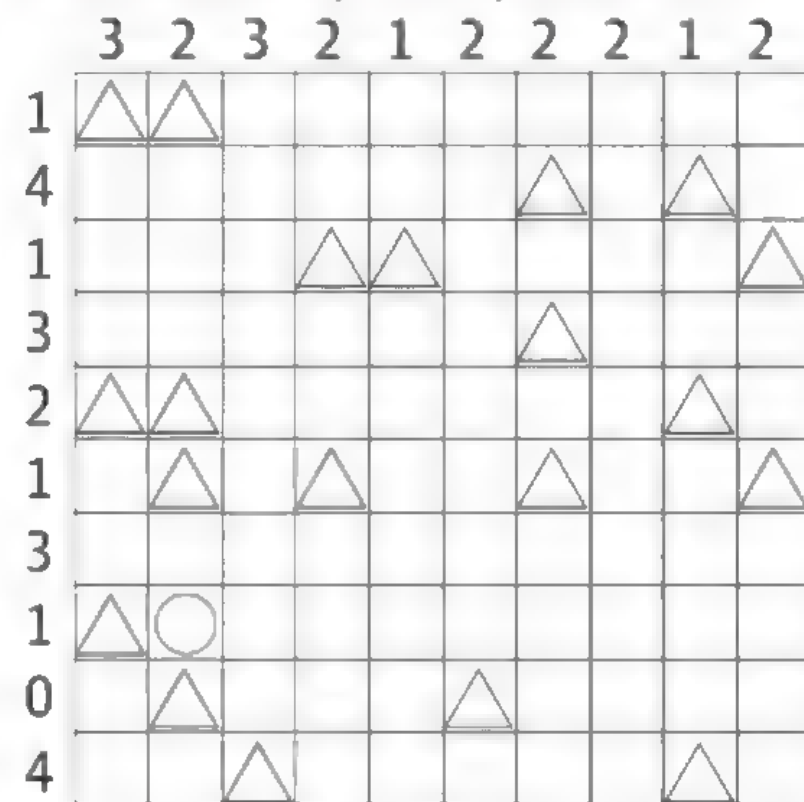
CRUZADA



- 4 AYOS
- 5 META
- 6 MIÑO
- 7 ROCAS
- 8 ATAMOS
- 9 ENSERO
- 10 MUEVAS
- 11 PALMEA
- 12 SIERRE
- 13 SOASAN
- 14 AMORÍOS
- 15 ATENÜES
- 16 UNTURAS
- 17 CUBIERTA
- 18 SERVILES
- 19 ABROCHADA
- 20 CUARTETAS
- 21 REEMBARCAR

FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



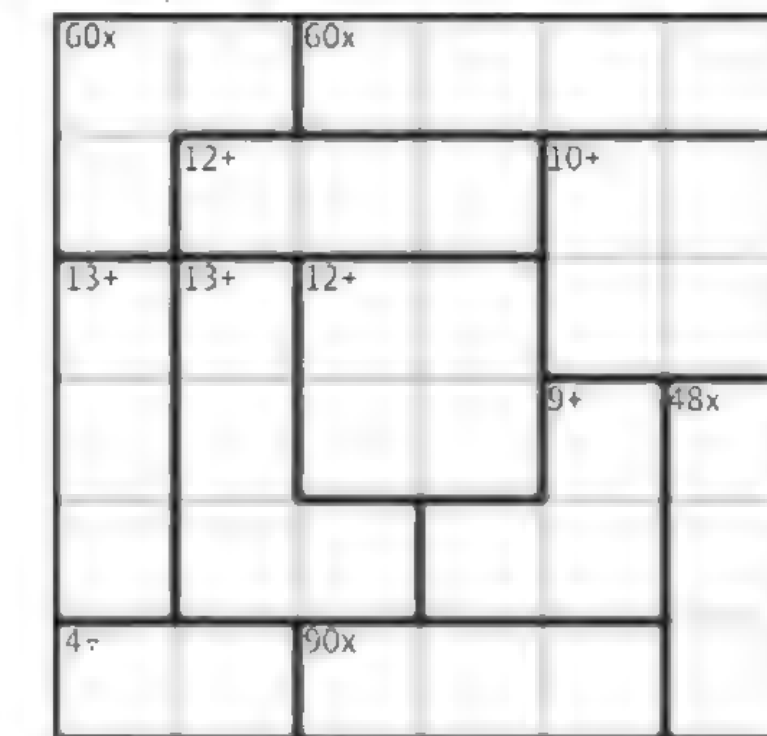
PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.

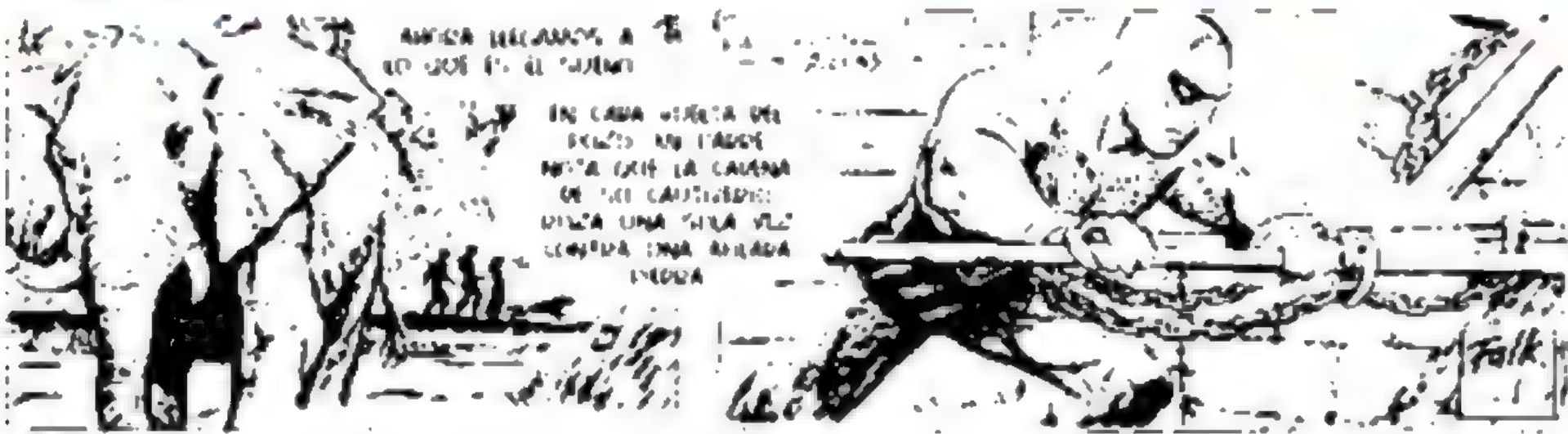


ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea mas gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.



EL FANTASMA



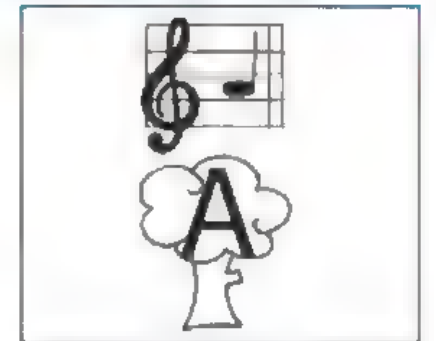
AUTODEFINIDO

COLOQ. CHIFLADA RECIBIA EN HERENCIA	TECLA DE GRABACION RASPAR	TANTALDO ADEUDABAN	PESO DEL ENVASE HACEN UN BIS	FLANCO COSTADO	OBRA PUBLICAS CELULA VEGETAL	PORTE DEL BARCO TE ENCUEN TRAS	ENGALAMA CON ADORNOS
VIENE AL MUNDO ... WEST, ACTRIZ		ACUONIAS FERRAN COCHERO		NATURAL DE LEPE UN SUFJO QUINICO		MONJA ESTÉRIL	
		SE... SE FUNDAMEN- TAN AUPABA			NOMBRE GROSERO CANTO DE ALABANZA		
SACERDOTE CELTA POR AUTOM- ZACIÓN				EN LA AC- TUALIDAD ANDAR ERRANTE			
	COLOQ. DINERO TENER DURACION			PONGA UN- DESCENTE LETRA GRIEGA. PL.			REUNIESEIS
ASOCIACION DEPORTIVA	FAM. DANIEL BARNIZ. PL.		COMPONED EN VERSO HIZO MASA			BURGOS CIERTOS MONOS	
		HERMANO DE MOISES DESAFIAN			ESTADO DE ASIA LECHOS DE LAS AVES		
LABRAN CON ARADO ABREV. FABRICA			BRAYUCON ELEVAN UNA ORACIÓN			INSTIT. DE INDUSTRIA MUNECO FALLERO	
		DISPONDRÁ EN ERAS NOMBRE DE LETRA. PL.			COMIENCE UN PROCESO ANSARES		
AROS. PEN- DIENTES UNITED STATES			UN ELEME- TO QUINICO A NOSOTROS				PRINCIPIO TAGISTA
	BRAZUELO DE CERDO SÍMBOLO DEL GALLO			HAYA CON- STANCIA INTERJ. ¡QUIA!			
ESPINAS	... KELLY, BAILARIN		ATARDECER			DOS VOCALES	
		CESTAS PARA LA PESCA			TITOS		

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



Lleva la bandera

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

La oficina del forense del condado de Bergen tenía el aspecto de una pequeña escuela de primaria. De una planta, ladrillos rojos, ángulos rectos, el edificio menos pretencioso que se podía construir, pero ¿qué más se le puede pedir a una morgue? Las sillas de la sala de espera eran de plástico moldeado.

Harlan Coben
"Un paso en falso"

Cruzisopa



Sudoku

6	1	3	7	8	9	4	5
7	8	4	5	9	6	1	2
4	5	9	1	2	7	8	3
3	4	1	2	8	5	7	6
2	3	4	9	1	7	8	6
1	8	5	6	4	3	9	7
7	3	1	8	9	6	4	5
8	6	4	3	5	2	7	1

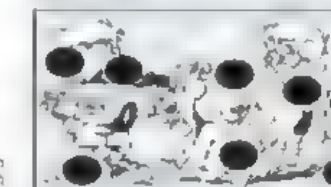
La ameba



Autodefinido



Errores



Jeroglífico

Anótala

Ajedrez

1. Txc6! bxc6 (si 1... Dxc6 2. De7 mate) 2. Txd4! ... (siempre especu-
lando con el tema de "desviación"
de la pieza defensora - puesto
que, a 2... Dxd4 vendría 3. De7
mate) 2... Df7 3. Dc5! y las negras
abandonaron, ante la penetración,
con 4. Dxc6+.

Crucigrama

N	I	S	A	M	I	A	I	A
N	I	N	A	K	I	S	I	S
A	N	A	R	A	S	F	M	O
E	A	F	A	S	A	R	E	T
N	A	P	M	A				
A	F	A		E	S	E	L	H
N	I	F	A	N	A	N	I	C

Cuando se separó Mecano, Nacho Cano (Madrid, 61 años) había vendido 25 millones de discos en la época del vinilo, junto a su hermano mayor y la cantante Ana Torroja. Pero este madrileño educado por los jesuitas no aceptó un retiro de oro y tardó solo un puñado de meses en trabajar en su primer álbum en solitario, titulado 'Un mundo separado por el mismo dios'. Con tres discos más en 1999, el balance de su carrera en solitario era negativo si se comparaba con el éxito del trío disuelto. Entonces, Ignacio de la Macarena descubrió las mieles de la confluencia entre partituras y política.

Al vez para entonces su pensamiento ya estaba curtido en el «no soy de izquierdas porque no soy idiota», como reveló esta semana, y prefirió ofrecer sus servicios al poder del Partido Popular en el feudo de la capital. El primer envite de los muchos que vendrían lo aceptó el alcalde Alberto Ruiz-Gallardón quien, empeñado en hacer de Madrid la sede olímpica, le encargó la música de la candidatura y unos meses después le encomendó otra misión, esta vez secreta: una pieza para regalarle a Felipe de Borbón y Letizia Ortiz con ocasión de su próximo enlace. Ambas piezas, dijo el entonces alcalde, las hizo gratis.

Por aquella época, Cano incurrió en la filantropía. Para entonces ya se había entregado al yoga, como parte de una terapia de recuperación de un par de intervenciones quirúrgicas. Como la madre Teresa, posó sus ojos en Calcuta y presidió una organización, la fundación Sabera, para ayudar a niñas en situación de mendicidad y prostitución. Su labor principal era la captación de fondos con famosos. Paradojicamente, la bondad le condujo a su segundo escándalo público, después de la ruptura abrupta de Mecano. Pero esta vez era por dinero. Le acusaron de gastar demasiado. «Tengo de sobra como para cogerlo del cazo de las niñas», respondió él en una carta antes de renunciar. Aquella fundación se diluyó.

Ex de Penélope Cruz, visitante de pueblos de La Alpujarra, padre de un hijo que tiene ahora



El empresario Nacho Cano en una imagen de promoción del musical 'Malinche'. EFE

Nacho Cano, la estrella pop atraída por el poder

Perfil. Entrenador de yoga, empresario musical y filántropo escaldado, el ex de Mecano sabe cómo meterse a los políticos en el bolsillo

DOMÉNICO CHIAPPE



29 años y dueño de varias compañías con nombres como Yogi Songs, Fairlight o Panchiceto, el show continuó y puso en marcha el musical 'Hoy no me puedo levantar'. Dos años después del estreno, otro lío empresarial: le expulsaron de la dirección musical. Escribió otra carta pública: «Me quieren silenciar y amenazar», aseguró. Aquella incursión teatral terminó en concurso de acreedores y una deuda de cinco millones de euros.

En los años siguientes el artista reforzó sus nexos con el poder madrileño. Ha demostrado que sabe cómo meterse en el bolsillo con su encanto. En 2008 la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, le pagó más de 400.000 euros, a cargo del Canal Isabel II, para realizar su segundo musical, titulado 'A'. Luego, con la alcaldesa Ana Botella también tuvo un acercamiento. Aunque la esposa del expresidente José María Aznar no le encomendó ninguna canción para la alcaldía, su yerno Alejandro Agag sí le pidió una para la Fórmula E, uno de sus emprendimientos.

Florida, Ibiza, Madrid

En 2014 se mudó a Florida, Estados Unidos. Tenía una nueva relación sentimental con una periodista madrileña y fundó un negocio alejado de los escenarios, el Hot Yoga Brickell donde el mismo enseñaba a hacer terapias corporales en una sauna gigante por 100 euros mensuales. Cuando volvía recalaba en Ibiza, donde tiene una casa a prueba de curiosos de 300 metros cuadrados. Regresó a España en 2022, cuando el primer disco con Mecano cumplía 40 años.

El idilio con las autoridades madrileñas prosiguió después del paréntesis de Manuela Carmena. Le ofreció a José Luis Martínez Almeida tocar una canción de Mecano en Nochevieja en una Puerta del Sol vacía por la pandemia. «Agradezco a Nacho Cano su iniciativa», escribió el alcalde. Tampoco cobró esa vez. Unos meses después, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, le condecoró como Caballero Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo. El le abrió las puertas de su villa ibicenca ese verano y mas

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Su conyuge le necesita más que nunca; ayúdelo. No haga planes económicos a largo plazo. Júpiter, planeta protector, le ayudará en su trabajo. Su sistema nervioso está un poco alterado, descanse más.

LIRIA
24 SEP - 23 OCT



Contratiempos en temas amorosos. Cuidado con los robos y estafas. Relájese y saldrá de esa sensación de ahogo en la empresa. Sus manos necesitan más atenciones.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Los asuntos sentimentales van por buen camino. Quizá se demore ese pago que espera. El trabajo del pasado empieza a dar sus frutos. Un buen estado de salud le acompaña en todo momento.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Hoy está con ganas de pelea, intente evitar a su pareja. Se alegrará al averiguar que en su libreta hay superavit. Las prisas no deben restar calidad a su trabajo. La alegría domina para su carácter.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Clamara a un antiguo amor. Esos nuevos negocios le harán ganar mucho dinero. No se preocupe, tendrá ayuda en su entorno laboral. La Luna no debe controlar su estado de ánimo.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Egoísmo hacia su pareja, procure enmendarse. Aborde directamente sus problemas económicos. Su trabajo redundará en buenos resultados. La garganta será su punto débil, no tome bebidas muy frías.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Sentimentalmente aburrido por la rutina. Goza de una mayor estabilidad financiera. Si busca novedades laborales, hoy es el día. Periodo de salud plétórica, no baje la guardia.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Aunque quedan problemas por resolver, está mucho mejor con su amor. Gastará dinero en complacer a sus seres queridos. Su afán de perfeccionismo en el trabajo es excesivo. Bien de salud.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Tanta vida social le impedirá disfrutar de su pareja. Ponga en práctica su nuevo sistema de amor. Su actividad profesional será motivo de satisfacción. Ausencia de problemas de salud, enhorabuena.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Puede pasar de la pasión a la ruptura. Realice los cambios necesarios en el sector económico. Su trabajo es reconocido por sus jefes. Cuidese haciendo deporte y mejor en compañía de un amigo.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Sea más generoso con los afectos. Cuidado con las inversiones, infórmese bien. Con su imaginación logrará sus metas profesionales. Su organismo funciona como un reloj.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Conocerá al amor de su vida. Ponga al día todos sus pagos: facturas, hipotecas, etc. Experiencias laborales repetitivas, aprovechélas al máximo. Al iniciar un viaje, lleve los medicamentos básicos.

Padre de un hijo que tiene ahora 29 años, es dueño de varias compañías con nombres como Yogi Songs

tarde la comparó con Isabel la Católica.

Y en esas llegó 'Malinche'. Tanto Almeida como Ayuso apoyaron el nuevo musical de Cano, que incluía la construcción de un recinto con forma de pirámide azteca para 1.300 personas. Uno le cedió un terreno valorado en once millones de euros y la otra le defendió de las críticas políticas y vecinales. El musical -cuyo socio es un empresario conocido, David Hatchwell, con quien Cano incluso viajó al Vaticano a ver al Papa- se estrenó ese septiembre en Ifema y lleva ya 400.000 asistentes. En la cima otra vez, el irrefrenable Cano no se detuvo: estrenó otro musical, 'Ibiza hippie heaven'.

Casi dos años después de subir el telón de 'Malinche', la Policía le detuvo diez minutos por un presunto delito contra el derecho de los trabajadores. En su defensa y rodeado de abogados esgrimió la teoría de la conspiración: le persiguen por su amistad con Ayuso. «Si me encuentran muerto en la cuneta, ya sabéis quién ha sido».

MALAS Y MALOS DE SERIE

ROSA BELMONTE

Falconetti, maldad tuerta

Falconetti fue el malo-malo sin matices, sin gracia, sin el más mínimo atractivo, una persona odiable. Sádico, pederasta, torpe. No era Angela o Richard Channing en 'Falcon Crest' con sus líneas cómicas. No era Hannibal Lecter, el canibal con encanto. Era el enemigo en 'Hombre rico, hombre pobre', la primera gran miniserie. Más enemigo del hermano pobre (Nick Nolte, Tom) que del rico (Peter Strauss, Rudy). Cuando Federico Jiménez Losantos empezó a llamar Falconetti a Pedro Sánchez, por el Falcon, quizá muchos no sabían de dónde venía ese mote. Les sonaría a mafioso italiano. Los más mayores sí tienen en su mente al tuerto Falconetti con su parche. Ser un falconetti era ser muy malo. Como ser un Fittipaldi era ir rápido. En coche o en cualquier actividad.

'Hombre rico, hombre pobre' fue la primera gran miniserie. Hay quien sostiene que fue la primera, sin más. Quizá la primera americana de gran presupuesto, con actores de tronio en



el reparto, pero la francesa 'Bellegor, el fantasma del Louvre' (1965), con Juliet Greco, atemorizó a los españoles de los años 60. Y era una miniserie. Pero no es lo mismo un presunto fantasma que un malvado que se carga al protagonista (y se apropia de la serie). ¿Pero dónde se ha visto? Al morir a manos de Falconetti, Nick Nolte (Tom) dice sus últimas palabras a Peter Strauss (Rudy): «Vete a por los

malos». Y le contesta: «No sé distinguirlas, creo que me he convertido en uno de ellos».

Anthony Falconetti estaba interpretado por William Smith, nombre que parece inventado para un don nadie. Era un don nadie al lado de las estrellas de 'Hombre rico, hombre pobre'. Aunque a Peter Strauss y Nick Nolte los conocíamos ahí (luego Nolte hizo carrera), sus padres eran Ed Asner y Dorothy McGuire. También estaban Ray Milland, Dorothy Malone o Gloria Graham.

Se estrenó en la ABC en febrero de 1976. A España llegó en 1977. Después del éxito, no resistieron la tentación de hacer una segunda parte con Rudy de protagonista y un Falconetti cada vez más grotesco. Acababan matándose uno a otro.

William Smith, que también fue el padre de Conan murió en 2021. Hoy no hay malos como él. Aunque los haya peores, como el Leland Townsend (Michael Emerson) de 'Evil'. Vale, es el mismo demonio, que cantaría Cecilia, pero tiene gracia. Falconetti, no.

EN BREVE

LA FINAL DE WIMBLEDON

Kate Middleton reaparece en el tenis

E. C. Kate Middleton volverá a dejarse ver públicamente hoy. Reaparecerá la Princesa de Gales en la final del torneo de tenis de Wimbledon que disputan Carlos Alcaraz y Novak Djokovic. Cada una de las apariciones de Kate se convierte, desde el anuncio de que padece cáncer, en una oportunidad para ver su evolución. No la acompañará hoy el Príncipe Guillermo que acudirá a Berlín a la final de la Eurocopa de fútbol.

SANTORAL

Camilo de Lelis, Francisco Solano y Humberto.

CUMPLEAÑOS

Alberto Hevia, piloto de rallies, 50. Miguel Cobas, exfutbolista del Sporting, 47. Javier Solana, exsecretario general de la OTAN, 82. Candela Peña, actriz, 51. Victoria, princesa heredera de Suecia, 47. Tommy Motola, productor musical, 76. Jane Lynch, actriz, 64. Adriana Abenia, presentadora de televisión, modelo y actriz, 40.

Consigue con EL COMERCIO y
LA VOZ DE AVILÉS en exclusiva

CORÍN TELLADO

MILAGRO EN EL CAMINO

CORÍN TELLADO

MILAGRO EN EL CAMINO



Ya en tu
punto de venta
por solo **9'95€**

LA VOZ DE AVILÉS
CONTANDO AVILÉS DESDE 1906

EL COMERCIO

Asociación de
Gijón/Nixón

HOY DESTACAMOS

Eurocopa Alemania 2024

21.00 LA 1. El Estadio Olímpico de Berlín acoge el último encuentro de esta Eurocopa 2024. Tras cuatro semanas de competición con 24 selecciones sobre el césped, el último capítulo viene firmado por España e Inglaterra. Para muchos, 'La Roja' ha sido el mejor conjunto de la competición gracias a su fútbol ofensivo. Enfrente, los de Gareth Southgate aspiran a ganar su primer título europeo.

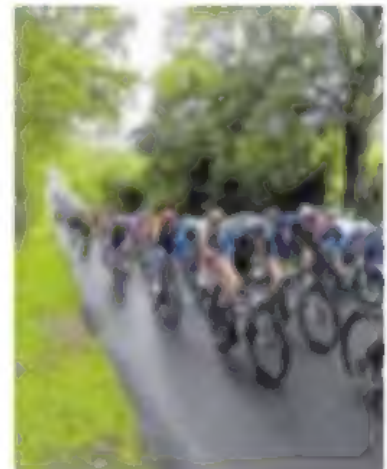


Con Josep Pedrerol
El Chiringuito de Jugones

23.45 MEGA. El espacio de Josep Pedrerol se viste de gala ante la histórica final de la Eurocopa. El programa arranca con 'La cuenta atrás' y, a partir de la medianoche ofrecerá un especial con la última hora y conexiones en directo para analizar el partido España-Inglaterra.

15ª etapa
Tour de Francia 2024

16.00 LA 1. Perfil montañoso el de esta 15ª etapa. Con inicio en Loudenvielle y meta en Plateau de Beille, el pelotón completará 197,7 kilómetros en un recorrido que asombra con cuatro puertos de primera categoría y uno de categoría especial que podría ser definitivo en la carrera.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843

EL COMERCIO

1 LA 1	2 LA 2	 ANTENA 3	 CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>6.00 Noticias 24 Horas</p> <p>7.15 Vive San Fermín 2024 Con Julian Iantzi y Ana Prada</p> <p>8.30 Noticias 24 Horas</p> <p>10.50 Saber vivir</p> <p>11.25 Grand Prix</p> <p>13.55 D Corazón Crónica social con Ane Igartiburu y Jordi González</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez</p> <p>16.00 Ciclismo -Tour de Francia: 15ª etapa Loudenvielle - Plateau de Belle</p> <p>17.40 Sesión de tarde 'Las fuerzas de la naturaleza'. 1999. 102'</p> <p>19.20 Camino a Berlín Programa sobre la Eurocopa Alemania 2024</p> <p>20.40 Fútbol -(21.00) Euro Alemania 2024: Final España-Inglaterra *(21.45. Telediario 2)</p> <p>23.00 Camino a Berlín Postpartido e información sobre la Eurocopa Alemania 2024</p> <p>23.30 Cine: 'Soy leyenda'. 2007. 100'</p> <p>1.00 Alucine: 'El hijo'. 2022. 123'</p> <p>2.25 Noticias 24 Horas</p>	<p>9.15 Espacios religiosos (9.10) Shalom; (9.25) Medina en TVE; (9.40) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios</p> <p>11.55 El camino interior</p> <p>12.50 Página dos</p> <p>13.20 Flash Moda</p> <p>14.00 Zoom tendencias</p> <p>14.35 Documental</p> <p>15.35 Saber y ganar Con Jordi Hurtado</p> <p>16.20 Grandes documentales</p> <p>18.10 La carrera de la vida Serie documental</p> <p>18.35 El documental de La 2 'El juego del amor'</p> <p>19.30 Históricos anónimos 'La batalla de Munda'</p> <p>20.20 Dfiesta en La 2 'Cruces y fuegos de mayo'</p> <p>20.45 Tesoros de la tele Especial con los momentos más destacados de la historia de la televisión</p> <p>22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye: -'Despido procedente'. 2017. 90'</p> <p>23.55 Versión española: 'Isla bonita'. 2015. 101'</p> <p>1.35 Documentales</p>	<p>8.00 La Voz Kids</p> <p>10.15 Centímetros cúbicos</p> <p>11.00 La Voz Kids</p> <p>12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo</p> <p>15.45 Deportes y el tiempo</p> <p>16.00 Multicine 'Sueños de otoño'. 2015. 105'</p> <p>17.45 Multicine 'Mi hogar es donde tú estás'. 2020. 84'</p> <p>19.20 Multicine 'Boda en Graceland'. 2019. 83'</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo</p> <p>21.45 Deportes</p> <p>21.55 El tiempo</p> <p>22.10 Secretos de familia Serie La policía sigue trabajando en el caso de Tuğçe para encontrar a los culpables. Eren identifica a dos de los agresores y prepara un plan para acabar con ellos.</p> <p>3.00 The Game Show</p> <p>3.45 Galería del coleccionista</p> <p>4.45 Venta Prime</p>	<p>9.10 Iumiky</p> <p>9.25 Volando voy Con Jesús Calleja</p> <p>10.50 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'</p> <p>13.55 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero</p> <p>14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga</p> <p>15.25 El tiempo</p> <p>15.40 Home Cinema 'Mentes poderosas'. 2018. 105'</p> <p>17.35 Home Cinema 'El último héroe'. 2019. 121'</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero</p> <p>20.55 El desmarque</p> <p>21.10 El tiempo</p> <p>21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera</p> <p>23.00 Cuarto Milenio Programa presentado por Iker Jiménez</p> <p>1.35 Cuarto Milenio Con Iker Jiménez (rep.)</p> <p>2.40 The Game Show</p> <p>3.20 En el punto de mira</p>	<p>7.10 ¡Toma salami!</p> <p>7.40 Love Shopping TV</p> <p>8.20 Got Talent España: Momentazos</p> <p>13.15 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana</p> <p>15.00 Informativos Telecinco</p> <p>15.30 El desmarque</p> <p>15.45 El tiempo</p> <p>16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus nuevos colaboradores</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias</p> <p>21.30 El desmarque</p> <p>21.40 El tiempo</p> <p>22.00 Cine 'Titanic'. 1997. 195' Jack gana en una partida de cartas un pasaje para viajar a América en el Titanic. A bordo conoce a Rose, una joven de una buena familia venida a menos que va a contraer un matrimonio de conveniencia. Ambos se enamoran mientras el lujoso transatlántico se aproxima hacia un inmenso iceberg. Calificación: Jóvenes</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show</p> <p>2.25 ¡Toma salami!</p> <p>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p>	<p>6.45Ventaprim</p> <p>7.15 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana</p> <p>10.20 Equipo de Investigación Reportajes de actualidad</p> <p>14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p>15.40 laSexta Deportes</p> <p>15.50 laSexta Meteo 2</p> <p>15.30 Cine 'Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald'. 2018. 134'</p> <p>18.05 MVT Take Away Edición especial de verano presentada por Luis Calero</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p>21.30 Anatomía de... Programa presentado por Mamen Mendizábal</p> <p>1.00 Encarcelados</p> <p>2.15 PokerStars Casino</p> <p>3.00 PlayUzu Nights</p> <p>3.50 Minutos musicales</p>



SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Shetland	T1-2	Filmin	16/07
All American: Homecoming	T2	Max	16/07
Lo que hacemos en las...	T5	Disney+	17/07
La banda del guante verde	T2	Netflix	17/07
Anatomía de Grey	T20	Disney+	18/07
Cobra Kai	T6	Netflix	18/07
El joven Sheldon	T7	Movistar Plus+	18/07
El encargado	T3	Disney+	19/07
La dama del lago	MS	Apple TV+	19/07
Betty la fea, la historia...	T1	Prime Video	19/07

Ángela

ATRESPLAYER. Estreno de esta adaptación de la serie británica 'Ángela Black'. Protagonizada por Verónica Sánchez, sigue la historia de Ángela, una mujer aparentemente feliz junto a su marido e hijas, que en realidad está siendo maltratada por una pareja obsesiva. Daniel Grao, Jaime Zatarain y Lucía Jiménez completan el reparto.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

11.45 Motociclismo. Campeonato del Mundo Superbike WSBK: Superpole Race. TDP y DAZN
13.10 Golf. LIV Golf: 3ª jornada. M+ Golf
13.15 Motociclismo. Campeonato del Mundo femenino: 2ª carrera. M+
13.20 Ciclismo. Tour de Francia.

15ª etapa: Loudenvielle-Plateau de Beille (16.00h, La 1). TDP
15.00 Tenis. Wimbledon. Final masculina: Carlos Alcaraz-Novak Djokovic. M+
16.05 Motociclismo. Campeonato del Mundo Superbike WSBK: 2ª carrera masculina. TDP y DAZN
19.00 Tenis. Wimbledon. Final dobles mixtos. M+
19.25 Baloncesto.

Campeonato de Europa femenino sub-20: Final. TDP
21.00 Fútbol. Euro Alemania 2024: Final: España-Inglterra. La 1
22.00 Golf. PGA Tour: ISCO Championship: 4ª jornada. M+
22.45 Directo Gol. Gol
23.30 Vela. Sail GP San Francisco. TDP
1.30 Fútbol. Copa América 2024. Final: Argentina-Colombia. M+

MOTOR

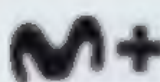
<https://www.elcomercio.es/economia/motor/>



CADA
MIÉRCOLES

TODAS LAS
NOVEDADES
EN TU
SUPLEMENTO SEMANAL
CON EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS



MOVISTAR +

8.15 Fenómeno Super Mario Bros. De la consola al cine
8.35 Cine: 'Super Mario Bros: La película'. 2023. 92'
10.05 Fútbol Copa América. 3º y 4º puesto: Canadá-Uruguay (rep.)
12.10 ¿Qué hacías el 11 de julio de 2010? Documental
13.10 Nadal-Federer y el partido del siglo Documental

15.00 Tenis Wimbledon 2024: Final masculina
Carlos Alcaraz-
Novak Djokovic



19.05 El consultorio de Berto 'Personas pelirrojas y bebés a bordo'. Con Berto Romero
19.40 Ilustres ignorantes 'Piscinas'

20.10 Boris Johnson Serie documental

22.00 Cine 'Camino a Belén'. 2023. 98'
María quiere ser maestra, como su padre, pero en la tierra de Judá de la época de César Augusto las mujeres solo pueden ser esposas. Además, ni siquiera se va a casar por amor, sino que hasta le han elegido el marido. Calificación: Todos

23.40 Perrea, perrea: 'Papichulos'

0.40 Documental

1.30 Fútbol Copa América. Final: Argentina-Colombia (D)



TPA

9.15 Concejo a concejo
9.50 De la mar
10.30 Asturias semanal
11.30 Sigue la corriente
12.30 Viaje al paraíso
13.15 Aquí sí hay playa
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.10 Olímpicos 5 Con Miguel Lartegui

15.40 Cine 'Otro hombre, otra mujer'. 1977. 136'

17.30 Tú a la playa, yo a la montaña Especial con los mejores momentos
18.30 Sabor de verano

19.15 Sueños en el paraíso El turismo rural en Asturias de la mano de Paloma F. Llera

20.30 TPA Noticias 2 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.40 Axuntábens Programa musical presentado por Anabel Santiago y Santirso

23.15 De romandela Viaje por tierras asturianas con Laude Martínez

0.15 De romandela Con Laude Martínez

TRECE

15.40 Cine: 'La graduada'. 1971. 86'
17.15 Cine: 'La llamaban la madrina'. 1973. 109'
18.55 Cine: 'El valle de la venganza'. 1951. 83'
20.35 Cine: 'El camino de la venganza'. 1968. 102'
22.25 Cine: 'En nombre de la ley'. 1971. 99'

TELEDEPORTE

11.45 Motociclismo. Cpto. del Mundo Superbike WSBK: Superpole Race (D)
12.30 Reportajes **13.20 Ciclismo.** Tour de Francia. 15ª etapa: Loudenvielle-Plateau de Beille (D)
16.05 Motociclismo. Cpto. del Mundo Superbike WSBK: 2ª carrera (D)
17.45 Triatlón. World Championship Series **19.25 Baloncesto.** Cpto. de Europa sub-20 (F): Final (D)
21.30 Ciclismo. Tour de Francia **23.30 Vela.** Sail GP San Francisco (D)

GOL PLAY

16.00 Series **22.45 Directo Gol** (D)
1.15 One Championship

FDF

19.00 La que se avecina **22.55 Cine:** 'Dime con cuántos'. 2011. 117'
La que se avecina

DIVINITY

8.00 Tu casa a juicio (maratón) **16.45 Chicago Fire** (maratón)

BE MAD

17.05 Cine: 'El cambiao'. 2011. 112'
19.05 Cine: 'Por la cara'. 2013. 112'
21.00 Cine: 'Navidades, ¿bien o en familia?'. 2015. 107'
23.00 Cine: 'Buscando a Susan desesperadamente'. 1985. 104'

MEGA

15.50 Pesadilla en la cocina (maratón) **23.45 El Chiringuito** de Jugones **2.45 The Game Show**

NOVA

15.00 Tierra amarga **22.00 Cine:** 'Las leyes de la termodinámica'. 2018. 100'
0.00 Rumbo al paraíso

NEOX

15.30 Cine: 'Fast & Furious: Hobbs & Shaw'. 2019. 135'
18.05 Cine: 'La máquina del tiempo'. 2002. 92'
19.45 Cine: 'Los pasajeros del tiempo'. 1979. 112'
22.00 Cine: 'Circuito cerrado'. 2013. 96'
23.55 Cine: 'Escuadrón de élite'. 2015. 90'

OMAX

18.50 Control de fronteras: España **21.30 Control de carreteras** **0.25 091:** Alerta policía

PARAMOUNT NETWORK

17.10 Cine: 'Agárralo como puedas'. 1988. 85'
18.55 Cine: 'Agárralo como puedas 2 y 1/2'. 1991. 88'
20.20 Cine: 'Agárralo como puedas 3 1/3'. 1994. 83'
22.00 Top Cine: '¡Me ha caído el muerto!'. 2008. 102'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Animales fantásticos: Los...	●	La Sexta	15.30
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	●	Neox	15.30
Mentes poderosas	●	Cuatro	15.40
Las fuerzas de la naturaleza	●	La 1	17.40
Titanic	●●●	Telecinco	22.00
Las leyes de la termodinámica	●	Nova	22.00
Circuito cerrado	●	Neox	22.00
Despido procedente	-	La 2	22.30
Dime con cuántos	●	FDF	22.55
Buscando a Susan...	●●	BeMad	23.05
Soy leyenda	●●	La 1	23.30
Isla bonita	●●	La 2	23.55
Escuadrón de élite	●	Neox	23.55
El hijo	●	La 1	1.00



Titanic

EE UU. 1997. 195 m. Romance. Director: James Cameron. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates, Frances Fisher, Gloria Stuart.

22.00 TELECINCO. James Cameron ('Avatar') afianzaba su carrera en Hollywood y lanzaba al estrellato a Leonardo DiCaprio y Kate Winslet, que volverían a coincidir once años después en 'Revolutionary Road', con esta fantástica combinación de impresionantes efectos especiales y magnífica historia de amor, que ganó la friolera de once premios Oscar, igualando casi cuarenta años después a 'Ben-Hur'. La trama gira en torno a Jack y Rose, dos jóvenes de clases opuestas que se enamoran perdidamente a bordo del famoso transatlántico.

Circuito cerrado

RU/EE UU. 2013. 96 m. 'Thriller'. Director: John Crowley. Intérpretes: Eric Bana, Rebecca Hall, Ciarán Hinds, Jim Broadbent, Riz Ahmed, Lee Asquith-Coe, Kenneth Cranham.

22.00 NEOX. Eric Bana y Rebecca Hall, convincentes en sus papeles, encabezan este

correcto 'thriller' judicial que no aporta nada nuevo al género pero sirve para pasar el rato, realizado por John Crowley ('Brooklyn'). Dos abogados y antiguos amantes se encuentran en una posición muy delicada cuando deciden defender a un peligroso terrorista internacional.

Dime con cuántos

EE UU. 2011. 117 m. Romance. Director: Mark Mylod. Intérpretes: Anna Faris, Chris Evans, Martin Freeman, Zachary Quinto, Mike Vogel.

22.55 FDF. Tópica y predecible comedia romántica en la que Anna Faris, acompañada por Chris Evans, vuelve a demostrar sus dotes cómicas. Ally Darling, que ha tenido una vida amorosa bastante decepcionante y ha acabado sola, vuelve a llamar a sus 20 antiguos novios para ver si, por casualidad, entre ellos estaba su príncipe azul.

Buscando a Susan desesperadamente

EE UU. 1985. 104 m. Comedia. Directora: Susan Seidelman. Intérpretes: Rosanna Arquette, Madonna, Aidan Quinn, Will Patton, John Turturro.

23.05 BEMAD. A Roberta le gusta leer los anuncios personales del periódico, y es así como se entera de que alguien está buscando a Susan desesperadamente. Las fantásticas Rosanna Arquette y Madonna, escoltadas por un encantador reparto, protagonizan esta divertida comedia de enredos, que con el paso de los años se ha convertido en un clásico de los 80.

Soy leyenda

EE UU. 2007. 100 m. Ciencia-Ficción. Director: Francis Lawrence. Intérpretes: Will Smith, Alice Braga, Paradox Pollack, Charlie Tahan

23.30 LA 1. Francis Lawrence ('Gorrión rojo') firma esta tercera versión del clásico de Richard Matheson, un inquietante filme de ciencia-ficción con tintes de acción y drama, en el que brilla Will Smith. Robert Neville es el último hombre vivo que hay sobre la Tierra, pero no está solo. Los demás seres humanos se han convertido en mutantes.



NETO



ASTURIANOS EN LA DIÁSPORA

«Playa del Carmen es demasiado turístico»

La gijonesa Esther Blanco trabaja desde hace siete años en la Riviera Maya como instructora de buceo y fotógrafa artística bajo el agua

ANA RANERA

GIJÓN. Tal parece que en cualquier momento a Esther Blanco (Gijón, 1986) le empezarán a salir escamas en la piel y unas pequeñas branquias para poder respirar bajo el mar y moverse, definitivamente, como pez en el agua. Hasta comprobar si esa improbable metamorfosis se hace realidad, esta gijonesa seguirá trabajando como instructora de buceo y como fotógrafa artística submarina en Playa del Carmen (Riviera Maya, México).

Hasta allí llegó hace siete años, después de estrenarse en el mundo del buceo en Tailandia por casualidad. «Me fui tres meses de mochilera, lo probé y me encantó», recuerda, al tiempo que explica las sensaciones que le produjo la calma del mar. «Ese silencio que hay me hizo sentir que volaba y soñaba al mismo tiempo, era una meditación increíble», promete. E insiste: «Es como estar dormida porque, cuando sales a la superficie, no recuerdas todo lo que ha pasado».

Está claro que lo de Esther con el universo submarino fue un flechazo y rápidamente se dio cuenta de que podía empezar una historia de amor duradera. «Descubrí que se podía vivir de eso, así que me fui a Mallorca a formarme y al final me quedé allí dos años trabajando». En ese tiempo, aprendió más aún sobre el buceo, lo que la llevó a hacer las maletas e instalarse en República Dominicana ya convertida en profesional.



Esther Blanco durante una sesión de fotos en México. E. C.

Aquella fue una aventura breve porque pronto la empresa para la que trabajaba le ofreció continuar su periplo en Riviera Maya. «Aquí empecé a trabajar como instructora y a los dos años me inicié en la fotografía». Ese salto le hizo darse cuenta de que su pasión siempre había sido el arte. «Desde chiquitita seguí los reportajes de National Geographic y me pensaba que los que los grababan eran el mismísimo Spielberg», se ríe ahora, después de convertirse ella en una de esas profesionales. «Empecé a cono-

cer fotógrafos, me compré mi primera cámara de segunda mano y me dedicaba a vender fotos a buzos», hasta que decidió experimentar y «hacer posados e instantáneas de moda».

Todas esas imágenes que ella

«Desde noviembre hasta febrero tenemos tiburones toro y en verano hay tiburones ballena en esta zona»

saca son en apnea, es decir, aguantando la respiración. «Enseño a la gente a posar bajo el agua. Todos piensan que no pueden hacerlo hasta que lo hacen», asegura, convencida de que «el agua saca emociones y consigue que la gente conecte con su cuerpo y se sientan cómodos». De hecho, para atreverse a probar esta aventura, basta con tener ganas: «He tenido a clientes haciendo sesiones que ni siquiera sabían nadar».

Hay que tener agallas para sumergirse en unas aguas que es-

HOY... EN MÉXICO



tán repletas de vida. «Desde noviembre hasta febrero tenemos la temporada del tiburón toro y, en verano, hay tiburones ballena. Además, hay cinco especies de tortugas, delfines, mantarrayas y morenas». Un poco de todo en la paz del océano que se mantiene, cuando Esther pisa tierra. «Mi día a día es muy tranquilo. Como soy 'free lance' no tengo unos horarios de oficina, llevo una vida caribeña», bromea.

Ritmo latino, pero sin pausa porque, más allá de las sesiones —que duran tres o cuatro horas—, tiene que pasar mucho tiempo «editando fotos delante del ordenador» y dedicándose a su blog y a su página web, en la que explica los servicios que ofrece.

Es una buena vida la suya, aunque Esther cree que México no es el lugar en el que vivirá «para siempre». Lo considera así porque todavía le queda «mucho por andar» y por bucear a esta gijonesa que advierte que «Playa del Carmen es un lugar demasiado turístico». Por eso mismo, le gustaría lanzarse a explorar «otros enclaves» y descubrir «rincones más salvajes y con más montañas porque esta zona es muy plana».

Quizá su base siga estando en la Riviera Maya, pero a esta gijonesa le apetece hacer las maletas de vez en cuando y sumergirse en otras aguas que le permitan seguir soñando entre delfines, tortugas, tiburones y morenas. «Me gusta moverme todo el tiempo», lanza y no miente porque, aunque sin escamas ni branquias, disfruta como nadie bajo el mar.